

ДЕТСКИЙ САД № 8

Выпуск № 3 (2014 -15 уч. г.)



Знает каждый воспитатель,
Речь - важнейший показатель!
Даже наши малыши в детском саду
Научиться разговаривать должны.



Ну а, чтоб развить умения,
Нужны старания и терпение.
Песенки, стихи, потешки
С детьми каждый день повторяем,
Пальчиковую гимнастику
Ежедневно применяем.



Когда дети спать ложатся,
умываются,
На прогулку собираются,
Кушают или играют,
Каждый день и каждый час
Расширяем слов запас.



Только сказку прочитали,
К нам герои прискакали:
- Вот и Зайчик, - он какой?
- Серый, шустрый и косой!
- Что умеет зайка делать?
- Грызть морковку, прыгать смело.



А ребята подрастают,
Задания для них усложняют:
Придумать надо им рассказ,
Начало сказки, продолжение
Иль быстро выучить стихотворенье.

Модели, схемы и мнемотаблицы –
Все для развития речи сгодится.
Чтоб стала точной речь и краткой,
Есть поговорки и загадки.
Чтоб стала красочна и яркой,
Потешки, песенки и сказки.
Раскрыть эмоции и чувства –
поможет
Театр, поэзия, искусство!



Неделя педагогического мастерства

В конце ноября, в нашем детском саду проходила Неделя педагогического мастерства «День за днем говорим и растем!» В нашей младшей группе №1 состоялось интегрированное занятие «Путешествие в зоопарк» (по стихам С. Маршака «Детки в клетке»). Детям была предложена проблемная ситуация, и они с радости решили найти в зоопарке родителей маленьких зверей. На протяжении всего путешествия ребята выполняли различные задания: у вольера с тиграми дети выполняли задание по укреплению зрительной мускулатуры с помощью гимнастики для глаз, у вольера с зебрами - дорисовать полоски зебрам, у вольера со слонами - провели артикуляционную гимнастику, а так же было предложено закончить фразы в стихотворении. У вольера с жирафами дети с удовольствием выполняли логоритмическое упражнение. У вольера с медведями детям было предложено задание по экспериментированию с теплой и холодной водой: «Какая вода больше нравится (детям, медведям) и почему?» У последнего вольера с крокодилами - ребятам была предложена загадка и они с легкостью ее отгадали. В конце нашего путешествия проведена речевая игра «Скажи какой». Дети описывали животных, их повадки и характер. Это занятие очень понравилось ребятам и они пожелали еще раз побывать в зоопарке. Такие занятия развивают у детей познавательный интерес, активный и пассивный словарь, ребята проявляют общительность, эмоциональность. Все это позволяет добиться положительных результатов по развитию речи у наших детей.

Комарова С.В.
воспитатель
младшая гр.№1



На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, самостоятельны и активны в освоении социальной и природной действительности. В этом возрасте проблема речевого развития у детей является наиболее актуальной. Центральным направлением деятельности педагогов по развитию речи детей является воспитание инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении с взрослыми и сверстниками, обучение детей формам диалога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится оформленной, все это происходит в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности.

В рамках недели педагогического мастерства в нашей группе прошло открытое занятие по речевому развитию «Путешествие в зимний лес». Для детей был заготовлен небольшой сюрпризный момент, к нам в группу пришло звуковое письмо от Лунтика, он просил детей помочь познакомиться с животными нашего леса. Такой прием способствовал тому, что дети с наибольшей заинтересованностью отнеслись к предложенным заданиям. После этого ребята отправились в зимний лес, под сказочную музыку они закрыли глаза, а когда открыли их, на большом экране была картина зимнего леса. Затем ребята отгадывали загадки о диких животных и на экране появлялись картинка-отгадки, с помощью такого визуального приема, дети проверили свои ответы. Также ребята показали свои знания о семьях животных, на экране была представлена картинка той или иной семьи животных, например семья волков (волк, волчица и волчонок), кто – то из представителей семьи был спрятан, и дети угадывали, кого в семье не хватает. Благодаря использованию на занятии мультимедийной презентации, дети все занятие были вовлечены в занимательную игру, внимательно слушали и с удовольствием отвечали на вопросы, а также с огромным желанием, познакомили Лунтика с лесными жителями. Все выше, сказанное способствовало активизации речевой активности детей, они старались наиболее подробно отвечать. В конце занятия Лунтик поблагодарил детей за интересный рассказ и подарил им раскраски

