

ДЕТСКИЙ САД № 8

Выпуск № 4 (2015 – 2016)

Конкурс «Планета детства»

Это что за день сегодня
В «Современник» все спешат:
Папы, бабушки и мамы,
И так много дошколят.
Праздник здесь большой сегодня
Все возбуждены вокруг
Столько мальчиков веселых,
Столько радостных подруг.
Открывают, открывают занавес для всех ребят
Начинают, начинают концерт «Планета дошколят».
Дети нашего детсада тоже выступить хотят.
Потягаться в танце, песне, каждый очень-очень рад,
Театральное искусство или конкурс для чтецов
Номинаций очень много и талантов будь здоров.
Танец «Маленькие звезды», стихи для бабушек и мам,
Песенка из кинофильма, райских птичек шумный гам.
Многочисленной командой называли нас не зря,
Наших звезд так много было
Даже сосчитать нельзя.
Праздник удался на славу-
Столько радостных моментов:
Дипломы, грамоты, призы
И зрителей аплодисменты.



16 марта подведены итоги конкурса детского творчества по безопасности дорожного движения, посвященного 80-летию образования Госавтоинспекции. Все участники очень старались. Молодцы!



Итоги конкурса:

в номинации «Работа инспектора ГИБДД»

- 1 место - Сергеева Даша (старшая группа №1)
- 2 место - Сухарева Вика (старшая группа №2)
- 3 место - Комаров Рома (старшая группа №1)

В номинации «Дорожное движение будущего»

- 1 место - Жуков Артем (подготовительная группа №1)
- 2 место - Баранкулов Ерлан (старшая группа №2)
- 3 место - Шишлонова Лера (подготовительная группа №3)

Приз зрительских симпатий получил
Воронов Алеша (подг. группа №1).

Детская познавательная конференция

22 марта в детском саду прошла пятая Детская познавательная конференция, участниками которой стали дети подготовительных групп. Она была посвящена теме изобретений: «Город Экомастеров: первые шаги изобретений».

Ребята вместе с родителями и воспитателями провели большую исследовательскую работу, представив на суд жюри свои проекты: экоучастка, экогруппы и экотранспорта. В качестве зрителей были приглашены дети старшего дошкольного возраста.

Дети подготовительной группы №2 на время стали «экоархитекторами». Они провели исследование по уровню загрязнения воздуха у дороги и на участке детского сада, определили пути улучшения качества состояния детских участков и разработали проект детской «экоплощадки» с соблюдением экологических норм и правил, обеспечивающих здоровье детей и взрослых, радостное настроение, безопасность игровой деятельности и общения.



Зеленые строители «Экограда» предложили разбить цветники, цветущие с ранней весны до поздней осени; посадить березовую аллею, чтобы всех радовали белоствольные деревца с ажурной листвой и вкусный чай из березовых почек. Дорожки здоровья, пруд и водопад, зеленая аптека – вот лишь малая толика всего того, что спроектировала и представила команда «экоархитекторов».

Дети подготовительной группы №1 взяли на себя роль «экоинженеров – проектировщиков». Они изучили как окружающая среда влияет на здоровье человека. И спроектировали «умную экосенсорную комнату». Проект разрабатывался с использованием экологически грамотных, экологически безопасных и здоровьесберегающих технологий. Команда «экоинженеров – проектировщиков» представила разные зоны с «умной экосредой»: в зоне песка и воды можно расслабиться и успокоиться; в зоне света, цвета и звука – управлять интерактивным звуковым фонтаном, зажигать луну и звезды, слушать звуки природы; в зоне ароматов – наслаждаться вкусными запахами, травяным чаем и кислородным коктейлем; в зоне природных материалов предусмотрена творческая мастерская для детей.



Дети подготовительной группы №3 выбрали себе направление «Экоинженеров – изобретателей». Они провели исследование загрязнения снега на улице, в лесу и участке детского сада. Выяснили, что самый большой виновник загрязнений – транспорт, и решили изобрести и разработать экологически безопасное транспортное средство. «Экоинженеры-изобретатели» выступили не только перед слушателями и членами жюри, они представили свои изобретения перед самым настоящим «ученым советом». Этим «ученым советом» были дети – артисты, которые с большим удовольствием и мастерством исполнили свою роль. Катя рассказала о «Вечном двигателе» - так называлось её изобретение. Она смастерила тележку и запрягла лошадку, ведь всем людям нравится ездить на лошадках: они ездили, ездят и будут ездить. Аня рассказала о «Солнечном автомобиле», работающем на солнечной энергии. Арсений придумал и сконструировал «Цветочно-конфетный воздушный шар», Аня-катер «Надежда», работающий от вежливых слов и очищающий от мусора водоемы, Алиса – флюгер, Давид – «эколет». Зрителям же больше всего понравился «Песомобиль», придуманный и сделанный Светой. Он работает на улыбке и дружбе. Юные изобретатели старались соблюдать экологические грамотные и здоровьесберегающие требования к своим транспортным средствам.

