

ДЕТСКИЙ САД № 8

Выпуск № 2 (2016 -17 уч. г.)

Поздравляем!!!

**Дети подготовительных групп
приняли участие в открытом
Межрегиональном турнире
способностей «РостОК-SuperУм»**

Целью, которого было выявление
уровня познавательных способностей
старших дошкольников.
Поздравляем Елизавету, Ивана, Киру,
Викторию, Марию, Милену
с дипломом I степени.
Александра, Марию, Артема,
Веронику, Петра, Алису
с дипломом II степени.
Мargarиту, Софью, Олеся
с дипломом III степени.

МОЛОДЦЫ!



**Дети подготовительных групп приняли участие во
Всероссийской викторине по правилам дорожного
движения «Смешарики: Алфавит безопасности» по
ПДД.**

Поздравляем Матвея, Полину, Романа, Марию, Карину,
Александра, Семена, Владимира, Ивана, Александра, Софью,
Арину с сертификатами участника.

МОЛОДЦЫ!

Поздравляем **Симанову Маргариту**,
воспитанницу подготовительной группы № 1.
Маргарита стала призёром в городском конкурсе юных
чтецов "Звездочки поэзии",
посвященному творчеству Агнии Барто.



Мальши и любимые игры

Сюжетно-ролевая игра - основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В игре успешно развивается личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению.

В своей группе мы организуем предметные игровые действия, что оказывает большое значение в социальной адаптации ребенка. Знакомим детей с сюжетными игрушками. Затем переходим к показу игры с сюжетом.

Особое внимание мы уделяем сюжетно-ролевым играм, направленным на формирование культурно-гигиенических навыков: «Кукла Катя кушает», «Кукла Катя умывается», «Кукла Катя одевается».

Таким образом, в игре отражается стремление детей участвовать в жизни взрослых, быть рядом с ними, действовать как они.

Юрина М.В., воспитатель группы раннего возраста № 3



Одним из эффективных приемов формирования игровых умений и навыков являются совместные игры взрослого и детей. Для наших маленьких детей сюжеты должны быть простыми, доступными пониманию ребенка, чтобы они отражали близкие и знакомые детям явления окружающей жизни: приготовление пищи, уборку помещения, стирку, лечение в поликлинике, поездку на транспорте и т. п.

С помощью игры дети учатся выполнять в определенной последовательности все игровые действия.

Так, в игре «Больница» дети учатся таким действиям как: осмотр, прослушивание трубкой, измерение температуры, лечение таблетками. При этом у детей развиваются слуховое внимание, восприятие, память.

А как полюбили наши детки игру «Накорми куклу», все с большим удовольствием играют и хорошо справляются при выполнении игровых действий.

**Иванова Н.И., Химоян М.С.
воспитатели группы раннего
возраста № 2**

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ получения из окружающего мира впечатлений, знаний. Игра для наших малышей имеет важнейшее значение, она для них и развлечение, и труд, и серьезная форма воспитания. Игра – отражение социально-общественной жизни. Она помогает «вживается» в сложный социальный мир взрослых людей, она таит в себе богатые возможности для интеллектуального и социального развития. Наблюдая за детьми в игре, можно наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком и поставить следующие задачи:

- научить детей играть;
- содействовать объединению детей в игре;
- тактично руководить выбором игры;
- приучать детей соблюдать во время игры правила;
- воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

Хоть наши детки маленькие, но уже с интересом и удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры, перенося свой опыт, свои впечатления, знания. Выбирают себе роли, пытаются развивать сюжет. Очень интересно и увлекательно играли в такие новые сюжетно-ролевые игры как: «Путешествие на автобусе», «Доктор детского сада». Наши малыши с увлечением играют и в такие игры как:

- «Парикмахерская», «Салон красоты»
- «Магазин», «Супермаркет»
- «Больница», «Поликлиника»
- «Гараж»
- «Семья», «Ходим в гости».

В режиме дня детского сада мы организуем игры детей в утренние, дневные и вечерние часы.

