

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 8»  
(Детский сад № 8)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Детского сада № 8  
Протокол от 30.08.2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
Детским садом № 8  
от 30.08.2023. № 127

СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол от 30.08.2023 г. № 3

**Рабочая программа  
воспитания и обучения по образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
(направление «Музыкальная деятельность»)  
для детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)  
на 2023-2024 учебный год**

Составитель: Зевакова Елена Вячеславовна, музыкальный руководитель

Каменск – Уральский  
2023 год

## Содержание

№	Оглавление	Стр.
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть Программы</b>	3
1.1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.2.	Цели и задачи реализации Рабочей программы	5
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	8
1.1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	9
1.1.5.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР	11
1.1.6.	Планируемые результаты реализации Рабочей программы	14
1.1.7.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
<b>1.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	19
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	24
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	24
2.1.1.	Задачи и содержание образование по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	24
2.1.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	25
2.1.3.	Взаимодействие педагогических работников с детьми ТНР	26
2.1.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
2.1.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	28
2.1.6.	Взаимодействие с участниками образовательного процесса	28
2.1.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей с ТНР	29
<b>2.2.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	32
<b>2.3.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	51
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	55
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	55
3.1.1.	Организационные условия	55
3.1.2.	Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы для детей ТНР	55
3.1.3.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	56
3.1.4.	Кадровые условия реализации Рабочей программы	58
3.1.5.	Финансовые условия реализации Рабочей программы	59
3.1.6.	Материально – техническое условия реализации Рабочей программы	59
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	65
3.1.8.	Календарный план воспитательной работы	65
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	74

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа обучения и воспитания по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (направление «Музыкальная деятельность») для детей 4-7 лет с ТНР разработана на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи Детского сада № 8 (далее – Рабочая программа) в группе компенсирующей направленности. Программа обеспечивает психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей в возрасте от 4 до 7 лет.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО).

Нормативно-правовая основа построения Рабочей программы:

- Конвенция о правах ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от ноября 1989 года [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/);
- Указ Президента РФ В.В. Путина от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» <https://bazanpa.ru/prezident-rf-ukaz-n204-ot07052018-h4039057/>;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» <https://bazanpa.ru/prezident-rf-ukaz-n474-ot21072020-h4825501/>;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/>;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. (в ред. от 29.12.2022г.) <https://docs.cntd.ru/document/902389617>;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209240008>;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 октября 2013г.) (в ред. приказа Минпросвещения России от 08.11.2022г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г.) <https://docs.cntd.ru/document/499057887>;
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано

- в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г.) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74485010/>;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» <https://minstroyrf.gov.ru/docs/14598/>;
  - Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области (с изменениями)» <https://docs.cntd.ru/document/453128797>;
  - СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>;
  - СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН) <https://docs.cntd.ru/document/573500115>;
  - «О психолого-педагогическом консилиуме (ППк) образовательного учреждения» (распоряжение Минпросвещения РФ от 09.09.2019 № Р-93) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72641204/>;
  - Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544) <https://base.garant.ru/70535556/>;
  - Устав Детского сада № 8 зарегистрирован органом местного самоуправления «Управление образования Каменска-Уральского городского округа (Приказ № 326 от 16.08.2023г.) [https://dou8.obrku.ru/images/doc/docЕСР/устав\\_1.pdf](https://dou8.obrku.ru/images/doc/docЕСР/устав_1.pdf)
  - Программа развития детского сада на 2019-2024г.г. [https://dou8.obrku.ru/images/doc/docЕСР/Программа\\_развития8.pdf](https://dou8.obrku.ru/images/doc/docЕСР/Программа_развития8.pdf)
  - Положение об оказании логопедической помощи.

Рабочая программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая программа для детей с ТНР позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Каждый из трех основных разделов включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены региональная программа «СамоЦвет».

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды. Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с ОВЗ в социум.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР в ОО «Художественно-эстетическое развитие», особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы Детского сада № 8.

Рабочая программа включает перечень основных музыкальных произведений, песен, танцевальных движений, музыкально-ритмических упражнений, музыкальных игр, с учетом возрастных возможностей. Реализация рабочей программы предполагает интеграцию обучения и воспитания за счёт проведения музыкальных развлечений, народных праздников, включения регионального компонента (хороводных игр народов РФ, использование музыкального сопровождения народной тематики, и т.д.).

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Рабочей программы**

**Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФАОП ДО.**

В соответствии с ФГОС ДО цель реализации Программы определена как: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Цель Программы (в соответствии с ФАОП ДО п. 10.1):** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и

социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:* жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи (в соответствии с ФАОП ДО п. 10.2):**

- 1) Реализация содержания АОП ДО;
- 2) коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- 3) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 5) создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- 8) формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 9) формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- 10) обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- 11) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Задачи реализации Рабочей программы по музыкальному воспитанию с учетом возраста обучающихся с ОВЗ:**

Возраст	Задачи
3-4 года	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul>
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>развивать музыкальность детей;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li> </ul>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух</li> <li>- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>- развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</li> </ul>
--	--

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

**АОП ДО Детского сада № 8 построена на следующих принципах в соответствии со ФГОС ДО и ФАОП ДО (п.10.11):**

1. *Поддержка разнообразия детства.*
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека.
3. *Позитивная социализация ребенка.*
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер*, взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
5. *Содействие и сотрудничество* детей и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. *Сотрудничество ДОО с семьей.*
7. *Возрастная адекватность образования.* Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

При проектировании Программы учитывались общедидактические и специфические принципы:

- Общедидактические принципы*, такие как,
- *наглядность* (регламентирует подбор наглядного материала),
  - *научность* (возможность усвоения знаний на уровне первоначальных,
  - *дифференцированных и обобщенных представлений*;
  - *доступность* (подбор материала от простого к сложному, в зависимости от возрастных и индивидуальных потребностей ребенка, обеспечивает адаптацию научного знания к специфике особенностей личностного развития детей дошкольного возраста);
  - *индивидуальный и дифференцированный подход* (отражается на комплектовании подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речи);
  - *последовательность и концентричность* (постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры);
  - *культуросообразность и регионализм* (обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, познания историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона);



- *природосообразность* (учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с тяжелым недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме);

- *систематичность и взаимосвязь учебного материала* (конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие).

**Специфические принципы и подходы к формированию АОО ДО для детей с ТНР в соответствии с ФАОП п.10.3.3:**

1. *Сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

2. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. *Развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОО разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за детским садом остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.1.4. Значимые характеристики для разработки Рабочей программы**

Дошкольники с нарушениями речевого развития – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух и интеллект, но есть значительные нарушения речи, влияющие на формирование других сторон психики.

Наша группа - разновозрастная, коррекционного направления для детей от 4 до 7 лет.

Количество детей в группе – 10. Мальчиков - 4 (40%), девочек - 6 (60%) (сведения о численности групп на 30.08.2023 г.).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ДОО (режим работы группы: с 7.30. до 17.30; 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней).

*Основные участники реализации Программы:* педагоги, воспитанники с ОВЗ, родители (законные представители).

*Социальными заказчиками реализации Программы* выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Педагогический коллектив детского сада создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов

*Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:*

*Территориальные особенности.*

Детский сад № 8 находится в экологически благополучном районе и расположен в жилом микрорайоне Ленинский города Каменск-Уральского вдали от заводов и предприятий, торговых точек в лесном массиве.

*Климатические особенности.*

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (полезные ископаемые) и природным явлениям с учётом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Каменском городском округе, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учётом реальной климатической обстановки. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

*Социально – демографические особенности.*

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников. Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.) для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5-е место среди регионов России). Это высоко урбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента.