Костылева К.А.
воспитатель средней гр. № 2

Неделя педагогического мастерства



В мире много сказок, грустных и смешных,
И прожить на свете нам нельзя без них.
Пусть герои сказок дарят нам тепло.
Пусть добро навеки побеждает зло!

В рамках недели педагогического мастерства было проведено занятие по речевому развитию «Творческое рассказывание по мотивам сказки «Лисичка сестричка и серый волк» с добавлением новых персонажей». Занятие подобного типа позволяет продолжить работу по развитию связной речи у дошкольников.

Сюжет занятия построен в виде игровой ситуации «Путешествие по русским народным сказкам». При планировании занятия учитывался принцип доступности содержания образования для воспитанников: игры, игровые упражнения, дидактические задания подобраны с учетом возрастных особенностей группы детей и их индивидуальных возможностей.

На организационном этапе был создан позитивный настрой у воспитанников для включения их в образовательную деятельность. Проведение мимического этюда «Наши чувства» эмоционально окрасило занятие. Воспитанникам было предложено отправиться в путешествие по русским народным сказкам, дети с интересом приняли игровой сюжет, настроились на совместную деятельность.

Главная задача основного этапа занятия – расширить знания детей о русских народных сказках, о главных героях этих сказок, научить пересказывать сказку.

- Учить детей на основе знакомого сюжета сказки придумывать новую сказку, содержательно и эмоционально рассказывать её, используя выразительные средства, традиции начала сказки и окончания.
- Развивать творческое воображение, связную речь, умение строить полные, распространённые предложения, используя выразительные языковые средства для соединения их частей.
- Воспитывать любовь к сказкам, интерес к самостоятельной художественно-речевой деятельности.

Проведение дидактических игр «Назови сказку», «Отгадай загадку», способствовали закреплению знаний детей о русских народных сказках, о главных персонажах сказок.

Физкультминутка «Сказки» была направлена на развитие умения координировать речь с движением и на развитие интонационной выразительности речи.

Дети активно, с интересом собирали страницы «Книги сказок»: называли русские народные сказки и их главных героев, моделировали сказку, отгадывали загадки по сказкам.

В ходе пересказа сказки дети решили оказать помощь волку, так как им стало его жалко. Так появился новый конец сказки.

Цель занятия достигнута, дети закрепили названия русских народных сказок, их главных героев, научились узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам и моделям. Использование игровых приемов способствовало проведению занятия в комфортной эмоционально – окрашенной обстановке.

Словесное творчество – наиболее сложный вид творческой деятельности детей. Элемент творчества есть в любом детском рассказе. Под творческим рассказыванием мы понимаем речевую деятельность, результатом которой является придуманный детьми рассказ с самостоятельно созданными новыми образами, ситуациями, действиями, с естественно развивающимся сюжетом и логически построенным.

*Бокова В.Л.,
воспитатель старшей гр. № 2*

Развитие связной речи детей через театрализованную деятельность

Театрализованная деятельность, одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная игра стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок осваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Театрализованные игры способствуют усвоению элементарного речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).



Игровые действия повышают умственную активность, так как дети высказывают свое отношение и мнение к той или иной ситуации. Повторность игровых действий способствует многократному проговариванию слов, фраз, предложений, фрагментов рассказа и их перенос в самостоятельное высказывание.