Дерябкина Н.Н., воспитатель группы раннего возраста № 1



Сюжетно-ролевая игра – это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество. Сюжетно-ролевая игра по своему характеру – деятельность отражательная. Основным источником игры ребенка является окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры, включает своеобразное использование вещей и предметов.

Мы работаем с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, поэтому наша задача научить детей объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умения соблюдать в ходе игры элементарные правила. Содействовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Поощрять попытки детей для самостоятельного подбора атрибутов для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками-заместителями. Развивать умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

В нашем детском саду в ноябре месяце проходила неделя педагогического мастерства, на которой мы представили две сюжетно-ролевые игры.

- «Чаепитие у зайчика Антошки».

Цель: закрепить и расширить знания детей о том, как принимать, развлекать и провожать гостей.

- «Большая стирка».

Цель: продолжать воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки.

Наши дети всегда с удовольствием принимают новые сюжеты и участвуют в сюжетно-ролевых играх. Радость, которую дети испытывают в игре, создает необходимый положительный эмоциональный фон жизни.

**Бунтовских М.В., Писарева С.В.
воспитатели младшей группы № 1**





«Осенний концерт»

Идея создания игрового проекта «Осенний концерт» возникла, исходя из интересов и возможностей наших детей.

Почему именно «Осенний концерт»? Театрализованным играм в нашей группе уделяется особое внимание.

Театрализованная деятельность – это эффективнейший способ воздействия на детей, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Очень часто в совместной деятельности с детьми мы используем театрализованные игры: игры-имитации, игры-драматизации, ритмопластика, речевые игры и т.д. Кроме этого, мы вместе с детьми поставили и показали небольшие спектакли по знакомым сказкам для родителей и детей детского сада: «Репка», «Под грибом», «Сказка о глупом мышонке». В этих постановках использовались стихи, песни танцы.

Игра «Осенний концерт» стала своеобразным подведением результатов театрализованной работы за осенний период. В репертуар артистов концерта вошли ранее использованные номера.

Для игры наша группа превратилась в театр с кассой, гардеробом, фойе, буфетом, гримёрной, сценой. Дети с удовольствием выполняли роли зрителей, артистов, сотрудников театра.

Такие игры способствуют налаживанию доброжелательных отношений в группе, делают наш коллектив более сплочённым, дружным, позволяют каждому ребёнку раскрепоститься, раскрыть свои индивидуальные особенности, проявить свои возможности.

Театр – это море эмоций, всегда праздник, как для детей, так и для родителей.

**Леонтьева Г.В., Илясова Ю.А.
воспитатели средней группы № 2**

«Почему ребенку нужна игра?»

Ребенок пятилетнего возраста также нуждается в совместной игре со взрослыми. Дети старшего дошкольного возраста могут играть в путешествия, обыгрывать сюжеты понравившихся им сказок, мультфильмов. Здесь уже появляются многотомные игры, то есть объединение нескольких сюжетов в один.

Например, в игре «дочки-матери» куклы посещают детский сад, болеют, ходят в магазин, на почту, ездят отдыхать и т. д. Важно направлять игру детей, не разрушая ее, сохранять самостоятельный и творческий характер игры, непосредственность переживаний, веру в правду игры.

С детьми 5-6 лет используйте косвенные методы, например наводящие вопросы, совет, подсказки, введение дополнительных персонажей, ролей. Большую роль оказывает воздействие на ребенка через роль. Например, играя в магазин, можно спросить, почему нет тех или иных продуктов, как лучше упаковать, расположить товар, какие открыть отделы, организовать доставку продуктов людям и т. д.

Актуальной является проблема воспитания предпосылок женственности у девочек и мужественности у мальчиков. Для воспитания этих качеств целесообразно формировать представления у девочек о женских социальных ролях и положительном эмоциональном отношении к ним, связывать свои представления с играми, умение отразить их в играх. Например, можно почитать с девочками произведения, где главной героиней является представительница женского пола, побеседовать о ней, подчеркнуть ее положительные качества. После игры побеседуйте с дочкой о том, какой была мама в игре: например, ласковой, заботливой или, наоборот, равнодушной, злой.

