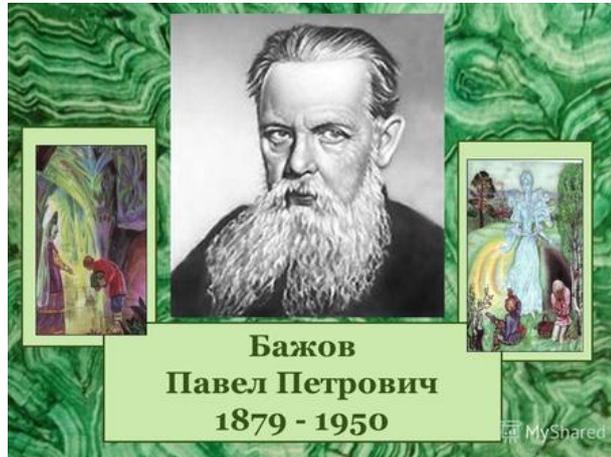


ДЕТСКИЙ САД № 8

Выпуск № 2 (2019 – 2020 уч. г.)



**На Урале был такой писатель -
Павел Петрович Бажов его зовут,
Восхвалял богатство недр Урала
И уральский трудовой рабочий люд.
Мы знакомились со сказами Бажова,
Чтим и знаем творчество его,
Знаем обороты речи, говор,
Нам рассказывали в группе про него.
И отрывки нам из оперы включали
Про Данилу - мастера рассказ,
Много сказов воспитатели читали,
Мы мультфильмы видели не раз.
А еще мы рисовали и творили,
Помогали нам родители подчас:
Выставку красивую создали,
где герои сказов ждали нас.
Сказку по Бажовым сказам сочинили
И из ЛЕГО мы смогли её создать.
В гости в "Солнышко" к ребятам мы ходили,
Чтобы в конкурсе участие принять.
Принимали у себя гостей детсада,
Пригласили в квест-игру играть,
Очень много про Бажова мы узнали,
Очень много мы хотим ещё узн**

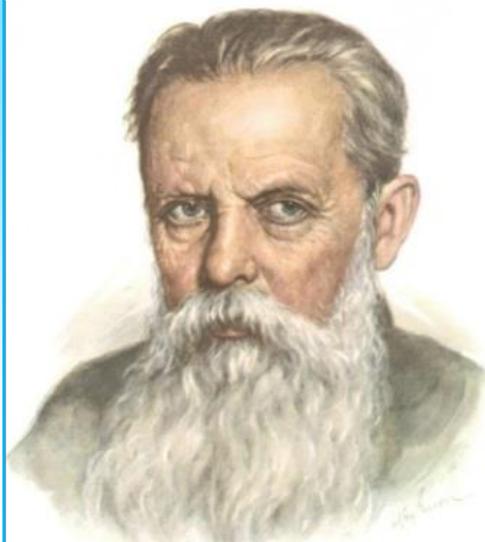
Биография уральского сказочника

Бажов Павел Петрович

(27.01.1879 – 03.12.1950)

русский писатель, знаменитый сказочник, прозаик, обработчик легенд, преданий, уральских сказов. Известность ему принесли уральские сказы, многие из которых мы знаем с детства: «Серебряное копытце», «Малахитовая шкатулка», «Синюшкин колодец», «Хозяйка Медной горы».

Он и сам был похож на доброго сказочного героя – удивительно талантливый и трудолюбивый, порядочный и мужественный, скромный и бережно заботливый, способный любить и жаждущий служить людям.



Павел появился на свет 27 января 1879 года в городе Сысерть Екатеринбургского уезда.

Родители: Отец Павла Петровича был потомственным мастером на Сысертском заводе. Бажов Петр Васильевич работал мастером в пудлингово-сварочном цехе. Мать будущего писателя была хорошей кружевницей. Это являлось для семьи подспорьем, особенно когда муж временно оставался без работы. Жил будущий писатель в среде горнорабочих Урала. Бажовы, как и любая другая семья трудового Урала, бережно хранили и передавали из поколения в поколение воспоминания о предках, которые были знатоками своего дела и считали труд единственным смыслом в нелёгкой жизни.