Каменск-Уральский - развивающийся многонациональный город с особой историей и традициями. В Каменске-Уральском функционируют несколько библиотек. В городе имеется краеведческий музей, выставочный зал, имеются учреждения культуры (дворцы культуры, театр драмы, социально-культурный центр, музыкальные и художественные школы, школа искусств).

*Национально - культурные и культурно-исторические особенности.*

На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его

географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю. Урал - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (русские, татары, башкиры, марийцы, удмурты, чуваша, мордва, украинцы, белорусы и другие народы.).

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В развивающей предметно-пространственной среде групп предусмотрено создание тематических музеев. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Специфика условий г. Каменска-Уральского учтена в календарно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как проекты, праздники, традиции. При разработке программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями г. Каменска-Уральского, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками, подлинными произведениями народного творчества.

### **1.1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

<b>Возраст</b>	<b>Особенности музыкального развития детей с ТНР</b>
4-5 лет	Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка остается слушание музыки. Ему нравится содержание музыкальных произведений, связанное с его жизнедеятельностью в детском саду (а не только в своем доме). Восприятию музыки в этом возрасте продолжает помогать иллюстрация — она играет роль основного материала, без которого дети не могут себе представить описанные в песне события. В этом возрасте дошкольники, как правило, в общем виде улавливают развитие музыкального образа произведения. Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный запас у детей невелик, при ответах они успешно используют карточки с условнообразным изображением содержания музыки. В процессе слушания музыки продолжается развитие основных музыкальных способностей, прежде всего таких, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма,

так как ребенок начинает обращать внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. Кроме того, продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми. Поскольку у ребенка пятого года отмечается большой интерес к музыке, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

На пятом году ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, у него отмечается:

- большой интерес к пению - любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поет в пределах квинты);
- наличие любимых песен с ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду;
- осознанное использование в пении средств выразительности: музыкальных (высота звука, динамические оттенки), внемузыкальных (выразительная мимика);
- правильное пропевание мелодии отдельных небольших фраз песни, исполнение контрастных низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни;
- напевное звуковедение, пропевание небольших фраз песни, не прерывая дыхания;
- певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы.

Певческие возможности остаются по-прежнему небольшими:

- голосовой (певческий) аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут; дикция у многих детей остается нечеткой, так как у некоторых отсутствуют отдельные звуки;
- ребенок не может отследить правильность собственного пения.

Движения под музыку становятся более легкими и ритмичными. Отдельные действия под музыку выполняются более осознанно, ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух-, трехчастного музыкального произведения. Вместе с тем возможности ребенка в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

- легкость движений остается относительной;
- синхронность движений в паре, а подгруппе у многих детей вызывает затруднения;
- выразительность движений недостаточна;
- условно-рефлекторные связи при обучении детей музыкально - ритмическим движениям закладываются легко - после двух - трех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений и не всегда отличаются прочностью;
- длительность игры и пляски остается непродолжительной, так как у дошкольника пятого года возбуждение преобладает над торможением.

Однако все это, безусловно, не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов и т. д.

Для ребенка пятого года жизни характерен по-прежнему большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых,

	<p>звукорисунков, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Ребенок с удовольствием импровизирует несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются им на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках, в том числе и самодельных (из баночек, бутылочек, пластмассовых коробочек, эстетически оформленных). В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки</p>
5-6 лет	<p>В музыкальном развитии у дошкольников с ТНР продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомств с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Дети могут различать вокальную и инструментальную музыку, музыкальные жанры (песня, танец, марш), при помощи взрослого выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.</p> <p>Дети могут петь совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.</p> <p>В музыкально-ритмической деятельности достаточно хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте у детей с ТНР могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.</p> <p>Присутствует интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.</p>
6-7 лет	<p>В музыкальном развитии продолжается приобщение детей с ТНР к музыкальной культуре. Формируется звукорисунковый, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, они эмоционально откликаются при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.</p> <p>Дети могут различать музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию (слушанию) музыки становится достаточно устойчивым. Развиваются музыкально-сенсорные способности.</p> <p>Ребенку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для него становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.</p> <p>Несмотря на ограниченные возможности здоровья, детям свойственна направленность на результат, на создание понятного и выразительного образа,</p>

стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.
---

### **1.1.6. Планируемые результаты реализации Рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению дошкольного образования.

**В соответствии с ФАОП п. 10.5.1.** оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных детским садом условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

*Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.*

#### **Целевые ориентиры, представленные в Программе (ФАОП п.10.5.2):**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы ДОО должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка. (ФОП п.10.5.3.)

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с ТНР (ФАОП п.10.4.3).**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР. (ФАОП ДО п.10.4.3.2).**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (ФАОП п.10.4.3.3).**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам.

возраст	Музыкальная деятельность
4-5 лет	Слушание: <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на него.</li><li>- ребенок выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой,</li></ul>

	<p>жестом; прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок подпевает при хоровом исполнении песен.</li> </ul> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально- ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах</li> </ul>
5-6 лет	<p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;</li> <li>- ребенок выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;</li> <li>- ребенок способен различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми.</li> </ul> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;</li> <li>- ребенок владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;</li> <li>- ребенок имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> </ul> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;</li> <li>- ребенок умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>
6-7 лет	<p><i>Слушание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>- ребенок знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>- ребенок чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения,</li> </ul>



	<p>высказывает свои впечатления о прослушанном;</p> <p>-ребенок замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>- ребенок владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;</p> <p>- ребенок поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>- ребенок владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>- ребенок умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;</p> <p>- ребенок владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i></p> <p>- ребенок способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></p> <p>- ребенок умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	---

### 1.1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностиных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в группе.

*Цели педагогической диагностики*, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные

характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

*Периодичность проведения педагогической диагностики:*

Педагогическая диагностика осуществляется нами в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО, а фиксируется 2 раза в год – сентябрь, май. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Оптимальным является проведение педагогической диагностики на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

В соответствии с ФАОП п. 10.5.4. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

3) карты развития ребенка с ТНР.

Педагогическая диагностика «Художественно-эстетического» развития воспитанников проводится музыкальным руководителем на основе наблюдения, специальных диагностических ситуаций.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить и индивидуальную динамику развития ребенка.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- К.В. Тарасова «Диагностика музыкальных способностей у дошкольников».

- Т.Э. Тютюнникова «Мониторинг эффективности музыкального воспитания детей 3- 7 лет».

- Ничепорчук Т.П. «Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности».

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

На основании п.2.9 ФГОС ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены

- парциальная программа «СамоЦвет» (под ред. О. А. Трофимовой, О. В. Толстиковой, Н. В. Дягилевой, О. В. Закревской), является региональной программой и дополняет содержание всех образовательной области;
- парциальная образовательная программа «Учимся общаться» (автор-составитель О.А.Арсеневская) дополняет содержание образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие» по направлению здоровьесбережение.

Программы	Цели, задачи, принципы, планируемый результат
<b>Парциальная программа «СамоЦвет»</b>	<p><b>Ведущие цели Программы</b> – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.</p> <p><b>Цели и задачи ОД с детьми дошкольного возраста содержательной линии «Культурная практика детского музыкального творчества»</b></p> <p><b>4-5 лет</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.</li><li>2. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.</li><li>3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов</li></ol> <p><b>5-6 лет</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).</li><li>2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций.</li></ol>

3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения  
**6-7 лет**

1. Заложить основы гармонического развития детей (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

2. Формировать потребность в слушании классической музыки. Побуждать желание знать лучших отечественных и зарубежных композиторов и их произведения.

3. Содействовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на выразительные (изобразительные) особенности музыки, проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий

**Принципы:**

- *Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»*

- *Реализация деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).

- *Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости*, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.

- *Принцип интеграции* освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

- *Принцип создания проблемных ситуаций* в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

- *Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми* (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

- *Принцип учета определенных особенностей психики детей* (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве

	<p>ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Принцип учета индивидуальных особенностей</i>, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.</li> <li>• <i>Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.</i></li> <li>• <i>Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка</i>, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.</li> <li>• <i>Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек</i>, их позиционирования в культурной практике</li> </ul> <p><b>Планируемые результаты</b></p> <p><i>К семи годам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>• ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</li> <li>• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>
<p><b>Парциальная программа «Учимся общаться»</b></p>	<p><b>Основная цель:</b> формирование коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста, в условиях инклюзивного образования в комбинированных группах (нормально развивающиеся воспитанники и дети с тяжелыми нарушениями речи).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать сотрудничество старших дошкольников в условиях инклюзии;</li> </ol>

2) формировать у детей знания правил этикета для успешного выполнения разнообразных социальных ролей.

**Принципы:**

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами, определёнными ФГОС ДО :

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

**Планируемый результат:**

- вступать в коммуникативный контакт (приветствовать, просить, благодарить, находить приятные для собеседника слова);
- ориентироваться в ситуациях общения, ориентироваться в партнерах, (начинать, поддерживать и своевременно заканчивать разговор, выполнять правила культуры общения);
- использовать в правильном соотношении средства вербального и невербального общения (употреблять в разговоре вежливые слова, использовать мимику, жесты, выразительную интонацию, пользоваться рисунками, графиками, таблицами);
- управлять своими действиями, своим мнением, согласовывать их с потребностями партнеров по общению (производить самоконтроль, контролировать учебную и трудовую деятельность, совместно выполняемые операции, действия, задания в необходимой логической последовательности);
- помогать собеседникам, поддерживать их, доверять тому, с кем общаешься (уступать, прислушиваться к советам окружающих, самому давать советы, оказывать помощь нуждающимся в ней, не увильнуть от ответов, честно сообщать о своих намерениях, планах, действиях, верить получаемой информации, проверять ее, доверять своему партнеру по общению, сверстникам и взрослым);
- использовать свои индивидуальные способности при решении общих задач (использовать математические символы, речь, движения, графику, музыку для выполнения общецелевых заданий, получения, анализа и фиксации

	<p>результатов своих наблюдений, пользования художественной, научно-популярной, справочной литературой, электронной базой данных);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- оценить результаты коммуникативного контакта (критически оценить себя и собеседников, обсуждать характер общения, понимать его результаты, делать выводы, принимать правильные решения, учитывать вклад каждого партнера в процесс общения, соглашаться или не соглашаться, одобрять или высказывать неодобрение);</li><li>- вовлекать новых партнеров в общение;</li><li>- проявляет эмпатию; - может поделиться своим настроением, ощущениями, чувствами с собеседником;</li><li>- способен чутко, с проявлением отзывчивости и сопереживания заботиться о своих товарищах, своевременно и безошибочно оценивать их эмоциональное состояние.</li></ul>
--	---

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Обязательная часть**

#### **2.1.1. Задачи и содержание образования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В соответствии с ФАОП п.32.4. в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми ТНР является создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области «Художественно-эстетического развития» приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

**В соответствии с ФАОП п.32.4.3. содержание раздела «Музыка»** реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми (4-5 лет) среднего дошкольного возраста (в соответствии с ФАОП п.32.4.4).**

Дети в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» педагоги создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители (законные представители) воспитанников, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и



хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (в соответствии с ФАОП п.32.4.5).**

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Они понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные педагогами. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструктора по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

### **2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы**

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы по «Художественно-эстетическому развитию», раздел «Музыкальная деятельность» дошкольников определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Основные формы организации образовательной деятельности по «художественно-эстетическому» развитию, раздел «Музыкальная деятельность».

Фронтальные музыкальные занятия: *комплексные, тематические, традиционные Праздники* и развлечения. Музыка на других занятиях.

Индивидуальные музыкальные занятия:

- Творческие задания
- Развитие слуха, голоса
- Упражнения в освоении танцевальных движений
- Обучение игре на музыкальных инструментах.

Средства реализации по художественно-эстетическому развитию дошкольников раздел «Музыкальная деятельность».

При реализации РП для развития музыкальной деятельности используются следующие средства:

- музыкальные инструменты,
- демонстрационный и раздаточный материал,
- образно-символический материал,
- технические средства обучения,
- нестандартное оборудование,
- настольные музыкально-дидактические игры.

Методы реализации по «Художественно-эстетическому» развитию дошкольников, раздел «Музыкальная деятельность».

При организации обучения используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- Наглядный метод: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; -
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
- Словесно - слуховой: пение;
- Слуховой: слушание музыки;
- Игровой: музыкальные игры;
- Практический : разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **2.1.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР**

#### **В соответствии с ФАОП ДО п.38.**

*Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы отражают следующие аспекты образовательной среды:*

1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в

процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. *Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности.* Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. *Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.* Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. *Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.* Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. *Ребенок приучается думать самостоятельно,* поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. *Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.* Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. *Ребенок учится понимать других и сочувствовать им,* потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

#### **2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Основные формы организации образовательной деятельности по развитию в ДОО:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации по «Художественно-эстетическому» развитию, раздел «Музыкальная деятельность».

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности.

### **2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

- Создать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого его результатами

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### **2.1.6. Взаимодействие участников образовательного процесса**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе всех специалистов.

*Взаимодействие с воспитателями*

Музыкальный руководитель оказывает консультативную помощь воспитателям по различным вопросам «Художественно-эстетического развития» детей. Совместно проводят педагогическую диагностику музыкального развития детей, планируют работу в рамках ОО «Художественно-эстетического развития» работу с родителями по данному направлению. В образовательной деятельности музыкальный руководитель проводит занятие, воспитатель помогает следить за дисциплиной на занятиях, оказывает помощь детям при игре на музыкальных инструментах, при исполнении танцевальных движений, правильность их исполнения.

*Взаимодействие с учителем-логопедом.*

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и слова. Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды словарного наполнения. Совместные коррекционные занятия, с одной стороны – устраняют нарушенные речевые функции, а с другой – развивают функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат,

произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

### **2.1.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей с ТНР**

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Задания для выполнения в домашних условиях, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у детей.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР (в соответствии с ФАОП п. 39.3):**

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогов - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

**Основной целью работы с родителями (законными представителями)** является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих **задач**:

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается

следующих **принципов**:

- *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- *открытость*: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) предполагается обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)*: при взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями).

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и ДОО, включает следующие **направления**:

- 1) *аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- 2) *коммуникативно-деятельностное* - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- 3) *информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт Детского сада, форум, группы в социальных сетях).

**Планируемый результат работы с родителями (законными представителями)** включать:

- организацию преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- сохранение семейных ценностей и традиций
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.
- увеличение количества обращений с вопросами к педагогам и специалистам ДОО.
- рост удовлетворенности родителей (законных представителей) работой педагогов и ДОО.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

## **Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

### *1. Коллективные формы взаимодействия*

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 2 раза в год, в начале и в конце учебного года.

#### *Задачи:*

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

#### *Задачи:*

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. «День открытых дверей». Проводится в апреле для родителей детей с различной тематикой по обучению и воспитанию дошкольников.