Мальчиков можно заинтересовать ролями пожарных, пограничников, спасателей, милиционеров, обратить их внимание на положительные качества представителей этих профессий. Опирайтесь также на художественные произведения, где дан образ положительного героя, проявляющего храбрость, смелость. Нельзя допускать, чтобы дети выбирали игры с отрицательным содержанием, поскольку переживания, связанные с игрой, не проходят бесследно. Можно переключить игру, придав ей положительное содержание, например, предложить ребенку: «Пусть у нас в игре папа будет добрым, ласковым». Если не удалось переключить игру, то надо ее прекратить, объяснив ребенку, почему не следует ее продолжать.

Итак, игра доставляет ребенку много положительных эмоций, он очень любит, когда с ним играют взрослые. Не лишайте его этой радости, помните, что вы и сами были детьми. В старшем дошкольном возрасте сюжеты усложняются, дети способны обыгрывать более серьезные и значимые роли, их интересуют и природа, и космос, и театр и многое другое. В нашей группе была проведена сюжетно-ролевая игра «Музей посуды».

**Шунайлова Л.А., Харина Л.А.
воспитатели старшей группы № 2**



«Необычный день рождения»

Интересно наблюдать за детьми, когда они играют, но когда в процессе игры «примеряют» на себя роль взрослых - наблюдать интереснее вдвойне. Не всегда воспитатель является наблюдателем, чаще становится участником или «игроком второго плана», умело направляя сюжет игры.

Ценность сюжетно – ролевой игры велика, она помогает развивать запас игровых действий с игрушками, формирует умение играть отдельно и с коллективом, развивает творческие и коммуникативные способности. Сюжет ребята придумывают исходя из своих интересов, дублируя знакомый мультик или запомнившийся эпизод из жизни. Так и в нашей группе был проигран понравившийся рассказ «День рождения». В данной игре приняли участие все дети группы.

Начиная игру, воспитанники распределили роли, определили положение общественных пространств – дом, кафе, салон красоты, магазин цветов, супермаркет. Знакомый для всех детей сюжет помог быстро вжиться в роль каждому участнику. В процессе игры каждый занимался своим делом: именинница принимала гостей, продавцы предлагали подарки, парикмахер – трудился над праздничной прической, водители – таксисты перевозили участников по пунктам назначения. После праздничной суеты все герои игры встретились в кафе, где имениннице были подарены подарки. В заключении гости не позабыли про именинный «Каравай», а прощаясь, сказали слова благодарности.

Процесс проигрывания общественно – бытовой ситуации благоприятно влияет на эмоциональный климат в коллективе. Формируются социально приемлемые формы поведения усвоения моральных норм, коллективное взаимодействие, навыки самоорганизации, инициативы, творчества, совершенствуется социальная компетентность. Проявляется социальное мышление, формируется чувство собственного достоинства, позитивное отношение к миру, понимание эмоционального состояния окружающих людей.

Сюжетно-ролевые игры для дошкольников – очень важный вид деятельности и не менее важен для дошкольников, как например, изобразительная деятельность или занятия по математике или развитию речи. Следующая наша игра для всей детей группы «Киностудия», в процессе которой должен появиться небольшой фильм по известной серии из детского киножурнала «Ералаш». А почему бы и не попробовать?

**Гладкова А.Н.,
воспитатель старшей группы № 1**



Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей старшего дошкольного возраста

Первый социальный опыт ребенок приобретает едва родившись. Вначале ребенок общается с родителями, родственниками, позже начинает взаимодействовать со сверстниками. В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, узнает разные виды деятельности и функции человека в зависимости от обстановки. Помимо всего прочего, ребенок стремится к самостоятельности. В помощь постижения социального мира ребенком приходит сюжетно-ролевая игра.

