

# ДЕТСКИЙ САД № 8

Выпуск № 4



Льется дождик проливной.

Почему?

Очень радостно зимой.

Почему?

Другом стал соседский Мишка.

Почему?

Я люблю читать все книжки.

Почему?

Миллионы “почему?” у ребят...

Любознательные!

**ЗНАТЬ**

**ВСЁ**

**ХОТЯТ!**





## «Я - исследователь»

1 февраля 2014 года наш воспитанник, Орленко Игорь, принял участие в Региональном этапе Российского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я - исследователь», с проектом «Удивительный огонь».

Огромную помощь в подготовке и реализации проекта оказали родители Игоря. Они совместно с сыном искали информацию в книгах, журналах, газетах, Интернете по данной теме. Побывали на эстафете Олимпийского огня в нашем городе и предоставили для проекта фотоматериал. В «домашней лаборатории» провели опыты с огнем.

Благодарим родителей, Орленко Светлану Михайловну и Олега Владимировича, за оказанную помощь и очень рады, что в нашей группе есть такие отзывчивые и ответственные родители! Еще раз спасибо!!!



В группе мы с ребятами много говорили об Олимпиаде и Олимпийском огне в частности, что вызвало повышенный интерес к данной теме.

Для закрепления знаний у нас организована тематическая выставка «Сочи 2014», в которой представлены различные альбомы, энциклопедии, открытки, марки и другие предметы, относящиеся к Олимпийским играм.

Для защиты проекта, которая проходила в СКЦ, нами была подготовлена мультимедийная презентация, буклеты, и сам проект. Игорь защитил его очень хорошо. После рассказа, члены жюри задали ему несколько вопросов, на которые он с легкостью ответил. Жюри высоко оценили выступление Игоря.

22 февраля состоится награждение участников, и мы надеемся на победу в этом конкурсе!

Р.С. Позже наш опыт работы мы представили на Всероссийский дистанционный конкурс проектно – исследовательских работ дошкольников «Радуга открытый», в котором Игорь стал победителем в номинации «Мозаика открытий» и получил диплом.

**Костылева К.А.**  
**Воспитатель подг. гр. № 1**





# Детская познавательно – исследовательская конференция

В нашем детском саду уже в третий раз прошла детская познавательно – исследовательская конференция. Это становится доброй традицией: идея проведения конференций для дошкольников находит всё большую поддержку и одобрение всех участников образовательного процесса.

Выбор темы, как правило, созвучен значимым событиям, происходящим в стране. В этом году - Зимние Олимпийские игры в Сочи. «Олимпийское образование» дошкольников содействует укреплению физического, психического и социального здоровья, развитию личностных качеств, воспитанию чувства патриотизма, гордости за страну, за успех российских спортсменов.

С большим интересом и очень ответственно отнеслись к заявленной теме все: и дети, и родители, и воспитатели. В группах среднего и старшего возраста дошкольного возраста появились выставки «Привет, Олимпиада!» самого разнообразного содержания: от первых Олимпийских игр в древности до современного времени, медали и фотографии родителей – призеров соревнований, игрушки - талисманы Олимпийских игр, макеты, альбомы, и даже форма с олимпийским орнаментом.

В ходе проведения познавательно – исследовательской конференции дети получили представление об истории Олимпийских игр. Воспитанник подготовительной к школе группы Игорь Орленко рассказал об удивительной эстафете олимпийского огня, о том как он вместе с родителями проводил опыты с огнем, искал ответ на свой вопрос «Состоятся ли Олимпийские игры, если огонь погаснет?» В этом ему помогла и воспитатель – Костылева Ксения Анатольевна.

Продолжили программу конференции дети, рассказавшие о видах спорта, включенных в программу зимних игр – Разуева Люба, Таназлы Кирилл, Самохин Максим, Акулова Даша. Небольшие ознакомительные сообщения, сопровождаемые показом, способствовали развитию познавательных интересов. С восторгом все дети вместе с воспитателем по физическому развитию Овчинниковой Галиной Алексеевной выполнили «Олимпийскую разминку».



Спортивная викторина, проведенная между зрителями и участниками показала, с каким вниманием, интересом, старанием, активностью дети воспринимают и выполняют задания, отвечают на вопросы, показывая свою осведомленность и эрудицию.