1.4. Проведение детских праздников и досугов. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

*Задача:* поддержание благоприятного психологического микроклимата в группе и распространение его на семью.

### *2. Индивидуальные формы работы*

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, педагога-психолога, воспитателей и по мере необходимости.

#### *Задачи:*

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

#### *Задачи:*

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. *Родительский час.* Проводится учителем-логопедом групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

*Задача:* информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

### *3. Формы наглядного информационного обеспечения*

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Музыкальная игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Как развивать способности ребенка дома»).

#### *Задачи:*

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

#### *Задачи:*

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

#### *4. Проектная деятельность*

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов.

*Задачи:* активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

*Задачи:* позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

## **2.2. Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания, реализующая АОП ДО (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в ДОО предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.



В основе процесса воспитания обучающихся в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

## **Целевой раздел**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под *воспитанием* понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

### **Цель и задачи воспитания**

**В соответствии с ФАОП ДО п. 49.1.1. Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. - 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

**Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.**

**В соответствии с ФАОП п. 49.1.2. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:**

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**ФАОП ДО п.49.1.3.** определил, как принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад ДОО опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

**Воспитывающая среда (ФАОП ДО п. 49.1.3.1.)** определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

**В соответствии с ФАОП ДО п. 49.1.3.2. определены общности (сообщества) ДОО:**

**1. Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Педагогические работники должны:*

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**2. Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех педагогических работников членов семей детей, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу.

*Основная задача:* объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

**3. Детско-взрослая общность:** характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

В нашей группе **детско-взрослая общность «Почемучки».**

Цель: формирование личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия при реализации проекта "Мир волшебных игр Воскобовича"

Задачи:

- Помогать накоплению у детей конкретных представлений о предметах и их свойствах.
- Развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости.

- Стимулировать активность детей для разрешения проблемной ситуации.

Способствовать воспитанию самостоятельности, активности.

- Развивать коммуникативные навыки.

- Повышать родительскую компетентность в вопросах развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, в том числе посредством развивающих игр В.В. Воскобовича.

**4. Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

*Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.* Группа компенсирующая для детей ТНР – разновозрастная. Есть возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения педагогического работника в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.**

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

**Согласно ФАОП ДО п. 49.1.3.3. социокультурным контекстом является социальная и культурная среда,** в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **П.49.1.3.4. ФАОП ДО определяет деятельности и культурные практики в ДОО.**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания (в соответствии с ФАОП ДО п. 49.1.6)**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

#### **Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Показатели</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и

оздоровительное		общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

#### В соответствии с ФАОП ДО п. 49.2.1. определено содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### **Патриотическое направление воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.2)**

*Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.*

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

### *Задачи патриотического воспитания:*

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания (ФАОП ДО п.49.2.3.)**

*Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.*

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

*Основная цель* социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются *основные задачи* социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания (ФАОП ДО п.49.2.4)**

**Цель:** формирование ценности познания (*ценность – «знания»*).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Задачи познавательного направления воспитания:*

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

*Направления деятельности воспитателя:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания (ФАОП ДО п.49.2.5).**

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (*ценность – «здоровье»*).

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в группе.

**В соответствии с ФАОП ДО п.49.2.5.2.** работа направлена на формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков, как важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в



том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в детском саду.

*В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.* Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания (ФАОП ДО п.49.2.6.)**

*Цель:* формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность – «труд»).

*Основные задачи трудового воспитания:*

1) Ознакомление детей с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Этико-эстетическое направление воспитания (ФАОП ДО п. 49.2.7).**

*Цель:* формирование конкретных представлений о культуре поведения (ценности – «культура и красота»).

*Основные задачи этико-эстетического воспитания:*

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

**Согласно п. 49.2.7.1 ФАОП ДО** для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

*Цель эстетического воспитания* - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

*Направления* деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

#### *Соотношение образовательной области и направления воспитания*

<b>Образовательная область</b>	<b>Направление воспитания</b>
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Основные характеристики уклада организации**

*Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия* - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

*Принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО:*

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

*Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам:*

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия\*(7);

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

*Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

*Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся.*

*Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОО в воспитании ребенка.*

*Ключевое правило взаимодействия со всеми субъектами образования - уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.*

**Культура поведения педагога в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.**

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития детей.

**Культура поведения педагога – основополагающая часть уклада.**

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада.

### **Формы совместной деятельности в ДОО**

#### ***Деятельности и культурные практики в ДОО***

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных во ФГОС ДО.

*В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:*

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка с ТНР (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

#### ***Работа с родителями (законными представителями)***

Работа с родителями (законными представителями) детей с ТНР дошкольного возраста строится *на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.*

**Формы взаимодействия с родителями** в рамках решения поставленных задач:

- проведение родительских конференций, собраний, круглых столов для родителей по вопросам воспитания;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления об образовательном процессе в ДОО;
- размещение на официальном сайте ДОО информации для родителей по вопросам воспитания;
  - наглядная информация и информация заочного плана – родительский чат, платформа ZOOM;
- проведение консультаций специалистов для родителей по вопросам воспитания;
- участие в групповых мероприятиях: семинары-практикумы, практикумы, мастер-классы, тренинги;
- привлечение родителей к участию в проектах (вместе с детьми), конкурсах, соревнованиях, спектаклях, праздниках и др.;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- родительские форумы при интернет-сайте ДОО, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- участие в субботниках по благоустройству территории и помощь в создании развивающей и безопасной среды.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР

дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Детского сада и группы, в которой строится воспитательная работа.

**Социокультурный контекст** – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Детский сад № 8 находится в спальном районе, рядом с лесным массивом, что делает окружение размеренным и относительно спокойным.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. Детский сад №8 сотрудничает с социальными партнерами:

#### **Взаимодействие с социальными структурами**

<b>Социальный партнер</b>	<b>Формирование ценностей при решении задач в совместной работе</b>	<b>Формы сотрудничества, в том числе в дистанционном формате</b>
Каменск-Уральская гимназия, Школа №21	Осуществление педагогической пропаганды среди родителей, широкой общественности по разъяснению целей воспитания, развития и подготовки детей к школе (ценность «Познание»)	Знакомство с образовательной деятельностью, семинары, практикумы, мастер-классы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, развлечения, спортивные мероприятия. Совместная реализация проекта городского фестиваля.
Детские сады №15, №52, №72, №91	Обмен педагогическим опытом (ценность «Познание») Активное взаимодействие по формированию базовых ценностей: «Культура», «Познание», «Здоровье», «Сотрудничество», «Родина», «Природа»	Семинары, методические объединения, консультации, методические встречи, конкурсы. Реализация совместных мероприятий в рамках ЕОК. Совместная реализация проекта городского фестиваля. Популяризация детского спорта, проведение спортивных мероприятий
Музыкальная школа №3 ДК «Современник»	Приобщение детей к ценностям «Культуры» Охрана и укрепление здоровья детей, пропаганда здорового образа жизни	Совместная реализация социально-значимых проектов, конкурсов направленных на развитие эстетического образования детей оказание дополнительных образовательных услуг художественно-эстетического характера, спортивной направленности.

Дом ветеранов	Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников	Ознакомление детей с историческими событиями ВОВ, воспитания у них уважения к ветеранам войны, труда. Проведение работы по патриотическому и нравственному воспитанию детей, организация и проведение совместных акций, концертов.
ТПМПК, ЦПМСС, Центр «Лада»	Осуществление педагогической пропаганды среди педагогов и родителей в вопросах коррекционного развития детей.	организация консультативной помощи по коррекционному направлению

Содержание образовательного процесса Детского сада № 8 строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОО рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего района на детей дошкольного возраста.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **Организационный раздел Рабочей программы воспитания**

**Общие требования к условиям реализации Рабочей программы воспитания (в соответствии с ФАОП ДО п.49.3.1).**

Программа воспитания ДОО реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

**Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды.** Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

**Уклад - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.**

Уклад направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь наших детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиции группы:

*Календарные и народные праздники.* Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в детском саду.