Ситуации, отраженные в игре, создают благоприятные условия для формирования у детей элементарных социальных навыков общения. Проигрывая ситуации, ребенок вырабатывает опыт, который в последующем пригодится ему в реальной жизни. Кроме того, ребенок примеряет на себя конкретные роли (продавец, библиотекарь, мама, врач, пациент и т.д.), постепенно усваивая модель поведения каждого.

И если в младшем дошкольном возрасте, ведущий - взрослый руководит всем процессом игры, то в старшем возрасте дети могут самостоятельно руководить сюжетом, расширяя его, в соответствии с ранее полученными знаниями.

Таким образом, можно сказать о том, что в сюжетно-ролевой игре активно формируются личностные качества, вырабатываются модели взаимоотношений между людьми, воспитывается активная позиция. Дети через игру постигают мир социальных отношений, проводником, в который несомненно выступает взрослый.

В старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевые игры достигают своего расцвета, поскольку собственный, хоть и небольшой жизненный опыт, полученный из книг, от родителей, от педагогов дети привносят в игру. Сюжетно-ролевая игра для старшего дошкольника становится ведущим проводником к постижению мира взрослых.

В нашей группе дети разучили новую сюжетно-ролевую игру «Пограничники». Изначально были проведены беседы о профессии пограничник, просмотрены видеофильмы и презентации. А позже дети на себе примерили роль пограничника. Копируя модель поведения, манеру общения дети воссоздали обстановку пограничной заставы. Играя несколько раз, дети обменялись ролями, тем самым получив разнообразный социальный опыт.

Безукладникова О.В.
воспитатель подготовительной группы № 3

Для детей дошкольного возраста сюжетно – ролевая игра имеет важнейшее значение: она для них и развлечение, и труд, и серьезная форма воспитания. И именно, в игре ребенок формируется как активный деятель, творец, пробует силы и возможности, планирует свои действия, организует контакты со сверстниками – словом. Наши дети любят играть в сюжетно – ролевые игры как: «Семья», «Школа», «День рождение в кафе» и другие.

Дети успешно справляются с ролями.

Бахтеева В.И.
воспитатель подготовительной
группы № 1





Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребёнка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и др. Кроме того, игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту, способ усвоения общественного опыта.

Игры в подготовительной группе приобретают у детей социальный характер. Ребенок словно примеряет на себя разные социальные роли, копирует взрослых, приобретает опыт общения. Такая форма общения – настоящая школа жизни для ребёнка. Сюжетно-ролевые игры становятся своеобразным зеркалом взаимоотношений окружающих взрослых, с другой стороны такая игра является удобной формой коррекции поведения и отношения ребёнка в какой-либо ситуации. Сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в развитии ребенка.

Через игру:

- формируется осознание разных эмоциональных состояний;
- развиваются навыки общения со взрослыми и ровесниками;
- расширяются представления о профессиях;
- углубляются знания этики поведения;
- развиваются креативность, воображение;
- воспитывается самостоятельность, доброжелательность, толерантность.

Дети нашей группы очень любят такие сюжетно-ролевые игры как «Гости» (накрывают стол, приветливо всех встречают); «Детская поликлиника» (работают регистратура, кабинеты ЛФК, процедурный, прием ведут - педиатр, хирург, окулист); «Цирк» (выступают артисты разных жанров); «Школа» (есть учитель, ученики, директор, проводятся уроки, работает столовая) и др. Дети уже самостоятельно распределяют между собой роли, развивают сюжет, требуют друг от друга правильного проигрывания предложенной роли.

В подготовительной группе роль воспитателя незначительная – направить, подсказать и т.п. И очень радуется, когда дети приглашают нас, взрослых, в свою игру – это хороший знак доверия и принятия.

Тебенева Г.В., Чувирин З.Н.
воспитатели подготовительной
группы № 2





“Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.

Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности”.

В.А. Сухомлинский



Все родители знают, что дети любят играть. Но не все при этом задумываются о воспитательном значении детских игр. Одни считают, что игра служит для забавы и развлечения ребёнка. Другие видят в ней одно из средств отвлечения малыша от шалостей, капризов, заполнение его свободного времени. Для детей дошкольного возраста игра является ведущим видом деятельности, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность в целом.