По окончании конференции все участники получили грамоты, ведь дети продемонстрировали свои умения делать сообщения, проекты, исследования.

Но за каждым маленьким «ученым» - опытный взрослый, который помогает, направляет, вселяет уверенность.

Мы считаем, что подобные мероприятия, развивают детскую любознательность, пытливость, расширяют кругозор, привлекают внимание родителей к увлечениям детей.

**Харина Л.А.**  
**Воспитатель ст. гр. № 2**





# Восприятие дошкольника



Восприятие – это психический процесс, который самым активным образом развивается у детей раннего возраста, то есть от 1 года и до 3 лет. На полученном опыте происходит построение фундаментальности этого процесса и толчок для развития в дошкольном возрасте.

**Чувственное восприятие** - Этот вид восприятия напрямую зависит от различных видов чувствительности: зрительной, слуховой, тактильной, кинестетической, обонятельной.

**1.Зрительное восприятие**- Острота зрения к 2-3 годам значительно возрастает, повышается точность цветоразличения. Если к двум годам ребенок хорошо ориентируется в четырех основных цветах (красный, синий, зеленый, желтый), то к четырем годам дошкольник уже не просто знает данные цвета, но и имеет прочную связь между названием и цветом. То есть когда, он говорит красный, он и представляет себе этот цвет.

Начиная с пяти лет, ребенок соотносит название и цвет промежуточных цветов.

**2.Слуховое восприятие**- Фонематическое, то есть речевое восприятие - различение звуков родной речи, овладение пассивной (понимает обращенную речь, но пока не говорит слова) и активной речью.

Начинается в раннем детстве и продолжает совершенствоваться. Причем, не достаточное развитие фонематического восприятия приводит к сложностям при обучении письму и чтению. Дети не слышат определенные звуки, и, следовательно, допускают ошибки на письме.

Восприятие звукочастных отношений (музыкальный слух) сложно для ребенка младше 4 – 4,5 лет. Детишки воспринимают ритм и темп.

**3. Восприятие пространства**- Усвоение ребенком таких понятий как «далеко» - «близко» сначала оценка удаленности очень неточна. Начинается все же она со своего тела, право, лево, парные части тела.

Проговаривание взрослым слов, показывающих ориентацию в пространстве, «возьми в правую руку» и подобное позволяет ребенку быстрее и прочнее освоить тонкости восприятия пространства.

Более просто происходит с восприятием размера предметов. «Большой»- « маленький». Ребенок трем годам чаще может отличать большое кольцо пирамидки от маленького, большую игрушку от маленькой. Но это происходит в том случае, если родители проговаривают названия размеров и показывают малышу.

С четырех лет и до конца дошкольного возраста ребенок совершенствует развитие этого процесса, он начинает из пяти- семи предметов выкладывать ряд с увеличением фигур.

**4. Восприятие формы.** Ребенок в три – четыре года геометрическую форму предмета отождествляет с каким-то предметом, например круг – «мячик», «колесико».

Дошкольники в возрасте четырех-пяти лет начинают заменять опредмечивание уподоблением, то есть появляется в сравнении и определении формы слова «как», например, прямоугольник – «как телевизор», «дверь», круг – как «мячик», «солнышко».

Здесь очень важна поддержка взрослого, проговаривание и поощрение ребенка за попытку сравнивать и определять форму. Для лучшего определения формы, да и размера предметов необходимо развивать у дошкольника глазомер. Замечательным способом развития глазомера является игра, аппликации, рисование, лепка.

**5.Ориентировка во времени**- Самый сложный тип восприятия. Время текуче и не четко. Но его, все, же можно структурировать режимом дня и это поможет ребенку систематизировать такой длинный для дошкольника день. Утро – «все то, что до завтрака», День – « этот обед, прогулка и сон», Вечер – « все приходят с работы». Конечно, это очень абстрактно, но при помощи взрослого понятие «время» усваивается и шести – семи годам большинство ребятишек, свободно ориентируется в этих понятиях. Таким же образом происходит восприятие времени года и месяцев календаря.