В театральной деятельности используются приемы подбора синонимов к характерам героев сказок.

Игра ребенка за ширмой позволяет ему спрятаться и одновременно раскрыться. Если ребенок боится говорить, стесняется, то за ширмой он начинает говорить более уверенно – это же не он говорит, а его герой.

Раньше мы включали театрализованные игры в самостоятельную и совместную деятельность. В этом году мы организовали в группе театральный кружок «Радуга радости».



Мы поставили перед собой следующие задачи:

- Развивать устойчивый интерес к театрално – игровой деятельности;
- Обогащать словарь, активизировать его;
- Совершенствовать диалогическую речь, ее грамматический строй;
- Побуждать детей отзываться на игры – действия со звуками (живой и не живой природы), подражать движениям животных, птиц под музыку, под звучащее слово).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре.

Реализация данных задач достигается усложнением игровых заданий и игр – драматизаций.

В литературно – художественной практике дети учатся передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение и т.д.), а так же развивать воображение, умение представлять то, о чем идет речь, расширять словарный запас, сделать речь ярче, образнее.

В театрализованную деятельность входит драматизация, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихам. Особое место в художественных постановках следует уделять пьесам, основанным на стихотворных текстах. Влияние поэтического слова на личность общеизвестно. Благодаря простоте и музыкальности звучания слов дети, играя роль, легко их запоминают, приобретают вкус к образным выражениям

Нельзя не упомянуть о важности включения в процесс организации и знакомства детей с играми – драматизациями родителей. Родители наши первые помощники и в разучивании ролей, в изготовлении костюмов и самые благодарные и заинтересованные зрители.



Работу по постановке сказки организуем так:

- Знакомство со сказкой – традиционное повествование и музыкальный или видеоматериал по возможности. Выразительное чтение, обсуждение сюжета, действий персонажей. Интонационное проговаривание реплик.

- Разучивание ролей (текста). Учим со всеми детьми. Каждый образ предполагает и произнесение реплики с разной интонацией, присущей только ему. Меняется поведение персонажей в зависимости от той ситуации, в которой они оказываются, проявляются другие черты характера. При неоднократном повторении текста происходит быстрое произвольное запоминание. При разыгрывании сказок, построенных на повторяющемся диалоге главного героя с другими персонажами, у детей развивается умение задавать вопросы, отвечать на них, то есть формируется диалогическая речь. Заученный диалог или монолог отработываем индивидуально или в паре.

- Постановка сказки. Выступление перед зрителями.

Мы уже представили для малышей такие сказки как «В гостях у Колобка», «Теремок».

До настоящих артистов нашим детям еще далеко, не все и не всегда еще удастся, но это дает возможность развиваться, развиваться играя, а это самое главное.

**Леонтьева Г.В. и Илясова Ю.А.
воспитатели старшей гр. № 3**

Развитие речи детей младшего возраста через театрализованную деятельность

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей имеющих нарушения речи. А ясная, правильная речь – это залог продуктивного общения, уверенности, успешности. Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

Развивающие возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Наши детки с удовольствием играют в центре театрализации. Уже сами самостоятельно играют в сказки, придумывают диалоги.

В группе в достаточном количестве есть такие виды театров как:

- настольный
- кукольный
- пальчиковый
- масочный
- театр на палочках
- теневой

Так же малыши с удовольствием играют в дидактические игры: «Угадай, кто лишний», «Играем в сказку», «Расскажи по картинкам», «Зимняя сказка», «Загадочные кольца».

Мы считаем, что театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления творческих способностей у детей.

*Дерябкина Н.Н.
воспитатель группы раннего возраста №1*



День за днем говорим и растем!