Детские впечатления оказались для него самыми яркими и важными. Бажов любил слушать рассказы бывалых людей. Сысертские старики - Короб Иван Петрович и Клюква Алексей Ефимович были хорошими рассказчиками. Но превосходил всех, кого знал будущий писатель, Хмелинин Василий Алексеевич, полевской горняк.

Детство и юность. Павел был единственным ребёнком в семье. Отец сына обожал, потакал ему во всём. Ещё более терпеливой и мягкой была мама. Так что маленький Паша рос, окружённый заботой и любовью. Детские и юношеские годы своей жизни будущий писатель провел на Полевском заводе и в городке Сысерти. Его семья часто переезжала, и это позволило юному Бажову узнать хорошо жизнь горного округа, что он впоследствии и отразил в своем творчестве. Будущий писатель получил возможность учиться благодаря своим способностям и случаю. Сначала он посещал трехлетнюю мужскую земскую школу, где работал талантливый педагог словесности, который умел увлечь литературой ребят. Любил его слушать и Бажов. Биография писателя сложилась во многом под влиянием этого талантливого человека. Все уверяли семью Бажевых, что необходимо продолжить образование их даровитого сына, но бедность не позволяла мечтать о реальном училище или гимназии. В итоге выбор пал на Екатеринбургское духовное училище, так как в нем плата за обучение была самой низкой, и не требовалось покупать форму. Это заведение предназначалось в основном для детей дворян, и лишь содействие друга семьи позволило устроить в него Павла. В 14 лет, окончив училище, Бажов Павел поступает уже в Пермскую духовную семинарию, где постигает различные области знания в течение 6 лет. Здесь он познакомился с современной и классической литературой.

Учительство. В 1899 году обучение было закончено. После этого Бажов Павел Петрович работал учителем в начальной школе в населенном старообрядцами районе. Он начал трудовой путь в одной глухой деревне возле Невьянска, после чего в Камышлове и Екатеринбурге продолжил свою деятельность. Преподавал будущий писатель русский язык. Он много путешествовал по Уралу, интересовался краеведением, фольклором, этнографией, журналистикой. Павел Бажов в течение 15 лет во время школьных каникул каждый год пешком путешествовал по родному краю, беседовал с рабочими, присматривался к окружающей жизни, записывал рассказы, разговоры, собирал фольклор, узнавал о труде камнерезов, гранильщиков, литейщиков, сталеваров, оружейников и других мастеров Урала. В дальнейшем это помогло ему в карьере журналиста, а затем и в писательском труде, который начал позднее Павел Бажов. Когда через некоторое время в Екатеринбургском духовном училище открылась вакансия, Бажов возвратился в родные стены этого заведения уже в качестве педагога.



П. Бажов

Семья. В 1907 году будущий писатель стал работать в епархиальном училище, где вел уроки русского языка до 1914 года. Здесь он встретил свою будущую жену, Валентину Иваницкую. Она была в то время ученицей этого учебного заведения. В 1911 году поженились Валентина Иваницкая и Павел Бажов. Они часто бывали в театре, много читали. В семье писателя появилось на свет семеро детей. Во время начала Первой мировой войны росли уже две дочери.

Семья в связи с материальными трудностями вынуждена была переехать в Камышлов, где жили родственники Валентины. Павел Бажов стал работать в Камышловском духовном училище.

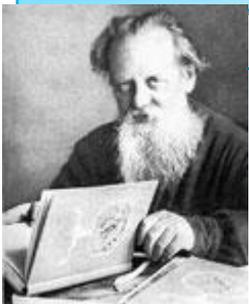


Литературное творчество. В 1918-21 годах Бажов принимал участие в Гражданской войне в Сибири, на Урале, на Алтае. В 1923-29 годах он проживал в Свердловске, где работал в "Крестьянской газете". В это время писателем было создано более сорока сказов, посвященных заводскому уральскому фольклору. Первая его книга "Уральские были" появилась в 1924 году. С 1930 года начинается работа в книжном издательстве Свердловска. Писателя в 1937 году исключили из партии (восстановив через год). Лишившись из-за этого инцидента работы в издательстве, он решил посвятить свободное время сказам, которые подобно уральским самоцветам «замерцали» в его "Малахитовой шкатулке". В 1939 году увидело свет это наиболее знаменитое произведение автора, представляющее собой сборник сказок. За "Малахитовую шкатулку" писатель был удостоен Государственной премии СССР.

