

Каменск – Уральский городской округ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 8» (Детский сад № 8)  
Россия, 623414, Свердловская область, город Каменск – Уральский, улица  
Лермонтова, дом 95, тел.:(3439)385929, e – mail: [detsad-8@bk.ru](mailto:detsad-8@bk.ru)

---

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 26.08.2021 г.  
протокол № 1

Утверждаю  
Заведующего Детским садом №8  
\_\_\_\_\_/М.Г. Емелина/  
от 26.08.2021г. № 117

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Мульттики - пульттики»**

**Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год**

Составитель: Ярославцева Марина Леонидовна

## Содержание:

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты .....	6
<b>II. Содержательный раздел .....</b>	<b>7</b>
2.1. Учебный план .....	7
2.2. Календарно-тематический план.....	7
<b>III. Организационный раздел .....</b>	<b>14</b>
3.1. Организационно-педагогические условия .....	14

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Современная жизнь диктует новые требования к человеку – сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, владеющие компьютерными технологиями. Такую личность надо уже формировать в дошкольном возрасте. Дополнительная образовательная программа «Мультипульты» имеет техническую направленность, ориентированная на формирование научного мировоззрения, освоения методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей старших дошкольников, самостоятельности, любознательности, детей с наклонностями в области технического творчества.

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых во всём мире. Детская мультипликация – это особый вид искусства. Это такой вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только. Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, отличаясь неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс образования удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала. Создание анимационного фильма – это групповое, командное творчество. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

В ходе работы предусматриваются различные формы, как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

**Актуальность** данной программы в том, что позволяет реализовать интеграцию современных технологий, познавательной и творческой деятельности. Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.

Ребенок получает возможность окунуться в мир волшебства и попробовать себя в разных профессиях.

**Педагогическая целесообразность** данной программы обусловлена тем, что деятельность студии мультипликации предполагает тесное сотрудничество детей с друг с другом и со взрослым. Каждый ребенок разного уровня подготовки и способностей в процессе совместной деятельности чувствуют себя важным «звеном одной цепи».

**Новизна** данной программы в том, что она охватывает практически все сферы деятельности ребёнка и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает детям возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявив себя, свои умения, фантазию в совместном творческом процессе. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности, что позволяет достичь комплексного развития детей.

**Цель программы:** развитие творческих, интеллектуальных и технических способностей через создание мультфильмов.

**Задачи:**

1. Познакомить с историей возникновения и видами мультипликации.
2. Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма.
3. Познакомить с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации.
4. Формировать художественные навыки и умения.
5. Развивать творческое мышление и воображение.
6. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
7. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам.

Данная программа основана на **принципах:**

*принцип интеграции* создание анимационных фильмов с другими видами деятельности;

*принцип доступности* - соответствие возрастным и индивидуальным особенностям)

*принцип наглядности* - иллюстративность, наличие дидактических материалов;

*принцип самоценности* дошкольного возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.

*принцип деятельности* - решение образовательных задач опирается на характерный для этого возрастной этап виды детской деятельности и общения с взрослым;

*принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых*, который реализуется в личностно - ориентированном взаимодействии взрослых с детьми и предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка;

*принцип поддержки инициативы детей* в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора занятий, материалов.

В программе используются игры-драматизации и дидактические игры, художественное слово, изобразительная деятельность и др., что позволяет каждое занятие сделать поучительным и интересным.

Для наиболее успешного выполнения поставленных образовательных задач программа представлена двумя разделами:

- теоретический, который дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, виртуальных экскурсиями.

- практический (творческий, исследовательский), который представляет собой *поиск замысла* будущего мультфильма, который должен соответствовать возрасту ребенка; *написание сценария* (рассказа, сказки, стихотворения), *разработка и изготовление персонажей*, знакомство с *технологическими операциями* и способами обработки используемых материалов; *освоение инновационных технологий* в педагогике (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки); *техническая работа*, связанная с изготовлением мультфильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж); *звуковое оформление* фильма; *совместный просмотр* сюжета или мультфильма, *его обсуждение* и анализ, *определение дальнейших перспектив* работы.