Известно, что интеллектуальное развитие ребенка зависит от уровня его речевого развития. А уровень развития речи влияет на формирование личности и характера ребёнка. С развитием речи теснейшим образом связано формирование сложных форм поведения ребёнка. Речь помогает малышу регулировать своё поведение, оценивать его. С двух до трех лет идет особо интенсивное развитие речи детей. Даже самые молчаливые малыши после двух лет начинают говорить. Конечно, происходит это у всех по-разному. Некоторые дети начинают правильно произносить слова, в соответствии со смыслом предложения изменяют их, употребляют не только простые, но и сложные предложения, начинают овладевать речью-описанием, другие произносят только отдельные слова. Развитие речи зависит от индивидуальных особенностей ребёнка. Ребенок этого возраста многим интересуется, чаще обращается к взрослому с вопросами, что способствует совершенствованию диалогической речи. Чтобы у детей двух-трёх лет развитие речи происходило активнее, надо почаще разговаривать с малышом, причем не односложно.



Большое значение для развития речи детей имеет общение со сверстниками, мы стимулируем детей обращаться друг к другу с просьбами и вопросами, давать ребёнку такие поручения, которые вызывают у него необходимость вступить в разговор со сверстником.

Большую роль в развитии речи детей играют специальные игры, упражнения и занятия, преимущество которых заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у малышей разных сторон речи:

- разнообразные игры (игры-инсценировки, звукоподражательные игры, игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками и др.);
- игры-занятия с предметами и сюжетными картинками;
- рассказывание и чтение сказок, стихов, историй; пересказывание их вместе с детьми;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям;
- разгадывание загадок;
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

В своей работе мы стали использовать дидактические игры с условным названием «правильно или не правильно». Мы предлагаем детям две сюжетные картинки. Вместе описываем сюжет картинки, а потом делаем выводы: на какой картинке изображено правильное поведение, правильное использование предметов, правильное время года, а на какой показан не правильный вариант. Ребята 2-3 лет хорошо справляются с этим заданием, им нравится находить «не правильные» картинки.

Такие демонстрационные материалы способствуют развитию внимания, памяти, фантазии, диалогической и монологической речи, повышают речевую активность, формируют способность к обобщению.

Юрина М.В
воспитатель группы раннего
возраста №2

Речевое творчество детей

В старшем дошкольном возрасте дети достаточно свободно владеют родным языком с развитием их интеллектуальных способностей: умением устанавливать многообразные связи, легко оперировать имеющимися знаниями, обобщать и делать выводы.

Главные направления в развитии речи:

- содержательность и связность речи (диалога и монолога);
- развитие речевого творчества, выразительности речи;
- развитие индивидуальных особенностей к речевой деятельности;
- подготовка к обучению грамоты.

Мы, педагоги, стараемся развивать индивидуальные способности наших детей в творческой речевой деятельности.

Речь сопровождает практически все виды детской деятельности, совершенствуют её и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, наладить полноценные взаимоотношения с детьми и взрослыми, свое поведение, а, значит, и личность в целом.



Наши дети придумывают рассказы по собственным рисункам. Ребенок описывает то, что он нарисовал, а воспитатель предлагает рассказать, что предшествовало данному событию, и что было потом.

Лиза Д.

«Однажды, ребята пошли гулять и нашли качели. Солнышко светило, кораблик-качеля качался вверх, вниз, небо голубое, дети веселые. Здорово качаться на качелях».

Гриша К.

«Мой брат Серега и сестра Ксюша качаются на качелях. Я их очень люблю. Им весело, потому что они любят качаться и вместе со мной играть. Мне больше всех нравится качаться на всяких качелях. Сам я еще не умею раскачиваться, поэтому прошу ребят. Выше всех умеет раскачивать Вова, я не боюсь, иногда мне хочется, чтобы качеля снялась, и я полетел на мягкую посадку».



Наши дети приняли участие в городском конкурсе «Всем на свете нужен дом», организованным газетой ЭКОНОМ и К. Редакция газеты отметила работы детей и преддверии Нового года подарила всем участникам сладкие подарки и настольную развивающую игру «Говорящий букваренок»

Вова Х.