После выступления каждой команды зрители задавали вопросы, высказывали свое мнение о предложенных проектах, благодарили за интересное выступление. Заведующий детским садом Емелина М.Г. в завершение детской конференции вручила всем командам участникам дипломы «Юный изобретатель» и наборы конструкторов, предложив продолжать придумывать, конструировать, изобретать и создавать!

Харина Л.А.
воспитатель средней группы №2,
организатор детской познавательной конференции в детском саду



**Дети и воспитатели
 подготовительной группы №3
 представили свой проект для
 участия в городской
 интеллектуально-творческой игре
 «ЭкоКолобок» и заняли 1 место.
 Молодцы! Поздравляем!**

Конкурс – выставка «Наша выставка»

В конце марта в нашем детском саду прошла выставка-конкурс «Наше творчество» в рамках годовой задачи по осуществлению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В конкурсе приняли участие 10 дошкольных групп. Педагоги и их воспитатели продемонстрировали потрясающее творчество: смелые идеи, интересные замыслы.

Представленные работы конкурсантов удивили своим разнообразием как материалов, так и художественными технологиями выполнения в основном нетрадиционными: рисование манкой, коллаж, оттиск мятой бумагой, аппликацией из бросового материала, оригами. Каждая группа в свою работу – выставку внесла свою изюминку.

Выставки порадовали глаз своей красочностью, эстетичностью и даже масштабностью. Так дети подготовительной группы №1 и воспитатели Давидчук О.В., Безукладникова О.В. выполнили «Детский сад будущего» в технике лего - конструирование. Дети сами предложили идею, развили её и стали активно воплощать замысел. Очень интересно в стихотворной форме представили свое творение.



Макет «Весна – ранняя, весна – поздняя» был создан детьми и воспитателями Малых О.Н., Химоян М.С. старшей группы №3. Ценность этого экспоната заключается в его дидактической направленности (выполнено не только эстетично, но и является средством обучения).



Отличились средняя группа №2 (педагоги Шунайлова Л.А., Харина Л.А.) и подготовительная группа №3 (Леонтьева Г.А., Илясова Ю.А.). Эти группы представили свои работы стихами, рассказами детей. Дети продемонстрировали не только свои художественно-творческие умения, но и умения держать себя во взрослом обществе, встречать и занимать гостей. Ребята встретили членов жюри гостеприимными словами. Приятный сюрприз ждал членов жюри в подг.гр. №3. Вход на выставку, жюри преградила красная ленточка, «подготовишки» предложили открыть свою выставку. Это сделала Марина Геннадьевна. Так она стала первым посетителем выставки «Город дружбы». Завершилась экскурсия авторской (Г.В. Леонтьева) песней о дружбе, в исполнении детей и воспитателей.

Богатством художественных фантазий удивили дети и их педагоги: младшей группы №и 1 (Дерябкина Н.Н., Ярославцева М.Л.), младшей группы № 2 (Юрина М.В., Щелконогова Е.Н.), средней группы № 1 (Гладских Л.А., Гапонова С.Т.), старшей группы № 1 (Бахтеева В.И., Иванова Н.И.), старшей группы №2 (Тебенева Г.В., Чувирова З.Н.), подготовительной группы № 2 (Бокова В.Л., Бурлева Л.И.). Совсем не случайно на выставочных работах было так много цветов –

*«...весна, весна, как воздух чист,
Как ясен небосклон...»
(Е. Баратынский)*

Все работы огромной выставки «Наше творчество», которая расположилась и на первом, и на втором этажах детского сада, но в разных группах, оказались достойными внимания: были грамотно и художественно - эстетически оформлены, расположены. Ни один экспонат не затерялся, для каждого нашлось именно такое место, где он прекрасно вписывался и просматривался.

И все работы и их исполнители заслужили наград и поощрительных призов.