Творчество Бажова в искусстве. Уже при жизни писателя сказы «Малахитовой шкатулки» прочно входят в культурный фонд страны и становятся живой классикой.

Художники пишут портреты писателя и иллюстрации к его произведениям, создаются декоративные панно на бажовские темы, композиторы сочиняют музыку на либретто по его сказам, на сценах свердловского и пермского театров идет балет А. Фридендера «Каменный цветок», а киностудия «Мосфильм» в 1946г. выпускает полноцветную версию «Каменного цветка» на экраны страны. В историю советского кинематографа этот фильм вошел как первый фильм, снятый на цветную пленку.

Общественная деятельность. 10 февраля 1946г. Бажов был избран на пост депутата Верховного Совета СССР по Красноуфимскому избирательному округу. 67- летний писатель, полный творческих замыслов, погрузился в депутатские заботы. В феврале 1947г. его избирают еще и депутатом горсовета, прибавляются новые хлопоты, связанные с городскими проблемами, которыми он и так давно занимался.



Проект "Уральский сказочник - П.П. Бажов"

2019 год в Свердловской области объявлен годом П.П. Бажова и приурочен памяти уральского писателя-сказочника. Поэтому в нашем детском саду творческой группой педагогов был создан и реализован проект «Уральский сказочник – П.П. Бажов». Цель проекта: создать условия для развития познавательных, речевых и художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, приобщению к родной культуре России, через интерес к литературному творчеству П.П.Бажова и его произведениям, представленным в разных видах искусства. В рамках данного проекта решалось одновременно несколько аспектов: изучение особенностей языка сказов Бажова, где определяются отличия между сказками и сказами, у детей появляется возможность понять и полюбить уральские сказы, а также у педагогов предоставляется случай глубже и разносторонне приобщить детей к культуре и быту народов Урала.

Сама уральская земля рождала легенды и сказки. П. П. Бажов учился видеть и понимать богатство и красоту горного Урала. Павел Петрович Бажов своими сказами открыл миру уральский быт, легенды и язык народа. В его сказах жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей переплетается с вымышленными, фантастическими героями: Хозяйкой Медной горы, Голубой Змейкой.



Участниками проекта стали дети старшего дошкольного возраста, их родители, воспитатели, музыкальные руководители, учитель-логопед. В ходе реализации проекта на основном этапе главным стало - увлечь детей, так чтоб появилось желание слушать сказы П. П. Бажова, рассматривать иллюстрации к сказам, репродукции картин уральских художников, посвященных уральскому краю. В каждой группе была организована выставка книг «Уральская библиотека», просмотр мультфильмов, чтение. Одной их эффективных форм обучения дошкольников является виртуальная экскурсия. Она представляет собой способ знакомства с объектами окружающего мира, не посещая в реальности самого места. Так мы с ребятами побывали в доме - музее П.П. Бажова.



В феврале в детском саду прошел традиционный лего-фестиваль «Читаем сказки фантазируем и конструируем» и дети подготовительной группы № 2 с воспитателями Леонтьевой Г.В. и Илясовой Ю. А. представила лего-сказку по произведениям П.П. Бажова.

Медной горы хозяйка-защитница богатств Урала.

Могуч и красив великий Урал. Много в нём гор, лесов, рек. Но самое главное богатство - это золото, серебро, да камни самоцветные. Много есть охотников за лёгким богатством, да не всем дано им владеть.

Есть на Урале хранительница сокровищ - Медной горы Хозяйка. Обходит она свои владения в образе ящерицы – быстрой, юркой, малахитовой. Жадных, да злых людей она наказывает, превращает в глыбы каменные. А к добрым, да трудолюбивым посылает своих помощников. Там где появится Огневушка – Поскакушка, там золото обнаружится, где пробежит, да ножкой своей побьёт козлик Серебряное копытце, там камни самоцветные, а если с добрыми мыслями голубую змейку встретить, то наградой будет удача в делах.

Благодаря Хозяйке Медной Горы не иссякают богатства Урала и живут на земле уральской люди трудолюбивые и любящие свой край.