Взрослые для детей являются авторитетом, поэтому, подражая родителям, они переносят их действия в свои игры, закрепляя, таким образом, накопленный опыт поведения. С накоплением жизненного опыта, под влиянием обучения и воспитания – игры детей становятся более содержательными и разнообразными по сюжетам, тематике, по количеству исполняемых ролей, участников игры. В играх ребёнок начинает отражать не только быт семьи, факты и явления непосредственно воспринимаемые им, но и образы героев прочитанных ему сказок, рассказов, которые ему надо создать по представлению. Без руководства со стороны взрослых дети даже старшего дошкольного возраста не всегда умеют играть: одни слабо владеют навыками применения имеющихся знаний, другие, умея играть самостоятельно, не владеют организаторскими способностями, не умеют фантазировать ... В этом случае кто-то из старших членов семьи, включаясь в игру, может стать связующим звеном между детьми, научая их играть вместе; поэтому участие взрослых в играх детей может быть разным: это могут быть и лидирующие и второстепенные роли. Если ребёнку только что купили игрушку, и он знает, как ей играть, лучше предоставить ему возможность действовать самостоятельно. Но скоро опыт ребёнка истощается. Игрушка становится не интересной. Здесь нужна помощь старших, подсказать новое игровое действие, показать их, предложить дополнительный игровой материал к сложившейся игре. Играя вместе с ребёнком, родителям важно следить за своей речью: ровный, спокойный, доброжелательный тон равного по игре партнёра вселяет ребёнку уверенность в том, что его понимают, с ним хотят играть.

У дошкольника, должен быть свой игровой уголок - где он может играть самостоятельно, но время от времени ему следует играть в комнате, где собирается вечерами вся семья; в кухне, в комнате бабушки, где новая обстановка, где всё интересно. Новая обстановка рождает новые игровые действия и сюжеты.

«Играем, вместе с ребенком»



Советы родителям по проведению игр:

Правило первое: игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей.

Правило второе: игра требует чувства меры и осторожности. Она не должна быть чрезмерно азартной и унижать достоинство играющих, тем более, недопустимо использование кличек и оценок за поражение в игре.

Правило третье: добровольность участия основа игры. Не прерывайте, не критикуйте; играя вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагайте своё участие.

Правило четвёртое: не ждите от ребёнка быстрых и замечательных результатов. Может случиться так, что вы вообще их не дожждётесь! Не торопите ребёнка, не проявляйте своё нетерпение. Самое главное - это те счастливые минуты и часы, которые вы проводите со своим ребёнком. Играйте и радуйтесь открытиям и победам вашего малыша.

Правило пятое: наши дети большие фантазёры и выдумщики, поэтому поддерживайте активный и творческий подход к игре.

Дети очень рады времени, когда родители играют с ними. Общение в игре не бывает бесплодно для ребенка. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношений, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащает детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы.

Байнова В.А., педагог-психолог

*Нам так нравится играть,
Нас не надо заставлять:
В дом, больницу и аптеку,
В банк, театр, библиотеку,
В музей, кафе и банкомат,
В школу и в детский сад.
Превратился стул в лошадку,
А бумажка – в шоколадку.
Кубик в мыло превратился,
Торт из «лего» получился.
Не коробка – а машина,
Не ракушки – а малина,
Здесь не коврик – пароход,
В путешествие зовёт.
Мы на полюс поплывём,
И в пустыню попадём,
Сядем в быструю ракету
И исследуем планету!
Всё в игре мы сможем сами
Поиграйте вместе с нами!*

Выпуск подготовили:

Юрина М.В.

Ярославцева М.Л., Дерябкина Н.Н.

Бунтовских М.В., Писарева С.В.

Давидчук О.В.

Леонтьева Г.В., Илясова Ю.А.

Шунайлова Л.А., Харина Л.А.

Гладкова А.Н.

Безукладникова О.В.

Бахтеева В.И.

Тебенева Г.В., Чувирина З.Н.

Байнова В.А.