**Художественное (эстетическое) восприятие-** Это проявление развития личности ребенка и не бывает врожденным.

Восприятие художественного произведения. Сложный процесс, основанный главным образом на эмоциональной окрашенности, понимании изображенного и узнавании. Отечественные психологии отводят огромную роль сопереживанию. И это действительно так, вспомните, как вы рассказываете ребенку сказку, и он всеми силами пытается помочь главному герою. И лишь в конце дошкольного возраста ребенок занимает позицию зрителя.

Художественное восприятие играет неотъемлемую роль в развитии оценочных суждений, отношении и ко всему произведению и к отдельным героям.

Грамотное применение музыки картин, произведений помогает детям глубже воспринимать художественные образы. Взрослым важно беседовать об истинном лице персонажей и высказыванию ребенком своего мнения.

Вот такой сложный и необычный процесс восприятие, на основе которого строятся все психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.

Развитие ребенка индивидуально, и если вашему малышу уже три года, а он пока не ориентируется в понятиях «больше» - «меньше». Стоит немного подождать и помнить, ребенок развивается по своей ни кем не писаной схеме. Но если ваши переживания становятся причиной эмоциональных срывов и беспокойство о развитии малыша растет, стоит обратиться к психологу за консультацией и возможно диагностическим исследованиям.

Но несмотря, ни на что, роль взрослого велика и это здорово, ведь мама и папа могут быть путеводными звездами в мире развития и познания ребенка. Это конечно ответственно, но никто кроме родителей не сможет выполнить эту роль, так как именно родители знают своего малыша лучше.

**(Байнова В. А., педагог - психолог)**



Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того,

во-первых, насколько хорошо ребёнок слышит, видит, осязает окружающее;  
во-вторых, насколько качественно он может оперировать этой информацией;  
в-третьих, насколько точно он эти знания может выразить в речи.

В нашей группе сенсорный центр используется как в совместной, так и в самостоятельной деятельности. Сенсорный центр состоит из дидактических игр и материалов развивающих:

- Зрение (песочные часы, перемешивающиеся капельки, картинки иллюзии и др.)
- Слух (диски с разнообразными звуками, шуршалки, гремелки и др.)
- Осязание (материалы с разной фактурой крупы, камни, песок и др.)
- Обоняние (естественные, природные запахи в разнообразных ёмкостях)

Наши малыши с интересом и удовольствием занимаются в созданном нами центре. А мы педагоги, с радостью отмечаем, что у детей активизируется речь, повысился уровень по развитию восприятия и формированию представлений о внешних свойствах предметов.

**Бунтавских М.В.**

**Воспитатель 1 мл. гр. № 1**



## Первые ступеньки в большой мир

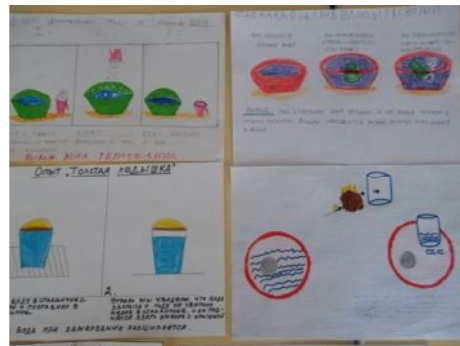


Ведущая цель воспитания ребенка – это создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов деятельности, в том числе и познавательно – исследовательской. Важным средством общего развития малыша является наблюдения. Наблюдая, ребенок в естественных условиях можно познакомится со свойствами предметов, получает более точные представления об их свойствах и взаимосвязях (твердый – мелкий, сухой – мокрый, холодный – теплый и т.д.).

В нашей группе дети проявляют уже целенаправленный познавательный интерес к обнаружению скрытых свойств предметов через наблюдения, опыты. В возрасте 3 – 4 лет дети знакомятся со свойствами воды, льда, песка. Эти опыты развивают наблюдательность, умение сравнивать, устанавливать причинно – следственные зависимости и делать несложные выводы.

Дети с удовольствием делают такие опыты, как «Тает льдинка», «Рыбалка», «Окрашивание воды», «Поплывет или утонет», «Собери водичку», «Украсим льдинку» и другие. Так приятно видеть в детских глазах удивление, восторг, видеть как радуются малыши, познавая этот мир.

**(Дерябкина Н.Н., Воспитатель 2 мл. гр. № 1)**



Дошкольный возраст – неповторимая страница в жизни каждого человека, когда ярко формируется интерес к миру. И, мы педагоги хотим видеть наших воспитанников любознательными, самостоятельными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы.