- День знаний (1 сентября)
- День народного единства (4 ноября)
- День матери (27 ноября)
- День защитника Отечества (23 февраля)
- Международный женский день (8 марта)
- День космонавтики (12 апреля)
- День Победы (9 мая)
- Международный день защиты детей (1 июня)
- День России (12 июня)

Традиционным является проведение:

- общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «День флага», «День народного единства»);
- сезонных и народных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Неделя экологии с Эколятами-дошколятами», «Этнотур по России» и др.);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Пристегнись и улыбнись», «Кормушка для птиц»).

*Взаимодействие детского сада и семьи.*

Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.



**Воспитывающая среда** определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

*Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:*

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания. Формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт деятельности (в особенности – игровой), позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

### **Кадровое обеспечение (ФАОП ДО п. 49.3.)**

Кадровое обеспечение Художественно-эстетическое направление в реализации программы воспитания Детского сада № 8 помогает осуществлять музыкальный руководитель: Зевакова Елена Вячеславовна, первая квалификационная категория, стаж работы в детском саду 21 год.

### **В соответствии с ФАОП ДО п. 49.3.3. - Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, детей и других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

**Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.**

**Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.**

### **ФАОП ДО п.49.3.5. определяет особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.**

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

#### **ФАОП ДО п.49.4. обозначил основные условия реализации Программы воспитания в ДОО:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

49.5. Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в Детском саду № 8 включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788>

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО). <https://docs.cntd.ru/document/499057887>

- Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 8»

- Программа развития Детского сада № 8» [https://dou8.obrku.ru/images/doc/docЕСР/Программа\\_развития8.pdf](https://dou8.obrku.ru/images/doc/docЕСР/Программа_развития8.pdf)

- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Годовой План работы на учебный год
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы ;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерам.
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность).

Для реализации программы воспитания ДОО применяет:

- практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. <https://институтвоспитания.рф/programmvy-vospitaniva/programmvy-vospitaniva-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

- Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. - 16 с.

### 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

№	Образовательная область	Наименование программы, проекта	Содержание
1.	Социально-коммуникативное	Парциальная программа	Содержание программы: – раскрывает культурно-познавательные,

<p>Развитие Познавательное развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие</p>	<p>«СамоЦвет»</p>	<p>гуманистические, нравственные, эстетические ценности отечественной и мировой культуры, культуры народа;</p> <p>– направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;</p> <p>– выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению .</p> <p>Содержание образования учитывает базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению в современных условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;</li> <li>• социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;</li> <li>• гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;</li> <li>• семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;</li> <li>• труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;</li> <li>• наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;</li> <li>• традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;</li> <li>• искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;</li> <li>• природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;</li> <li>• человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.</li> </ul> <p>Система ценностей общего образования является</p>
--	-------------------	--

		<p>основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ценности семьи (поддержка традиций семьи, фамилии, имени, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т. п.);</li> <li>• ценности труда(качественное выполнение трудовых действий, уважение к женскому и мужскому труду, уважение к профессиональной деятельности родственников и близких, освоение разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, переживание удовлетворенности результатами деятельности и т. п.);</li> <li>• ценности культуры (бережное отношение к нравственным и нормам и образцам поведения, национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость и т. п.);</li> <li>• ценности отечественной истории (сохранение традиций, обычаев, гордость, уважение и сопереживание подвигу героев Отчизны, связь поколений, жизненный опыт выдающихся людей, историческая память и т. п.);</li> <li>• нравственные ценности (проявление честности, правдивости, искренности, доброжелательности, непричинение зла другим людям, совестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т. п.);</li> <li>• ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).</li> </ul> <p>Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний, дошкольный), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных</p>
--	--	--

			<p>линий различных видов культурных практик:  <i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i></p> <p>10. Культурная практика музыкального детского творчества;  11. Культурная практика изобразительного детского творчества;  12. Культурная практика театрализации.</p>
2	<p>Художественно-эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие</p>	<p>Парциальная программа  «Учимся общаться»</p>	<p>Содержание программы систематизировано по тематике спектаклей в соответствии с дидактическими принципами.  Занятия строятся на активной познавательной, речевой и эмоциональной деятельности детей.  Необычность и новизна изучаемого материала создают определенный фон, поддерживают у детей состояние творческого переживания, подъема, осмысление окружающего мира.  В процессе обучения используются этюды, скороговорки, танцевальные импровизации, игры – инсценировки, различные виды театров.  В программе систематизированы средства и методы театрально – игровой деятельности, обосновано распределение средств и методов в соответствии с психолого – педагогическими особенностями этапов дошкольного детства.</p>

## **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **3.1.1. Организационные условия**

Организационное обеспечение образования детей с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство.

В детском саду создана нормативная база, фиксирующей права ребенка с ТНР, разработаны локальные акты, обеспечивающие эффективное образование коррекционно-развивающего направления. На договорной основе Детский сад № 8 взаимодействует и получает своевременную поддержку социальных партнеров ЦПММС, ТПМПК.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

#### **3.1.2. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы для детей ТНР**

*Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:*

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в т.ч. речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

### 3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в группе должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

**В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО п.52.1., ППРОС группы должна обеспечивать и гарантировать:**

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС группы – это часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. Она выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной деятельности для каждого ребенка.

**В соответствии с ФАОП ДО п.52.2. ППРОС детского сада создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).**

*Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:*

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое,



спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

**В соответствии с ФАОП п.52.3. ППРОС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей, а также для комфортной работы педагогических работников.**

*При проектировании РППС учтены:*

- социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;

- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

*РППС обеспечивает:*

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО)

- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Для проведения разных видов музыкальной деятельности в ДОО имеется музыкальный зал и музыкальный центр в групповом помещении.

Самостоятельная музыкальная творческая деятельность ребенка возникает по его инициативе. Именно здесь представлен богатый потенциал развития креативности дошкольника. Основными формами самоорганизации являются разнообразные музыкальные игры и упражнения, а также музыкальная импровизация детей, в том числе и на детских музыкальных инструментах.

Таким образом, музыкальный центр имеет развивающую направленность и содержания, и оформления, легко может моделироваться, многофункционален.

В музыкальном центре представлены:

Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.

- детские музыкальные, народные инструменты;

- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта)

- с помощью «музыкального конструктора»;

- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;

- различные самодельные деревянные поделки, приближающиеся, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);

- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;

- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках);

Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности: -не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;

- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;

- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;

- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры

### **3.1.4.Кадровые условия реализации Рабочей программы**

**В соответствии с ФАОП ДО п.53.1. реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном**

приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), «Педагог-психолог» (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406).

Музыкальный руководитель: Зевакова Елена Вячеславовна. Стаж работы в детском саду 21год. Первая квалификационная категория.

### **3.1.5. Финансовые условия реализации программы**

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР.

### **3.1.6. Материально-технические условия реализации Рабочей программы**

**В соответствии с ФАОП п. 53.3.** определено, что материально-технические условия реализации программы для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

- помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

- водоснабжению и канализации; организации питания;

- медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;

- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

#### **Методическое сопровождение**

1. Анисимов, В. П. Диагностика музыкальных способностей детей : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, М. : Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 128 с. С.43

2. Афонькина, Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа. – Волгоград : Учитель, 2011. – 66 с.