Видеопозаказки и конструктор НОД «Конструируемый по сказкам П.П. Бажова» был представлен на **Межрегиональный конкурс** в Каменск-Уральский педагогический колледж и в номинации «Методическая разработка по организации и проведению занятий по конструированию, моделированию и робототехнике» и занял **2 место.**

Межрегиональный конкурс методических разработок по конструированию, моделированию и робототехнике

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Каменск-Уральский педагогический колледж»

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

ПРИЗЕРА
Межрегионального конкурса методических разработок по конструированию, моделированию и робототехнике среди педагогических работников и обучающихся образовательных организаций (в рамках реализации программы «Уральская инженерная школа»)

в номинации
«Методическая разработка по организации и проведению занятий (уроков) по конструированию, моделированию и робототехнике»
Категория: Дошкольные образовательные организации

**Леонтьевой Галины Валерьевны
Илясовой Юлии Александровны**
(МБДОУ «Детский сад №8», г. Каменск-Уральский)

Директор ГБПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж» М.В. Вислобокова
март 2019



С родителями была организована **выставка совместного творчества «Каменный пояс в сказках Бажова».**

Она у всех и у детей, и у взрослых вызвала море эмоций, восхищений.



В рамках юбилейного года дети старшего дошкольного возраста познакомились с биографией и творчеством Павла Петровича Бажова, которому в 2019 году исполнилось 140 лет. Дошкольники познакомились с творчеством уральского писателя, узнали о богатствах, которые таит наша уральская земля. В группе прошла выставка книг П.П. Бажова. Дети с увлечением слушали сказы Бажова: "Серебряное копытце", "Голубая змейка", "Огневушка-поскакушка", "Малахитовая шкатулка", "Каменный цветок" и т.п. Огромный интерес вызвал у детей просмотр мультфильмов по сказам Бажова.

В группе прошло занятие «Путешествие по сказкам Бажова», на котором дети показали свои знания о творчестве Бажова. Дети отгадывали загадки; узнавали, из какого сказа прочитанные слова; как назывался мультфильм, отрывок, которого мы просмотрели; к какому сказу относится иллюстрация; собирали пазлы; раскрашивали раскраски по творчеству Бажова. Активное участие приняли и родители: вместе с детьми они с увлечением творили по сказам Бажова.

Квест-игра «Сокровища малахитовой шкатулки»



11 сентября 2019г. в детском саду состоялась квест – игра среди подготовительных групп детского сада № 8 и детского сада № 15. Квест-игра «Сокровища малахитовой шкатулки», объединена одной общей темой «Сказы П.Бажова».

К детям пришла сама Хозяйка медной горы. Она предложила отправиться на поиски сокровищ. Каждой команде за время квест- игры предстояло пройти 5 игровых станций.

На каждой станции ребят встречали персонажи сказов: Кокованя, Огневушка – Поскакушка, дед Слышко, Танюшка, Данила - мастер, которые предлагали детям разнообразные по уровню сложности задания, связанные со сказами П.П.Бажова.

Ребята помогли собрать Коковане самоцветы, а деду Слышко – узнать по отрывку сказа иллюстрации, а Огневушка – Поскакушка вовлекла в весёлую музыкальную игру. Данила - мастер предложил собрать пазл «Картинка из сказа П.П. Бажова» и составить изображение по технологической карте из деталей лего - конструктора.

Несмотря на трудности игры, все участники успешно справились с заданиями на станциях и ни разу не сбились со своего маршрута.

За время игры дети не только вспомнили героев и события сказов, но и узнали много нового и интересного для себя.

Хочется отметить, что все команды, показали высокий уровень подготовки, отличные знания сказов П. Бажова, командный дух, оптимизм. Подведены итоги, все участники получили удостоверение «Участник квест – игры по сказам П. Бажова».



Интеллектуальные игры

В рамках проекта был приобретен интересный и полезный опыт по взаимодействию с другим детским садом. Так прекрасную игру-викторину провели Детский сад № 15. Наши ребята показали свои знания о Бажове довольные, полные восторга от игры вернулись в детский сад.



1 ноября в нашем детском саду состоялся интеллектуальный турнир «Своя игра», который подвёл итог работы по творчеству нашего земляка П.П.Бажова. Такая интеллектуальная игра прошла в нашем дошкольном учреждении, между двумя командами подготовительных групп. В игре принимали участие команды из 6 человек.