Одна из важных форм организации детской деятельности – это экспериментирование. И она одна из самых привлекательных для детей. Ребенок выступает как исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

Ни одну воспитательную или образовательную задачу невозможно успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. И поэтому в этом плане ведется большая работа с родителями. В начале учебного года в нашей группе было проведено родительское собрание, в ходе которого мы разъяснили сущность познавательно-исследовательской деятельности, рассказали о ее значимости для интеллектуального развития детей.

С интересом откликнулись родители и на участие в «Марафоне открытий» (совместное экспериментирование детей и родителей в домашней мини-лаборатории). Хочется отметить не только важность такого взаимодействия в семье, но и то, с каким большим удовольствием ребята рассказывают своим сверстникам впечатления об интересных опытах и экспериментах в «Домашней лаборатории».

**(Тебенева Г.В., Воспитатель подг. гр. № 1)**



## Наши первые опыты и эксперименты

Для реализации опытно – экспериментального направления в нашей группе были созданы условия для проведения самостоятельного экспериментирования детей. В экологическом уголке мы создали небольшую лабораторию, которая постоянно пополняется материалом и оборудованием в соответствии с возрастом детей. Для ребят средней группы еще сложно самим ставить цель опыта и алгоритм его проведения. Поэтому на первом этапе игровой персонаж моделировал проблемные ситуации, которые дети решали в процессе совместной деятельности под руководством воспитателя.



Первые эксперименты проводились с водой и воздухом: дети знакомились со свойствами воды (жидкая, не имеет форму, принимает форму того предмета, в котором находится; вода имеет разную температуру; прозрачной при замерзании превращается в лед и т.п.). В процессе экспериментальной деятельности изучили так же свойства магнита, познакомились с особенностями песка учились чувствовать свой организм, тело, получили представление о возможностях своих органов слуха, дыхания, зрения. С большим удовольствием дети участвовали в посадке нашего мини – огорода, ухаживали за растениями, поливали, следили за прорастанием семян. Мы надеемся, что наши дети вырастут чуткими и внимательными, будут бережно относиться к природе.

**Давидчук О.В.**  
**Воспитатель ср. гр. № 1**



## *Каждой пичужке – наша кормушка*

**Мамы и папы взялись за дело,  
В умелых руках сразу все закипело.  
Много любви, очень много умения,  
Фантазии, выдумки, масса терпенья.  
Создали много кормушек прекрасных  
Из материалов разнообразных.  
«Птичья столовая» – хороша  
Как не порадуется душа!**



**Птичьи вкусы и привычки  
Хорошо знакомы нам.  
Прилетайте в гости, птички,  
Очень рады мы друзьям!**



**Стайка алых снегирей облепила  
деревце  
Подойдем поближе к ним  
И самим не верится.  
Хлебных крошек не жалея  
Любит крошки воробей.  
Зерна, семечки, орешки  
Голуби едят без спешки.  
А синичкам желтогрудым  
Сало жирного дадим  
И тогда не страшен голод  
И мороз не страшен им.**





## ***Поможем птицам!***

Во второй младшей группе №3 прошел конкурс семейного творчества «Поможем птицам!».

Мамы, папы и ребятишки с удовольствием мастерили разнообразные кормушки, придумывали названия своим творениям.

Семья Пойловых соорудила целый дворец для пернатых. Кормушка была украшена мишурой и новогодними игрушками. Пусть и птицы порадуются зимним праздникам!

А семья Прокопьевых решила смастерить кормушку, где будут и стол, и скамеечки.

Дети с удовольствием рассматривали необычные кормушки, учились сами строить из конструктора птичьи домики.

Такой пример заботы о птицах очень важен для малышей. Ведь сострадание, доброта, сочувствие – это самые ценные качества в человеке, которых так не хватает в нашей жизни.

Психологами доказано, что самый эффективный метод воспитания- это личный пример.

И если родители любят животных и птиц, если проявляют заботу о нуждающихся в помощи, значит, и дети не вырастут равнодушными людьми!