3. Ветлугина, Н. А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. – М. : АПН РСФСР, 1958. – 247 с.

4. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребенка. – М. : Просвещение, 1968 8. Груздова, И. В. Психолого-педагогические основы развития эмоциональной отзывчивости на музыку у дошкольников / И. В. Груздова // Актуальные проблемы дошкольного образования : Сборник научных трудов / Сост. И. В. Груздова, И. В. Руденко, О. А. Еник. – Тольятти : изд-во Фонда «Развитие через образование», 2001.

5. Радынова, О. П. Дошкольный возраст : как формировать основы музыкальной культуры / О. П. Радынова // Музыкальный руководитель. – 2005. – №1. – С. 4.

6. Радынова, О. П. Слушаем музыку : кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / О. П. Радынова. – М. : Просвещение, 1990. – 160 с.

7. Радынова, О. П., Комиссарова Л.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.- Дубна, 2011.

8. Раевская Е.П, Руднева С.Д, Соболева Г.Н «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», Москва, «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1990.

9. Тарасова, К. В. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки / К. В. Тарасова, Т. Г. Рубан. – М. : Мозаика-синтез, 2001, - 128 с.

10. Художественное творчество в детском саду : пособие для воспитателя и музыкального руководителя. – М. : «Просвещение», 1974.

11. Ясинских, Л. В. Развитие эмоциональной отзывчивости у старших дошкольников в процессе комплексных занятий по музыке : учебно-методическое пособие / Л. В. Ясинских. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2007. – 97 с.

12. Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» – Волгоград, 2011 20. Арсеновская О.Н. «Учимся общаться»-Волгоград, 2017

13. Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.

14. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

15. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка 30. Кононова НТ. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» - М.: Просвещение, 1990

16. Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» - М.: Просвещение, 1991

17. Алпарова Н.Н., Николаева В.А. «Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Осень золотая» - М.:Центр ВЛАДОС, 1999

18. Нищева Н.В. «Четыре времени года» , – СПб.: Детство-Пресс, 2007
19. Зарицкая Н.В. «Сценарии праздников для детского сада» - М.: Просвещение, 2002
20. Захарова С.Н. «Праздники в детском саду» М.: - Сфера, 2005
21. Зацепина М.П. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М: Сфера, 2008
22. Портеры русских композиторов 19-20 века.
23. Павлоцкая Н.Э «История музыкальных инструментов», М.: Просвещение, 1998
24. Беляев С.Е. «Словинка: русский фольклор Урала» - Екатеринбург, Баско, 2004
25. Бобрехина А.А. «Традиционная культура Урала» - Екатеринбург, Баско, 2004
26. Калужникова Т.И. «Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения Среднего Урала» - Екатеринбург, 2000;
27. Беляев С.В. Музыкальное воспитание на Урале. – Екатеринбург, 1995;
28. Штанько И. В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007;
29. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера» 2005 год.

### **Примерный перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы**

#### **от 4 лет до 5 лет**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

#### **Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения**

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь

и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек»,

рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрейворобей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

**от 5 лет до 6 лет**

**Слушание.**

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

**Пение Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденковой; «Гучка Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

**Песенное творчество**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;

**Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.** Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры** Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

#### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона; от 6 лет до 7 лет

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Братсолдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

**Музыкально-ритмические движения** Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

**Музыкальные игры** Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

**Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнъка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухацокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из



оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **1.1.7. Режим и распорядок дня**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечено сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН. 1.2.3685-21 Музыкальных занятий в неделю – 2.

### **1.1.8. Календарный план воспитательной работы**

**В соответствии с ФАОП ДО п.54** на основе Программы воспитания и Плана составляется календарный план воспитательной работы ДОО. Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые могут стать основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме, формы проведения избираются самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**В ФАОП п.54.1. представлен перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат** в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации.

**Январь**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

### **Февраль**

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

### **Апрель**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

### **Май**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

### **Июнь**

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;

12 июня: День России.

### **Июль**

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

### **Август**

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

23 августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

### **Сентябрь**

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### **Октябрь**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

### **Ноябрь**

4 ноября: День народного единства;

27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

31 декабря: Новый год.

**Календарный план воспитательной работы в Детском саду № 8 на 2023-2024 учебный год**

№	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса					
			Группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний				Беседа «День знаний»	Познавательный досуг «Мир знаний»	
2.	3 сентября	День окончания Второй Мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом					Историческая страничка «Памятные даты военной истории России» Презентация. Беседа.	
3.	8 сентября	День Бородинского сражения					Историческая страничка «День воинской славы России» Презентация. Беседа.	
4.	8 сентября	Международный день распространения грамотности				Развлечение «В гостях у Почемучки»		Игротека «Грамотности учиться всегда пригодится» Посещение библиотеки
5.	21 сентября	Международный день мира				Беседа «День мира». Продуктивная деятельность.		
6.	27 сентября	Международный день туризма				Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»		
								Участие в городском туристическом слете.
7.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»			Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель»	Рассказ - беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя».	

8.	1 октября	Международный день музыки			«В гостях у волшебницы музыки»		Тематический час «Мир музыки»	Музыкальная викторина
9.	1 октября	Международный день пожилых людей	«Ладушки и ладушки – дедушки и бабушки»		Посиделки «Хорошо нам рядом дедушкой и бабушкой»		Беседа «День пожилого человека. День добра и уважения» Акция «С добротой и любовью!»	
10.	4 октября	День защиты животных		Беседа «Домашние животные»	Досуг «Любите и берегите животных!»		Беседа «Защита и спасение животных» Викторина «Знатоки природы» Акция «Принеси корм и помощи»	
12.	5 октября	День учителя					Сюжетно-дидактическая игра «В школе»	
13.	15 октября	День отца в России	Фотовыставка «Вместе с папой!»		Выставка рисунков «Рисуем вместе с папой»		Спортивный досуг «Папа может всё»	
			Продуктивная деятельность «Открытка для папы»					
14.	15 октября	Всемирный день математики					Математический квест Шахматно-шашечный турнир	
15.	16 октября	Всемирный день хлеба			Беседа «Хлеб – всему голова»		ТОП «Хлеб – всему голова»	
16.	октябрь	Осенины		Утренники и развлечения. Выставка «Осенние фантазии». Осенний марафон				
17.	3 ноября	День Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций		Выставка в книжном уголке Литературный досуг			
18.	4 ноября	День народного единства			День народных песен «Гуслица»	Беседа с-рассказ с элементами презентации	Историческая страничка. Презентация. Беседа с-рассказ. ТОП «Наша Родина – Россия» (Квест «Этнотур по России» Игра-путешествие «По родному краю» Викторина «Что мы знаем о России») Семейное спортивное состязание «Большие гонки». Фотомарафон «Россия объединяет»	
19.	16 ноября	Международный день толерантности		Беседа «Здравствуй, друг!»		«Хоровод дружбы»		Тематический час «Доброта и милосердие спасут мир!»