Мероприятие прошло динамично, живо. В течение 40 минут участники отвечали на вопросы из предложенных тем: "Великий сказитель" (вопросы о жизни писателя), "Загадки (о сказках)", "Животные (животные в сказках)", "Узнай сказ", "Что бы это значило", "Эрудит".

Дети двух команд показали не только знания по творчеству П.П. Бажова, но и проявили командный дух. На протяжении всей игры, работало жюри, которое следило за правильностью ответов детей. По количеству набранных баллов определился победитель. Игра способствовала не только интеллектуальному развитию детей, но и успешной социализации. Ребята очень старались, чтобы принести заветный балл своей команде. Конечно, победила дружба.

Подготовка команд была хорошей.

Бажовские сказы - бесценное духовное наследие, которое не тускнеет от времени и во всей своей первозданности воспринимается каждым новым поколением детей. Об истинной нравственности, о душевной красоте и достоинстве трудового человека узнали дети, прочитав произведения замечательного писателя.

Советы родителям



Почему современным детям нужно читать сказы Павла Бажова

В поселке Мельзавод, расположенном в 4 км от города Арамиля Свердловской области, открылся туристический комплекс «Парк сказов». Он посвящен традиционной уральской культуре и сказам писателя Павла Бажова.

Проект стоимостью в 200 млн рублей реализован на частные средства в рамках программы развития туризма в Свердловской области «Самоцветное кольцо Урала» и федеральной программы развития туризма в РФ. В его разработке приняли участие лучшие специалисты по творчеству Павла Бажова из дома-музея писателя в Екатеринбурге и знатоки крестьянского быта, традиций и фольклора из Коптеловского музея истории земледелия и быта крестьян.

В гости к Хозяйке Медной горы

В новогодние праздники гости «Парка сказов» смогут побывать на подворье Данилы-мастера и познакомиться с легендами и преданиями о прославленных уральских самоцветах - змеевике, малахите и яшме, увидеть уникальную коллекцию камней из тайных кладовых самой Хозяйки Медной горы. Мастера покажут, как обрабатывают самоцветы и делают из них украшения, и предложат попробовать свои силы в камнерезном ремесле.

В крестьянской усадьбе по соседству, которая выглядит в точности так же, как дома XIX века, покажут, как отмечали Рождество в уральских деревнях. А на скотном дворе при усадьбе можно будет увидеть, как ухаживали в деревнях за коровами, лошадьми, козами, овцами и курами. На кулинарном мастер-классе все желающие смогут своими руками приготовить особые пряники из ржаного теста - «козули», повторяющие силуэты животных и птиц. После этого - пойти гулять по снежному лабиринту и покататься на лошадях и снегоходах. А ближе к ночи вернуться в усадьбу, расположиться на печи или на полатях и послушать истории из старых времен от дедушки Слышко.

Крылатые фразы П.П. Бажова

Годы, конечно, всякого заденут: малому прибавят, у старого из остатков отберут, не пощадят.
* * *

Жадность людская: охота все богатство на себя одного перевести.
* * *

Известно, в чем *понавыкнешь*, то всегда легко да просто кажется, а ведь сперва не так было.
* * *

Иной по ровному месту, может, весь свой *век* пройдет, а так своей силы и не узнает. А как случится ему на гору подняться, да поглядит он назад, тогда и поймет, что он сделать может. От этого, глядишь, такому человеку в работе подмога и жить веселее.
* * *

Ко всякому *делу* сноровка требуется, да еще и своя живинка полагается.
* * *

Лучше одно знать до тонкости. Да и житья не хватит, чтоб всякое *мастерство* своей рукой изведать.
* * *

Наукой можно человечесьи руки нарастить выше облака...
* * *

Рабочие *руки* все могут!
* * *

Смелому случится на горке стоять, пули мимо летят, *боязливый* в кустах захоронится, а пуля его найдет.
* * *

Только ведь *золото*-то человеку, как мухе патока. Сколь ни гинут, а пуще лезут.
* * *

Что нынешнему *человеку* просто кажется, то старикам большим потом да мукой досталось.

Читайте вместе с нами