«Я хочу, чтобы мой дом был похож на автобус. И чтобы он был двухэтажный. В нем будет много комнат, чтобы было, где разместиться всем друзьям и гостям. Чтобы они приходили в гости и оставались ночевать и пить чай. Еще у меня будет много цветов, потому что это красиво и уютно. В доме-автобусе можно ездить и путешествовать, куда захочешь. И дом будет всегда с тобой».



Группа детей приняла участие во Всероссийском конкурсе детского и юношеского художественного творчества «Мое спортивное лето», организованного редакцией журнала «Путешествие по России».

Я больше всего на свете люблю кататься на велосипеде и играть в мяч. Мне уже 6 лет. Летом я живу вместе с бабушкой в деревне. Каждое утро я сначала помогаю бабушке, а потом – на тренировку. Я умею делать с мячиком разные трюки: подбрасывать и ловить ногой, обводить его между предметами, бить по воротам и еще много чего. Мы вместе с друзьями играем в настоящий футбол.

Когда мне хочется прокатиться с ветерком – я сажусь на велосипед и катаюсь наперегонки со своими друзьями.

Никита В., 6 лет



Мне очень нравится кататься на велосипеде и плавать.

Плавать я научилась в Геленджике. Там мы отдыхали с папой и бабушкой. У меня для плавания есть специальные очки, купальник и жилет. Сначала я плавала с жилетом, а потом, когда папа научил меня держаться на воде, я плавала сама. Очень здорово, нырять на глубину с открытыми глазами. Я рассматривала дно и поднимала красивые камни.

Я сейчас уже умею плавать в море, в реке и озере.

Полина В., 6 лет



Наши дети сочиняют сказки, сказочные истории, придумывают загадки, пробуют свои силы в составлении рифмованных текстов.

Ледяная осень

Заледенела кора у деревьев
Иголки на елке, листва на деревьях
Ночью в гости зима приходила
И льдом все сверху покрыла.

Маша Н.

Такая творческая деятельность формирует у дошкольников любознательность, чуткость к слову. В процессе совместной творческой речевой деятельности у детей развивается умение интересно рассказывать и заинтересовывать слушателей, а это помогает им стать общительнее, преодолеть застенчивость, развивает уверенность в своих силах.

«Уметь общаться – в счастье купаться» (народная мудрость).

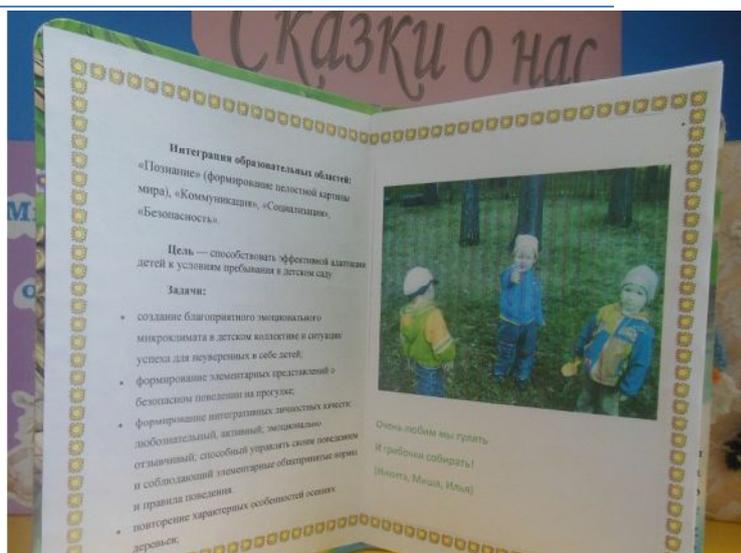
Харина Л.А.
воспитатель подготовительной гр. № 2

Сказка о нас

Речевое развитие детей – очень важная и нужная задача, стоящая перед воспитателями детского сада. В каждой возрастной группе они используют различные методы и средства. Вот и мы решили найти необычные и интересные подходы к развитию речи воспитанников средней группы №3.