#### **Основные методы и приемы работы:**

- словесные: рассказ, беседа, сказка;
- практические (упражнения, обсуждение, экспериментирование);
- игровые: развивающие
- наглядный: картинки, рисунки, фотографии, демонстрационные материалы

*Форма контроля* – викторина, опрос, отчетные занятия, демонстрация готовых работ, участие в конкурсах.

*Форма организации деятельности* детей на занятии – очная, групповая.

Программа предназначена для работы с детьми 6-7 лет.

Программа будет реализована в течение 5 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

## 1.2. Планируемые результаты

### *Целевые ориентиры:*

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощение мышления;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создание мультфильмов в предложенных педагогом техниках;
- осуществление контроля: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения: самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

### **Реализация программы позволит:**

1. Пополнить материально-техническую базу ДОО.
2. Повысить уровень компетентности педагогов в области создания мультфильмов.
3. Повысит уровень всестороннего развития дошкольников в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.
4. Повысить уровень участия детей и педагогов в фестивалях, в конкурсах.
5. Совершенствовать работу с родителями (более разнообразные формы активного взаимодействия).

### **Критерии оценки результатов:**

- уровень участия воспитанников в конкурсах, фестивалях разного уровня;
- уровень развития в области создания теоретического и практического этапа по созданию мультфильмов;
- уровень повышения профессиональной компетентности педагогов.

### **Формы представления результативности реализации программы:**

- Представление опыта работы по реализации программы на конференциях, семинарах, мастер-классах городскому профессиональному сообществу.
- Публикация опыта в педагогических изданиях, на интернет-ресурсах.
- Повышение результативности участия в конкурсных мероприятиях разного уровня.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Учебный план

Учебный план – нормативный документ, содержащий структуру непосредственно образовательной деятельности и дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения с учетом его специфики, учебно-методического, материально-технического оснащения и кадрового потенциала.

Программа в старшем дошкольном возрасте рассчитана 36 часов в год, на 1 час в неделю продолжительностью 30 минут. (СанПиН 2.4.1.3648-20). В середине каждого развивающего занятия педагог проводит физкультминутку. Перерывы между занятиями не менее 10 минут. Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю.

#### Учебный план

##### по дополнительной образовательной программе

Дополнительная образовательная программа	Количество занятий/часов в неделю/ год	
	подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	
	неделя	уч. год
«Мульти-пульти»	1х30 мин	36х30 мин
<b>Всего</b>	<b>30 мин</b>	<b>1080мин или 18 часов</b>

### 2.2. Календарно-тематическое планирование

Сроки	Тема	Содержание	Оборудование и оснащение
<b>Знакомство</b>			
Сентябрь	Познакомиться с правилами безопасности в работе с компьютером, камерой, ширмой, мышкой. - Что такое мультфильм?	Знакомство с мультстудией. Обсуждение известных детских мультфильмов. Обсуждение роли Мультфильма в жизни ребенка.	Компьютер, камера, ширма, мышка, магнитные фоны.
Сентябрь	Обратная сторона экрана	Знакомство детей с различными анимационными техниками. Знакомство с	Компьютер, камера, ширма, мышка, магнитные фоны.

		материалами, из которых можно изготовить мультфильм. Просмотр мультфильмов, созданных другими детьми.	
Сентябрь	«Шаг за шагом»	Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание. Обсуждение данных составляющих на примере мультфильма «Пластилиновая ворона»	Компьютер
Сентябрь	«Персонаж - кто это?»	Знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения). Создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем).	Компьютер, иллюстрации персонажей
<b>«Рисуем мультик. Перекладная анимация»</b>			
Октябрь	Сюжет. Сказочная история «Какие бывают звуки?»	Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение). Упражнение «Составление рассказа по картинке» Создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей. Обучение технике раскадровки	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации.
Октябрь	«Декорации. Построим волшебный мир»	Изучение способов изготовления декораций. Знакомство с различными материалами. Изготовлений декораций по придуманному сюжету	Фон, демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации.