**Михайлова Л.С.,
музыкальный руководитель**



Художественно – эстетическое развитие



Художественное творчество - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Сухомлинский говорил: «Ум маленьких детей находится на кончиках пальцев». Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательнее. По мере совершенствования мелкой моторики, идет развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно. В младшем дошкольном возрасте детям хочется узнавать все больше новых слов, у детей активно развивается словарный запас. Но не секрет, что у многих малышей существуют проблемы с речью, поэтому мы стараемся большое внимание уделять развитию художественно-творческих способностей детей, посредством выполнения поделок, игр с различными материалами. Это различные крупы (манная, гречневая, фасоль, горох), макароны, камешки, песок, ракушки, бумага, вата, пластилин. В совместной деятельности объединяется несколько областей: чтение художественной литературы, сенсорики, развитие мелкой моторики и творчество. При создании поделок из пластилина, мы используем приемы отщипывания, раскатывания, прикрепления к фону, пробовали технику рисования пластилином (размазывание), лепку из соленого теста. Также уделяем внимание нетрадиционному рисованию. Нетрадиционное рисование - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щетка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика и другое. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребенка, о том, что его радует и что его огорчает.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Эти работы увлекательны для малышей. Они способствуют развитию мелкой моторики, координируют работу глаз и обеих рук. Так же, такие работы способствуют лучшему развитию речи, путем коммуникации между детьми и воспитателем. Практически любой труд в младшем возрасте способен помочь ребенку научиться общаться с людьми, которые его окружают. В этом возрасте ребенку необходимо объяснять значение новых и незнакомых слов, поощрять употребление этих слов в речи. Поэтому во время занятий по художественному творчеству, мы с детьми проговариваем каждое действие, материал с которым мы работаем, его качества, фактуру, что сильно помогает детям в освоении языка. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, мыльными пузырями, манкой, солью, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Каждая из этих техник - маленькая игра. А у детей в раннем возрасте, как известно, игра является основным видом деятельности.

***Бунтовских М.В., воспитатель
группы раннего возраста***



Мастер-класс

Веточка «сакуры»

Нам понадобится:

- лист бумаги,
- ножницы,
- гуашь,
- кисточки разной толщины,
- влажные салфетки,
- бумажные салфетки,
- ватные палочки,
- пластилин,
- чайная заварка



1. С помощью гуаши и влажной салфетки сделать фон



2. Нарисовать веточку черной гуашью



3. Из бумажной салфетки «свернутой» вчетверо вырезать цветочки



4. С помощью пластилина приклеить цветочки на веточку



5. Ватной палочкой нарисовать почки и листочки



6. Чайной заваркой окрасить цветочки сакуры



Мастер-класс

«Сердечко в ладонях»



Открытка своими руками для детей 3-4 лет. Т. к. детки маленькие необходимо приготовить заготовки - нам потребуется: белая (для ладошек, красная (сердечко, розовые салфетки (для розочки - украшение открытки, клей, ножницы, степлер.

Сначала сгибаем лист белой бумаги пополам.



Затем обводим ручку малыша, кладя руку со стороны сгиба, чтобы получилось две ладони.

Из красной бумаги вырезаем сердечко, которое малыш сам приклеивает на ладони.



Из розовой салфетки делаем розочку для украшения. Сгибаем салфетку пополам, скрепляем степлером.



Затем розочке придаем круглую форму и "сжимаем".



Розочку малыш приклеивает к ладошке. Подарок готов!



Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Она является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения детей к добру, красоте, человечности.

Музыкальная деятельность развивает воображение и творчество, эстетический вкус, формирует нравственно-эмоциональную сферу ребенка. Для развития творческих качеств личности в музыкальной деятельности необходимо развивать музыкальные способности - ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Развитие музыкальных способностей, в свою очередь влияет на развитие общих способностей (восприятия, памяти, внимания, мышления), что является условием успешной подготовки детей к обучению в школе.

Музыка обладает лечебной силой. Так Пифагор, Аристотель, Платон считали, что музыка восстанавливает нарушенную болезнью гармонию в человеческом теле.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «Музыка» входит в образовательную область «Художественно – эстетическое развитие». Особое внимание в этом разделе уделяется формированию у детей элементарных представлений о видах искусства, в том числе о музыке, и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. В новые общеобразовательные программы включена лишь часть тех задач, которые можно решить в условиях полноценного музыкального воспитания. Полностью реализовать

его возможности помогают дополнительные музыкальные программы и технологии.

Так, по разделу «Слушание» мы используем программу О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры». В развитии слуха дополнительно используем элементы методики «Фонопедического метода развития голоса» В. В. Емельянова.

В работе по разделу «музыкально-ритмические движения» используем программу по танцевально-игровой гимнастике Ж. Е. Фирилёвой «СА-ФИ-ДАНС».

Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду выстраивается через использование дыхательной гимнастики А. Стрельниковой.

В целом все использованные программы, технологии, методики обогащают образовательный процесс по музыкальной деятельности, направлены на гармоничное развитие ребенка с хорошим показателем личностных качеств, с высокой музыкальной, творческой активностью, и при условии сохранения здоровья воспитанников.

С помощью здоровьесберегающих технологий повышаются адаптивные возможности детского организм (активизируются защитные свойства, вырабатывается устойчивость к заболеваниям). Вместе с тем повышается и уровень музыкально творческих способностей детей.

Музыкально-оздоровительной работа предполагает использование:

- Валеологических песенок-распевок, которые поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятиях, подготавливают голос к пению.