***Сивкова С.В.***

***Воспитатель 2 мл. гр. № 3***



С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, снег и ветер. Детство – пора поисков на разные вопросы. Наши дети экспериментируют для того, чтобы лучше узнать мир. Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы, поэтому ему помогаем мы, педагоги. В процессе наблюдений идет развитие всех психических процессов. Он воспроизводит в речи все увиденное, формулирует обнаруженные закономерности, делает выводы.

У детей младшего дошкольного возраста процесс познания происходит на эмоционально-практическом уровне. В нашей группе дети очень любят наблюдать на прогулке за погодой, небом, облаками, солнцем, ветром, кустарниками и деревьями, птицами в разное время года. Каждый день выходя на прогулку мы вместе с детьми кормим птиц, учимся замечать их характерные особенности, повадки. У детей появляется желание заботиться о них. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира происходит через игровые моменты, стихи, песенки. Малыши с радостью удивлением открывают для себя окружающий мир.

***Комарова С.В.***

***Воспитатель 1 мл. гр. № 1***





## Забота о комнатных растениях

Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства, способствует формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, гуманность, уважение к труду взрослых.

Познакомить детей с природой, воспитать любовь к ней помогает уголок природы, где содержатся комнатные растения.



Обитателей уголка природы дети видят ежедневно, под руководством педагога ребята систематически наблюдают и ухаживают за растениями. В процессе ухода за ними дети получают представление о многообразии растительного мира на земле, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать. Ребята учатся сравнительному анализу: находить общее и различное у растений, замечать интересные особенности внешнего вида. Все это способствует формированию у детей чувства прекрасного.

В процессе систематического ухода за растениями у детей формируются определенные трудовые навыки, они учатся внимательно относиться к обитателям уголка, заботиться о них, укрепляя таким образом, у детей интерес к природе, настойчивость в достижении результата. Труд в уголке природы способствует развитию мелкой моторики (рыхление земли, пересадка растений и т.д.), что в дальнейшем способствует обучению письму.

Дети любят работать с растениями, им нравится серьезность дела, ощутимые результаты их труда. Особенно дети ценят своё участие “в настоящем” труде. Как часто можно услышать после работы от ребёнка: “Вот здорово поработали!”.

**Бокова В.Л.**  
**Воспитатель ср.гр. № 2**





# Правила поведения в природе в рисунках детей



Не доводите до беды  
Не разводи в лесу костры.



В лесу нельзя шуметь, кричать  
И громко музыку включать.



Ты природу береги  
И цветов в лесу не рви.



Не ходи по травушке  
Травушке – муравушке,  
Не топчи цветочки  
Не ломай грибочки.



Гнезда ты не разоряй  
Птенчиков не обижай,  
И запомните друзья  
Гладить птенчиков нельзя.



Дерево не обижай  
Значит веток не ломай.



Все деревья – нам друзья  
Вырубать леса нельзя



Червячков в лесу не трогай,  
Бабочек не обижай  
И лягушек из болота ты домой не  
забирай.  
Есть у них свой дом –  
Хорошо им в нем!



## Читаем вместе с нами

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Вы хотите узнать, где живет эхо? А каким представляют эхо ваши дети? Ответы на эти вопросы вы найдете, прочитав замечательный рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»</p> <p>Книга предназначена для детей 6-7 лет.</p>                                               |
|    | <p>Легкий, доступный язык рассказов о природе в простой форме передает детям тайну и многообразие окружающего мира.</p> <p>Чтение рассказов о животных Н. Сладкова воспитывает любовь и ответственность в ребенке.</p> <p>Книга предназначена для детей 5-7 лет.</p> |
|   | <p>Рассказы и сказки о животных и растениях, которые учат раскрывать тайны леса, разгадывать маленькие и большие загадки из жизни зверей и птиц.</p> <p>Для детей 5-7 лет</p>                                                                                        |
|  | <p>Как познакомить ребенка с красотой и напевностью русского поэтического слова? Как передать все сезонные изменения в природе в стихах? Читайте и учите стихотворения вместе с детьми!</p> <p>Для детей 3-4 лет</p>                                                 |

Выпуск подготовили:

Ярославцева М.Л.

Сивкова С.В.

Костылева К. А.

Леонтьева Г.В.

Давидчук О.Н.

Бунтавских М.В.

Комарова С.В.

Байнова В.А.

Шунайлова Л.А.

Бокова В.Л.

Тебенева Г.В.

Харина Л.А.