Октябрь	«Камера - мотор!»	Знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма. Обучение технике безопасности в мультстудии. Съемка мультфильма по заранее написанному сюжету.	Компьютер, камера, ширма, мышка, магнитные фоны, персонажи, иллюстрации.
Октябрь	«Говорим и показываем»	Продолжение съемки мультфильма. Озвучивание и монтаж мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы.	Компьютер, камера, мышка.
Ноябрь	«Фильм, фильм, фильм!» «Какие бывают звуки?»	Презентация готового мультфильма детям других групп, педагогам. Обсуждение полученных результатов.	Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера
Ноябрь	«Фильм, фильм, фильм!»	Презентация готового мультфильма родителям. Обсуждение полученных результатов.	Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера
<b>«Рисуем мультик. Песочная анимация»</b>			
Ноябрь	«Сюжет. Создание сюжета» «Проделки невидимки»	Создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; Обучение технике раскадровки	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации.
Ноябрь	«Декорации. Построим волшебный мир»	изготовления декораций. Знакомство с различными материалами. Изготовлений декораций по придуманному сюжету	Демонстрационный материал, картинки, иллюстрации, песочный стол.

Декабрь	«Камера - мотор!»	Съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	Компьютер, камера, ширма, мышка, иллюстрации.
Декабрь	«Говорим и показываем»	Продолжение съемки мультфильма. Озвучивание и монтаж мультфильма. Просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы.	Компьютер, камера, мышка.
Декабрь	«Фильм, фильм, фильм!» «Проделки невидимки»	Презентация готового мультфильма родителям. Обсуждение полученных результатов.	Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера
Декабрь	«Фильм, фильм, фильм!» «Проделки невидимки»	Презентация готового мультфильма детям других групп, педагогам. Обсуждение полученных результатов.	Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера
<b>«Предметная анимация»</b>			
Январь	«Сюжет» «Свойства магнита»	Вспомнить про свойства магнита. Придумать сюжет, раскрывающий о жизнь магнита.	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации.
Январь	«Декорации»	Подготовка персонажей, декораций.	Ширма, магнитные фоны, демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации.
Январь	«Камера - мотор!»	Покадровая съемка сказки.	Компьютер, камера, ширма, мышка, магнитные фоны, персонажи, иллюстрации.

Январь	«Говорим и показываем»	Озвучивание, монтаж видео	Компьютер, камера, мышка.
Февраль	«Показ мультфильма» «Свойства магнита»	Презентация мультфильма родителям, детям других групп, педагогам. Обсуждение полученных результатов	Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера
<b>«Пластилиновая анимация»</b>			
Февраль	«Сюжет» «Полезный и опасный огонь»	Рассматривание иллюстраций. Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации.
Февраль	«Декорации»	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	Ширма, магнитные фоны, демонстрационный материал, картинки, иллюстрации, пластилин, доска для лепки, салфетки.
Февраль	«Персонажи и Декорации»	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	Ширма, магнитные фоны, демонстрационный материал, картинки, иллюстрации, пластилин, доска для лепки, салфетки.
Март	«Камера - мотор!»	Покадровая съемка сказки.	Компьютер, камера, ширма, мышка, магнитные фоны, персонажи, иллюстрации.
Март	«Говорим и показываем. Монтаж»	Озвучивание, монтаж видео	Компьютер, камера, мышка.
Март	«Показ мультфильма» «Полезный и	Презентация мультфильма детям других групп, педагогам.	Устройство для просмотра мультипликационных