Очень уж нравилось деткам слушать и сочинять вместе с воспитателями коротенькие сказки. Воспитателям пришла в голову идея сочинять сказки и истории, где героями являлись сами ребята. С ними случались разные истории: то попадут в сказочный лес, то найдут ядовитый гриб, то волшебная палочка заколдует мальчика-плаксу и другие. Ребята обязательно находили выход из сложного положения сообща, следуя только дорогами добра.

После прочтения сказки воспитатели с детьми обсуждают поступки героев, отвечают на вопросы, придумывают другой конец. Погружение в сказочный мир позволяет ребёнку использовать речевой аппарат намного активнее. Некоторые отрывки сказок инсценируются нами. Это даёт прекрасную возможность обогатить словарь, поработать над звукопроизношением и интонацией, развивать творческие способности детей.



Сюжеты для сказок нам подсказывает реальная жизнь. В группе есть агрессивные и тревожные дети, замкнутые и молчаливые, неуверенные в себе, которым требуется особое внимание. Агрессивные дети в сказках становятся добрыми героями и помощниками, неуверенный в себе ребёнок совершает поступок достойный подражания, то есть для него создаётся ситуация успеха. Параллельно с развитием речи решаются и психологические проблемы воспитания и обучения детей. Проживая сюжет сказки, ребёнок учится преодолевать барьеры общения с другими детьми.

Сказки и истории оформлялись нами в книжечки с красивыми иллюстрациями и фотографиями детей. У нас получилось 3 книги: «Как мы ждали Деда Мороза», «Ядовитый гриб или необычный случай на прогулке», «Один и много». Книжки находятся в свободном доступе на специальной полочке. Каждый может взять и спокойно перелистать понравившиеся странички.

Родители по достоинству оценили нашу идею, и мы решили объявить для них конкурс на лучшую сказку или рассказ о детях группы. В конкурсе приняли участие 3 семьи. Радостно, что наша копилка пополнилась. В данное время воспитатели и родители набираются новых идей, а дети с нетерпением ждут новых историй о себе.

Малых О.Н.
воспитатель средней гр. № 3



Встречаем новый год вместе с детьми

Новый год по праву считается одним из самых замечательных праздников в году. И, наверное, прежде всего, новогодние деньки больше всех обожают наши дети, зная, что в этот период получают много подарков и кучу положительных эмоций. Сегодня я дам вам несколько советов, как можно провести [новогодний праздник вместе с детьми](#), тем самым великолепно проводя время в данный период. Предлагаю вашему вниманию варианты, как можно развлечь детей в новогодние деньки:

1. Новогодние поделки для детей

- Делаем вместе с сыном или дочерью украшения из бумаги – снежинки. Для этого вам понадобится бумага и ножницы. Показав юному члену семьи, как можно сделать снежинку, творческий процесс может стать для ребенка увлекательным занятием.

- Украшаем вместе елочку. Да, в практически каждой семье, где есть дети, ближе к новогодним праздникам появляется елка. Для многих родителей и подрастающего поколения становится традицией украшать всей семьей нашу новогоднюю зеленую красавицу.. Однако обратите внимание на елочные украшения, которые должны быть безопасны для малыша. И, конечно же, было бы неплохо, если сын или дочка собственными руками смастерили игрушки для елки.

2. Конкурсы, развлечения:

Как это ни банально, но рассказывание стихотворения на новогоднюю тематику детьми (конкурс на самого лучшего чтеца) может заинтересовать, как и взрослых, так и неутомимых шалунишек. Естественно, поощрительные призы гарантированы всем участвующим. А вот игра-соревнование детей с взрослыми “Кто больше вспомнит слов о новогоднем празднике”, может принести реальное удовольствие от данного времяпровождения. Как сами ребята, так и старшее поколение, будут по очереди с азартом вспоминать слова, связанные с праздником. Выиграет та сторона, которая вспомнит больше слов.