					народов»	Тренинг «Мы вместе» Акция «Почта добра»
20.	20 октября	День повара			Экскурсия «В гостях у повара»	Рассказ - беседа «Профессиональные праздники: День повара»
21.	26 ноября	День матери в России	Тематический час «Моя любимая мамочка!»			Концерт и поздравления «Для любимой , мамочки!» Выставка детского творчества. Выставка творчества «Моя мамам – рукодельница»
22.	30 ноября	День государственного герба РФ				Мультфильм «Герб России для детей» Беседа. Выставка совместных работ «Герб моей семьи» ТОП «Герб нашей группы»
23.	3 декабря	День неизвестного солдата				Историческая страничка. Памятная дата России. Презентация «О неизвестном солдате»
24.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России				Акция «Помоги!»
25.	8 декабря	Международный день художника	Игры-забавы		Тематический день «Художественная эстафета» Галерея детского творчества «Зимушка хрустальная!»	
26.	9 декабря	День героев Отечества				Историческая страничка. Памятная дата России. Презентация «О героях Отечества»
27.	12 декабря	День Конституции РФ				Тематический час «12 декабря – день Конституции»
28.	31 декабря	Новый год			Новогодний утренник	ТОП «Новый год шагает по планете!» Праздник «Новогодние приключения» Выставка совместного творчества «Новогодняя игрушка»
29.	11 января	Всемирный день «Спасибо»		Тематический час «Всегда говорим волшебное слово – спасибо!»		
30.	январь	Народные праздники.		Развлечения «Зимние забавы». Мини-музеи.		

		Зимние забавы	Традиции и праздники русского народа				
31.	17 января	День детских изобретений					Презентация «Детские изобретения» Фестиваль творческих работ «Самоделкин»
32.	27 января	День снятия блокады Ленинграда					Историческая страничка. День воинской славы России. Презентация «Подвиг ленинградцев». Акция «Свеча памяти»
33.	28 января	Международный день Лего			Игровая и продуктивная деятельность		Творческая мастерская. Лего-истории Лего- фестиваль
34.	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве					Историческая страничка. День воинской славы России. Презентация
35.	8 февраля	День Российской науки				Игра «Что? Где? Когда?»	ТОП «Я и мир вокруг» Квест-игра «В поисках науки»
36.	9 февраля						Детская познавательная конференция «Мир почемучки»
37.	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества					Историческая страничка. Памятная дата России. Презентация.
38.	17 февраля	День Агнии Барто	Чтение книг. Рассматривание иллюстраций.				Литературная гостиная. Конкурс чтецов
39.	21 февраля	Международный день родного языка		Чтение «Бабушкины сказки»			Досуг «День родного языка»
40.	23 февраля	День защитника Отечества		Тематический досуг «День защитника Отечества»	ТОП «Защитники Отечества» Военно-спортивная игра «Зарничка» Акция «Письмо солдату»		

41.	8 марта	Международный женский день	Фотовыставка «Мама моя – лучшая самая» Досуг «Мама дорогая, милая, родная»	Праздничный концерт. Выставка детского творчества. Фотомарафон «Селфи с мамой!»		
42.	13 марта	День Сергея Михалкова		Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке Литературный досуг	
43.	15 марта	Широкая Масленица			Развлечение «Широкая Масленица»	
44.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией				Историческая страничка. День воинской славы России. Презентация
45.	27 марта	Всемирный день театра	Досуг «В гостях у сказки»	Развлечение «Хорошо, что есть театр!»	ТОП «Мир театра» Виртуальная экскурсия «Закулисье»	
46.	31 марта	День Корнея Чуковского	Чтение книг. Рассматривание иллюстраций			Литературная гостиная Творческая мастерская
47.	1 апреля	Международный день птиц			Беседа «Птичий град»	ТН «Пернатые друзья»
48.	2 апреля	Международный день детской книги	Выставка детской книги. Чтение любимых книг	Развлечение «Мир книг»	ТН «Книга надежный друг и умный советчик» Конкурс чтецов	
43.	7 апреля	Всемирный день здоровья		«Веселая гимнастика»	Развлечение «День здоровья»	Спортивный марафон
44.	12 апреля	День космонавтики			Досуг «Космическое путешествие»	ТН «Космос - это интересно!» Выставка «Космос глазами детей»
45.	22 апреля	Международный день Земли			Беседа «22 апреля – День Земли»	ТОП «Земля, с днем рождения, тебя!» Квест-игра «Секреты Эколят» Конкурс поделок из природного материала «Природа – глазами детей»
46.	30 апреля	День пожарной охраны			Беседа «День отважных и смелых людей»	ТОП «Безопасный мир» Виртуальная экскурсия в пожарную часть
47.	1 мая	Праздник Весны и труда			Акция «Мы старались! Мы трудились! Мамы, папы удивились!»	
48.	9 мая	День Победы			Акции: «Окно Победы», «Георгиевская ленточка» «Бессмертный полк!» ТОП «День Победы»	



49.	18 мая	Международный день музеев				Виртуальная экскурсия по музею. Беседа «День музеев» Мини-музеи в детском саду. Экскурсия.
50.	19 мая	День детской общественной организации России				Фестиваль «Наши дела. Наши успехи» Малые олимпийские игры
51.	24 мая	День славянской письменности и культуры				Игра – путешествие по реке времен
52.	1 июня	День защиты детей	Игры и забавы			Музыкально-спортивный праздник. Игротека. Конкурс рисунков на асфальте
53.	6 июня	День русского языка				Литературная гостиная «Улукоморья». Конкурс чтецов
54.	12 июня	День России				Праздник «День России». Продуктивная деятельность
55.	16 июня	День медика				Сюжетно-дидактическая игра «В поликлинике»
56.	22 июня	День памяти и скорби				Акция «Свеча памяти»
57.	8 июля	День семьи, любви и верности		Мастерская «Вместе с папой, вместе с мамой»	Досуг «Всей семьей»	Музыкально-спортивный праздник «Дружная семья – взрослые и я!»
58.	17 июля	День металлурга				Праздник «День города»
59.	5 августа	День светофора		«Наш помощник – светофор»		Досуг «Красный, желтый, зеленый». Выставка рисунков
60.	12 августа	День физкультурника	«Веселая зарядка»			Спортивный праздник. Летняя олимпиада.
61.	22 августа	День государственного флага РФ			Беседа «Россия – родина моя. Наш флаг»	Презентация «История о флаге». Беседа «Флаг – главный символ страны»
61.	27 августа	День российского кино	Игра-развлечение			Развлечение. Сюжетно-дидактическая игра «Снимаем кино»

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия для реализации парциальной региональной программы «Самоцвет», парциальной программы «Учимся общаться», те же, что и в обязательной части организационного раздела.

#### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Основные характеристики РППС, которые касаются ее соответствия требованиям ФГОС ДО те же, что и в обязательной части.

Название программы	Организация РППС
Парциальная программа «СамоЦвет»	<p>Содержание предметной среды представлено по модулям образовательной деятельности, в соответствии с содержательными линиями по возрастным периодам дошкольного детства. Количество оборудования и материалов варьируется в зависимости от количества детей в группе, а также от количества мальчиков и девочек.</p> <p>РППС культурных практик детей дошкольного возраста определяется как специальным образом организованное пространство, обеспечивающее стимулирование и реализацию культурных практик. Особенности протекания культурных практик и специфические (индивидуальные) проявления ребенка в них определяются сформированным у ребенка опытом деятельности и общения. Данный опыт рассматривается как субъективный (собственный, принадлежащий конкретному ребенку, отражающий его интересы и желания) и как субъектный, реализующий позицию ребенка как субъекта, проявляющийся в осознанности, целенаправленности и планировании собственных действий.</p> <p>РППС культурных практик представляет собой дидактически организованное пространство, в котором ребенок может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания собственной (в т. ч. спонтанной) деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.</p> <p>При построении предметно-развивающей среды необходимо учитывать ее:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• соответствие возможностям ребенка – зоне его актуального развития – и способствовать, стимулировать ребенка к переходу на следующий этап развития, т. е. создание через предметно-развивающую среду зоны ближайшего развития дошкольника;</li><li>• соответствие особенностям данного вида культурной практики в совокупности ее компонентов и ее содержания.</li></ul> <p>Средний дошкольный возраст – время расцвета сюжетно-ролевой игры. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин, детский сад, праздники. Дети этого возраста придают большое значение игрушке, она наталкивает их на новые игровые замыслы. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого используем легкие раскладные ширмы, цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Имеется с этой целью разнообразный строительный материал, так как дети не только создают постройки, но и</p>

используют крупный строительный материал для игровой планировки. В группе есть необходим запас дополнительного игрового материала: коробок, бечевки, катушек, палочек, лоскутков – все это находит применение в игре и способствует развитию игровых замыслов и творчества. Есть предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. В среднем возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы. Поэтому в группе место, где ребенок может выставить, повесить свою поделку, работу.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. Поэтому в группе изготовлены и размещены на специально выделенном месте плакаты, подборка иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь» и т. п.).