	опасный огонь»	Обсуждение полученных результатов	х фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера
Март	«Показ мультфильма»	Презентация мультфильма родителям, Обсуждение полученных результатов	Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера
<b>«Лего - анимация»</b>			
Апрель	Сюжет. «Стройка»	Рассматривание иллюстраций. Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера.	Демонстрационный материал, презентации, картинки, иллюстрации.
Апрель	«Декорации»	Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	Ширма, магнитные фоны, демонстрационный материал, картинки, иллюстрации
Апрель	«Камера - мотор!»	Покадровая съемка сказки	Компьютер, камера, ширма, мышка, магнитные фоны, персонажи, лего
Апрель	«Камера - мотор!»	Покадровая съемка сказки	Компьютер, камера, ширма, мышка, магнитные фоны, персонажи, лего
Май	«Говорим и показываем. Монтаж»	Озвучивание, монтаж видео	Компьютер, камера, мышка.
Май	Показ мультфильма	Презентация мультфильма детям других групп, педагогам. Обсуждение полученных результатов	Устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера
Май	Показ мультфильма	Презентация мультфильма родителям, Обсуждение полученных	Устройство для просмотра мультипликационных

		результатов	х фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера
<b>ИТОГИ</b>			
Май	Подведение итогов проделанной работы.	Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий. Обмен впечатлениями, подведение итогов.	Компьютер, камера, ширма, мышка, магнитные фоны, персонажи, лего

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организационно-педагогические условия

Организационно-педагогические условия рассматриваются на основании:

- материально-технического обеспечения;
- информационного обеспечения;
- программно-методического обеспечения;
- кадрового обеспечения.

*Материально-техническое обеспечение:*

Требования к материально-техническим условиям реализации дополнительной образовательной программы следующие:

- 1) требования, определенные в соответствии с СанПин;
- 2) требования, определенные в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

*Материально-технические условия:*

№	Наименование	Количество
1.	Стол детский (трапеция)	5 шт.
3.	Стул детский	10 шт.
4.	Шкаф для пособий	1 шт.
5.	Мольберт	1шт.
6.	Магнитно-маркерная доска	1шт.
	Детская мультстудия «Я творю мир»	1шт.
8.	Ноутбук	1шт.
10.	Видеокамера с функцией покадровой съемки, диктофон и микрофон	1 шт.
	Штатив, на который крепится видеокамера	1 шт.
	Настольная лампа	1 шт.
11.	Ширма	1 шт.
12.	Магнитные фоны	6 шт.
13.	Демонстрационный материал (наборы)	8 шт.
	Устройство для просмотра мультипликационных фильмов - проектор с экраном	1 шт.
14.	Карандаш	10 шт.
15.	Фломастеры	10 шт.
16.	Листы (наборы)	10 шт.
17.	Пластилин	10 шт.
18.	Песочный стол	1 шт.
19.	Лего - конструктор	2 шт.

*Информационное обеспечение:*

<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Количество</i>
1.	Комплект Мультстудия «Я творю мир»	1 шт.
2.	Диск с музыкальными произведениями (для звукового оформления мультфильма)	1 шт.
3.	Диск с аудиозаписями (для звукового оформления мультфильма)	1 шт.

*Программно-методическое обеспечение:*

<i>№</i>	<i>Программно-методическое обеспечение</i>	<i>Количество</i>
1.	Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребёнок в детском саду, 2006. - №5	1
2.	Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультстудия «Я творю мир» методические рекомендации.	1
3.	Муродходжаева, И.В. Амочаева Мультстудия «Я творю мир» инструкция в вопросах и ответах.	1
4.	Мультфильмы своими руками. <a href="http://veriochen.livejournal.com/121698.html">http://veriochen.livejournal.com/121698.html</a> .	1
5.	Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.	1
6.	Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008.	1
7.	Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница/М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.	1
8.	Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.	1
9.	Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube	1

*Кадровое обеспечение.*

Реализуют программу 2 воспитателя подготовительной группы.

Наличие квалификационной категории: имеют первую квалификационную категорию – 2 (100%)

Педагогический стаж: от 10 до 20 лет.

Образовательный ценз педагогов: 2 (100%) - высшее образование.

*Сведения о дополнительном профессиональном образовании:*

Образовательная программа повышения квалификации	Кол-во педагогов
МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей»д по программе «От идеи до замысла: разработка режиссёрского сценария, съёмка анимационного фильма» (8ч.)	1