3. Появление Дед Мороза.

Этого момента так ждут наши дети, что порой и не уложишь их спать. К кому- то из ребят Дедушка Мороз приходит исключительно ночью, и утром обнаруживаются подарки, а кому-то вечером. **И тогда и родители, и дети вместе с добрым дедушкой,** начинают веселиться и праздновать столь замечательный праздник.

Пусть празднование Нового года принесет вашей семье самые незабываемые впечатления от отлично проведенного времени в новогодние дни вместе с детьми.

**Байнова В.А.
педагог - психолог**

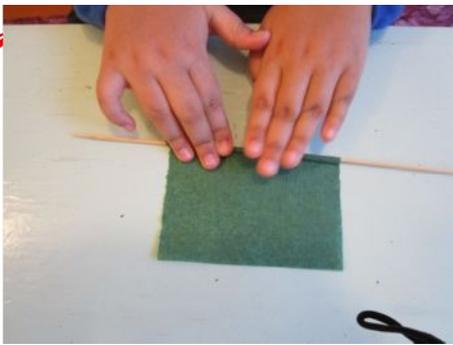
Мастер – класс «Новогодняя елочка»



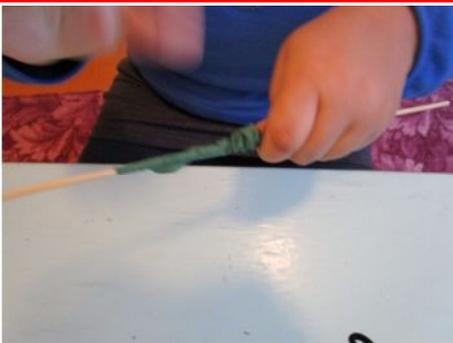
Техника: бумагопластика

Указание на возраст детей: 5-6 лет
«Ёлочка из гофротрубочек»

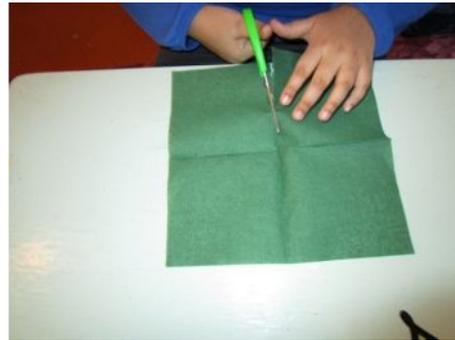
Оборудование: салфетки, ножницы,
клей, деревянная палочка, конус из
картона.



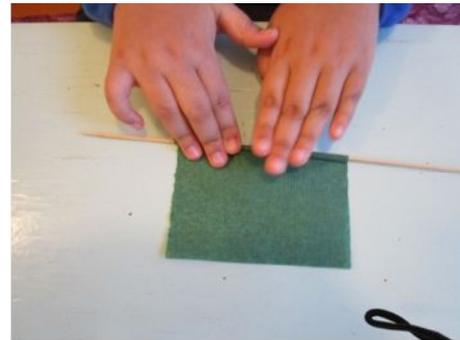
2. Берем квадратик и накручиваем
его на деревянную палочку



4. Готовые детали наклеиваем на конус
начиная снизу, чередуя цветные
гофротрубочки.



1. Берем салфетки разных цветов и
разрезаем на 4 части



3. Сжимаем её в гармошку и снимаем,
делаем детали для елочки.



5. Вот что у нас получилось



Выпуск подготовили:

Ярославцева М.Л.

Комарова С.В.

Костылева К.А.

Бокова В.Л.

Леонтьева Г.В., Илясова Ю.А.

Дерябкина Н.Н.

Юрина М.В.

Мылых О.Н.

Харина Л.А., Шунайлова Л.А.

Байнова В.А.