В старшем дошкольном возрасте ребенка начинают интересовать правила поведения, он говорит о себе, своих родителях, друзьях. Происходит противоречие социальной ситуации развития ребенка-дошкольника, которое заключается в разрыве между стремлением быть как взрослые и невозможностью реализовать это стремление непосредственно. Единственной деятельностью, которая позволяет решить это противоречие является сюжетно-ролевая игра, в такой игре ребенок берет на себя роль взрослого как носителя общественных функций и вступает в определенных отношения с другими «взрослыми». Условия для сюжетно-ролевой игры позволяют усваивать человеческие отношения, нормы и правила поведения, которые существуют в мире взрослых. Поэтому ролевая игра дает возможность вступить во взаимодействие с такими сторонами жизни, которые недоступны ему в реальной практике. В ней с одной стороны, благодаря речевому действию происходит усвоение норм общественных отношений, а с другой – формирование самого механизма личностного поведения, т.е. подчинение своего поведения идеальному образу, ставшему мотивом деятельности ребенка.

В этом возрасте дети начинают сооружать пространство для игры из любых подсобных материалов Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план. Функция сюжетосложения принадлежит разнообразным мелким игрушкам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными. Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих). Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Для становления режиссерской игры необходимо место для разыгрывания сюжетов, набор игрушечных персонажей, бросовый материал и инструменты, а также схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место отводится для игротеки, в которой находятся дидактические, развивающие и логико-математические игры.

	<p>Привлекает старших дошкольников и возможность изменить внешний вид. Таким образом, насыщенная предметно-развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.</p> <p>Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого можно сделать метки «Я расту». В группе можно вывешивать газеты различной тематики, например «Мои друзья», «Мой любимый праздник», «Моя семья», «Как я провожу выходной день» и другие.</p> <p>Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материалы краеведческого характера. В группу вносится герб страны, края, города; макеты достопримечательностей города и др.</p>
<p>Парциальная программа «Учимся общаться»</p>	<p>Картотеки речевых игр и упражнений, пособия и атрибуты для речевого дыхания, альбомы с упражнениям дыхательной и артикуляционной гимнастики. Музыкальные инструменты: используется музыкальный центр, магнитофон, , имеются детские музыкальные инструменты – металлофоны, деревянные ложки, барабаны, бубны, колокольчики, треугольники и т.д., кассеты, диски по разделу «Слушание музыки», «Пение», «Музыкально-ритмическая деятельность», «Музыка для релаксации», диски с детскими песнями, танцами, фонограммами</p>

### **Материально-техническое обеспечение Рабочей программы. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

ДОО реализующая парциальные программы, проект должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь поставленные цели и задачи образовательной деятельности, в том числе:

- создать безопасную и психологически комфортную образовательную среду через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;
- создать позитивный психологический климат в образовательной организации, в каждой группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов;
- осуществлять все виды культурных практик в рамках совместной с взрослыми и самостоятельной (свободной) деятельности детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей;
- проектировать развивающие игровые ситуации и события, направленные на развитие эмоционально-ценностной сферы детей (культуру переживаний, и ценностные ориентации);
- обеспечить участие родителей (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, в создании условий для ее реализации, а также информационно-образовательной, мотивирующей среде образовательной организации;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (игровые, коммуникативные, проектные и др. культурные практики, информационные, коммуникационные, мультимедийные)

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников образовательной организации, осуществляющих образовательную деятельность, повышение их профессиональной, правовой, информационной, коммуникативной компетентности и мастерства, необходимых для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития;

- выстроить партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения;

- эффективно управлять образовательной организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием современных технологий управления проектами, рисками, знаниями, разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В группе имеется:

- оснащение РППС, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

#### Учебно-методическое сопровождение

№	Название программы, проекта	Литература
1	Региональная программа «Самоцвет»	электронный вариант учебно-методического комплекта Программы «Самоцвет». Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.)
2	Парциальная программа «Учимся общаться»	Парциальная образовательная программа «Учимся общаться» (автор-составитель О.А. Арсеновская)

#### Кадровые условия

Региональную программу «Самоцвет», реализуем в детском саду всем педагогическим составом, оказывая друг другу помощь и поддержку. Привлекаем для активного участия родителей.

Парциальную программу «Учимся общаться» реализую со вместо с воспитателями учитель-логопед.

#### Режим и распорядок дня

Парциальные программы и педагогический проект реализуется как на занятиях, так и в течение дня за счет разных форм организации.

#### Календарный план воспитательной работы

№	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса				
			Группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
1.	2 сентября (1 сентября)	День здоровья в Свердловской области		Беседа о здоровье		Игровая программа «Мир здоровья и безопасности, знаний и открытий»	
2.	3 сентября (4 сентября)	День народов Среднего Урала		Чтение «Бабушкины сказки»		Тематический день «День народов Среднего Урала» Час подвижных игр народов Урала	
3.	17 сентября	Кросс наций				Совместное мероприятие с родителями	
4.	1 октября	Всероссийский день ходьбы				Совместное мероприятие с родителями	
5.	9 октября	День рождения художника Виктора Михайловича Седова			Художественная мастерская «Жизнь творчество художника в городе Каменск-Уральский»		
6.	14 октября	День рождение уральского детского писателя В.П. Крапивина				Литературная гостиная «Уральский писатель Владислав Крапивин детям» Чтение.	
7.	25 октября	День рождения писателя Д.М.Мамина-Сибиряка			Чтение. Беседа	Литературная гостиная «Наш земляк – Мамин-Сибиряк» Чтение. Викторина. Творческая мастерская	
8.	11 ноября	День рождения Уральского писателя Ю.М.Курочкина					Литературная гостиная «Тропами Урала»
9.	23 декабря	День Устава Свердловской области				Беседа «Что такое устав?», «Права и обязанности». Интеллектуальная игра «Своя игра»	

10.	10 января	Памятная военная страничка г.Каменск-Уральского				Экскурсия. Беседа «Героизм В. Абрамова» (За доблесть и отвагу И. В. Абрамову присвоено звание Героя Советского Союза)
11.	17 января	День образования в Свердловской области				Игра-путешествие по Свердловской области
12.	27 января	День рождения писателя П.П. Бажова				Выставка совместного творчества «Малахитовая шкатулка» Игра-развлечение «По страничкам сказов Бажова»
13.	24 февраля	Лыжня России				Совместное мероприятие с родителями
14.	11 марта	Памятная военная страничка Урала. День Народного Подвига				Беседа « День Народного Подвига по формированию Уральского Добровольческого танкового Корпуса в годы Великой Отечественной войны»
15.	26 апреля	Памятная военная страничка Урала				Беседа «Подвиг героя» (За доблесть и отвагу в бою В.С. Чергину присвоено звание Героя Советского Союза)
16.	5 мая	Открытие И.Я. Стяжкиным краеведческого музея				Экскурсия выходного дня в музей. Беседа «Наш краеведческий музей»