- Дыхательной гимнастики - развивает певческие способности детей, тренирует дыхательные мышцы, регулирует работу дыхательного центра, повышают показатели диагностики дыхательной диагностики.

- Артикуляционная гимнастика способствуют тренировке мышц речевого аппарата, ориентированию в пространстве, развитию певческих навыков, улучшают музыкальную память, внимание.

- Оздоровительные и фонопедические упражнения: - укрепляет голосовые связки детей, подготавливают их к пению, используется как профилактика заболеваний верхних дыхательных путей.

- Игровой массаж: повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата и эндокринной железы.

Использование музыкотерапии необходимо, так как правильно подобранная музыка повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Например, я начинаю каждое музыкальное занятие с валеологической песенки-распевки «Доброе утро!», дающей позитивный настрой детям на весь день. Слушание музыки и разучивание текстов песен я чередую с игровым массажем, самомассажем или пальчиковой игрой. Перед пением песен, занимаюсь дыхательной, артикуляционной гимнастикой, фонопедическими и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок с целью профилактики простудных заболеваний. Речевые игры сопровождаю музыкально-ритмическими движениями, игрой на детских музыкальных (шумовых и мелодичных) инструментах, а танцевальную импровизацию совмещаю с музыкотерапией.

С появлением синтезатора открылись новые возможности. Обработка песенного репертуара на синтезаторе повлияла на исполнение детей. Ребятам очень нравится петь песни-караоке. Также это очень помогает для выступлений на концертах, праздниках, перед родителями, вне детского сада. Выступления становятся очень яркими, запоминающимися.

Развивая музыкальные навыки и способности детей, я не ставлю задачу сделать из них артистов и музыкантов. Важно, что навыки творчества, полученные ими, скажутся на формировании их характера, пробудят в них творческое начало.



Итогом нашей работы являются совместные праздники и выступления, как в детском саду, так и вне. Так, в марте месяце наши дети приняли участие в конкурсе талантов «Планета детства», проходил он в ДК «Современник». Дети заняли 1 место в номинации «Хореография», с танцем «Райские птички». Получили гран-при за сказку «Волк и семеро козлят на новый лад».

Во многом добиться желаемого результата помогает дополнительное занятие, 1 раз в неделю, в подготовительных группах по танцевально-игровой гимнастике «СА-ФИ-ДАНС».

Большое значение уделяется развитию творческих способностей детей. Для этого был создан и реализуется творческий проект «Театр - детям».

Участниками проекта являются дети всех возрастных групп, воспитатели и специалисты узкой направленности. Уже с младшей группы, дети активно участвуют в театрализованных играх: «Петушок», «Кошка» и т. д. Могут сами рассказать и обыграть сказки: «Теремок», «Заюшкина избушка». Для этого был создан театр кружок. Дети научились «водить» кружки, эмоционально обыгрывать героев сказки / голос, движения, характер/. Дети старших групп, в отличие от малышей, уже имеют опыт, обладают определёнными знаниями и умениями / подготовительная группа/, поэтому с ними мы уже разыгрываем настоящие музыкальные спектакли: «Как морковку, назвали морковкой», «В гости к кукле Кате», «Под грибом», «Гуси лебеди», «Колобок», «Дюймовочка», «Домик-балалайка», «Волк и семеро козлят на новый лад».



Зевакова Е.В.
музыкальный руководитель

Растем, творим, развиваемся...

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. Фантазия, увлеченность лепкой, рисованием – все это свойственно детям с ранних лет. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные композиции. В детском саду в марте прошел смотр – конкурс « Наше творчество».

Мы вместе с детьми оформили в группе выставку « К нам весна шагает». На ней были представлены работы, отражающие весеннюю тематику. Из конструктора и кнопочной мозаики детьми были сделаны цветы. Разнообразные цветы с использованием бросовых и природных материалов, пищевых красителей, бумажных салфеток, чайной заварки украсили выставочный стенд. Оригинальная аппликация «Весна в лесу», «Птицы в гнездышках», «Первые скворечники, первые кораблики» были выполнены детьми из цветной бумаги, пластилина и соленого теста. Все средства изобразительной деятельности мы постарались использовать в подготовке к конкурсу. Дети увлеченно творили и создавали целый месяц. Миша, Ульяна и Вика подготовили для встречи гостей стихи, рассказывающие о детских работах. Жюри не осталось равнодушным к нашим стараниям. Наша группа заняла 1 место в смотре – конкурсе. Все ребята и воспитатели – Молодцы!

**Шунайлова Л.А.
Харина Л.А.**

воспитатели средней группы № 2



Выпуск подготовили:
Ярославцева М.Л.
Харина Л.А.
Шунайлова Л.А.
Бунтовских М.В.
Зевакова Е.В.
Михайлова Л.С.