

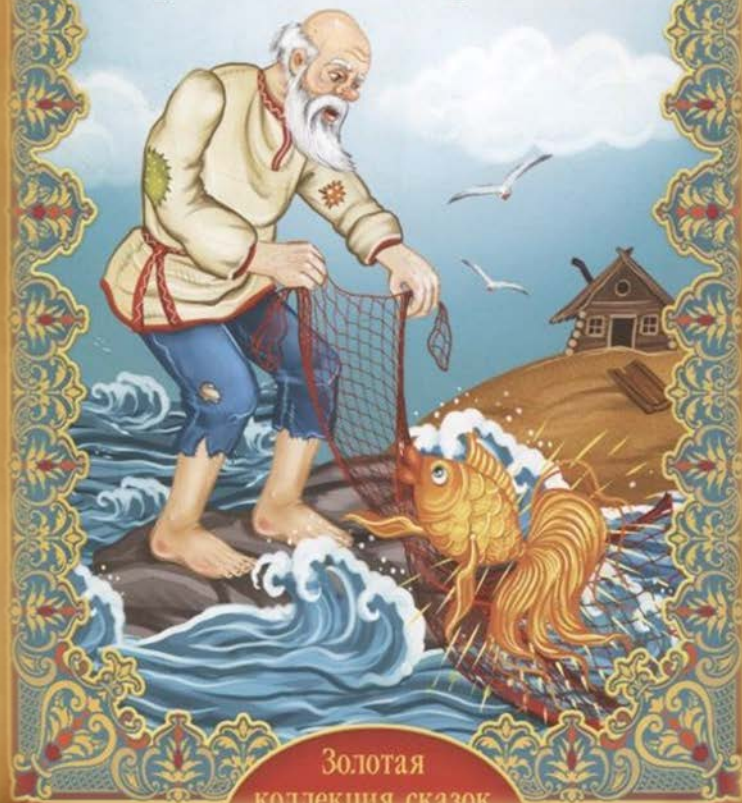


Словарь
терминов
по сказкам
А. С. Пушкина

А.С. Пушкин

СКАЗКА

о рыбаке и рыбке



Золотая
коллекция сказок

«...Они жили в
ветхой землянке...»

- Ветхая –
разрушающаяся
от старости
- Землянка –
частично или
полностью
заглубленное в
землю жилище.





«...Старик ловил
неводом рыбу...»

Невод – подвижное приспособление для ловли рыбы, которое состоит из каната и сетки с мелкими ячейками для сцеживания воды без вреда для рыбы.

«...Разбранила
меня моя
старуха...»

Разбранить –
сильно отругать
кого-то за что-
либо.





«...Отпусти ты,
старче, меня в
море, дорогой за
тебя дам откуп...»

- Старче – дед,
старик;
- Откуп –
драгоценная
плата за что-
либо.

«...Перед ним изба
со светёлкой...»

- Светёлка –
светлая,
нарядная
комната.





«...Перед нею усердные
слуги, она бьет их,
за чупрун
таскает...»

- Чупрун – прядь
волос, которая
спадает на лоб.

«...Старик не
осмелился
перечить...»

Перечить –
возражать.

«...Что ты, баба,
белены объелась?...»

- Белена –
ядовитое
растение; так
говорят про
человека, который
потерял рассудок
(ведет себя как
обезумевший).





«...Заедает она
пряником
печатным...»

Печатный пряник –
пряник, который
сформирован в
специальной
деревянной форме.

«...Поделом тебе,
старый невежа!...»

Невежа – грубый,
невоспитанный.

«...Чтоб служила
мне рыбка
золотая и была у
меня на
посылках...»

Быть на посылках
– выполнять что-
то поручения.



«...На крыльце стоит
его старуха в дорогой
собольей дужегрейке...»

Дужегрейка – тёплая
короткая кофта без
рукавов, со сборками
сзади. Современный
синоним – жилет.
Это слово исчезло
полностью.

«Остаться у разбитого корыта»

– выражение, которое означает

- потерять всё, что было легко приобретено, и вернуться в прежнее положение.
- отсутствия чувства меры.



ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

А. С. Пушкин



СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ





«...На весь крещеный
мир приготовила б
я пир...»

Весь крещеный мир
– для людей,
которые прошли
обряд крещения,
христиан.

«...Царь недолго
собирался и в тот
же вечер
обвенчался...»

Обвенчаться –
вступить в брак
по церковному
обряду.



«...А ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой...»»

Сватья – мать одного из супругов по отношению к родителям другого супруга.

«...А царьца молодая, дела вдаль не отлагая, с той же ночи понесла...»»

Понесла – забеременела сразу же после свадьбы и стала ждать (носить) малыша.



«...Наступает срок
родин, сына Бог
им дал в аршин...»»

- Срок родин – время рождения;
- Аршин – мера длины, которой пользовались на Руси (примерно 71 сантиметр)

«...Шлет с
письмом она
гонца...»

Гонец – человек,
посылаемый
куда-либо с
каким-либо
известием.





«...Обообразь его
велят, допьяна
гонца поят...»

Обообразь –
отнять все,
обокрасить.

«...А ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой, извести ее хотят, перенять гонца велят...»

- Хотят извести – уничтожить;
- Перенять гонца – перехватить его.

«...В гневе начал он чудесить...»

- Чудесить – вести себя странно, дуришь.

«...Царь велит своим боярам, времени не тратя даром, и царицу и приплод, тайно бросить в бездну вод...»

- Боярам – высшее сословие, которое существовало на Руси;
- Приплод – потомство



«...Бояре, потужив
о государе и царице
молодой, в спальню
к ней пришли
толпой...»

- Потужить –
горевать,
тосковать.

«...Ты, волна моя,
волна, ты
гульлива и
вольна...»

Гульлива –
образовано от
«гулять», то есть
волна свободна и
«гуляет» где
хочет,
разгулялась во всю
силу.



«...Смотрит –
видит дело лихо...»

Дело лихо – плохо.

«...Бьется лебедь
среди зыбей,
коршун носится
над ней...»

Зыбь – плавное
волнение на
поверхности
моря.



«...Отрясая грёзы
ночи...»

Грёзы – сны, мечты.

«...Говорит он, –
вижу я: лебедь
тешится моя...»

Тешиться –
забавляться,
развлекаться.

«...Выступает,
будто пава...»

Пава – женщина с
гордой осанкой
будто павлин.

«...Девки сыплют
изумруд, в
кладовые, да под
спуд...»

Спуд – тайник,
хранилище.



«И очутятся на
береге, в чешуе,
как жар горя,
тридцать три
богатыря»»

Богатырь –
храбрый воин.



А. С. ПУШКИН

СКАЗКА
О
ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ



СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ

«...Ни побоища,
ни стана, ни
надгробного
кургана»

Курган – высокий
земляной
холм, который
насыпали
древние славяне
над могилой.



«...Вкруг шатра;
в ущелье тесном
рать побитая
лежит».



- Шатёр – временная легкая постройка из тканей, кож или ветвей. Разновидность палатки больших размеров с круглой крышей в виде купола.
- Рать – войско, военный отряд.
- Ущелье – глубокая горная долина с отвесными склонами.

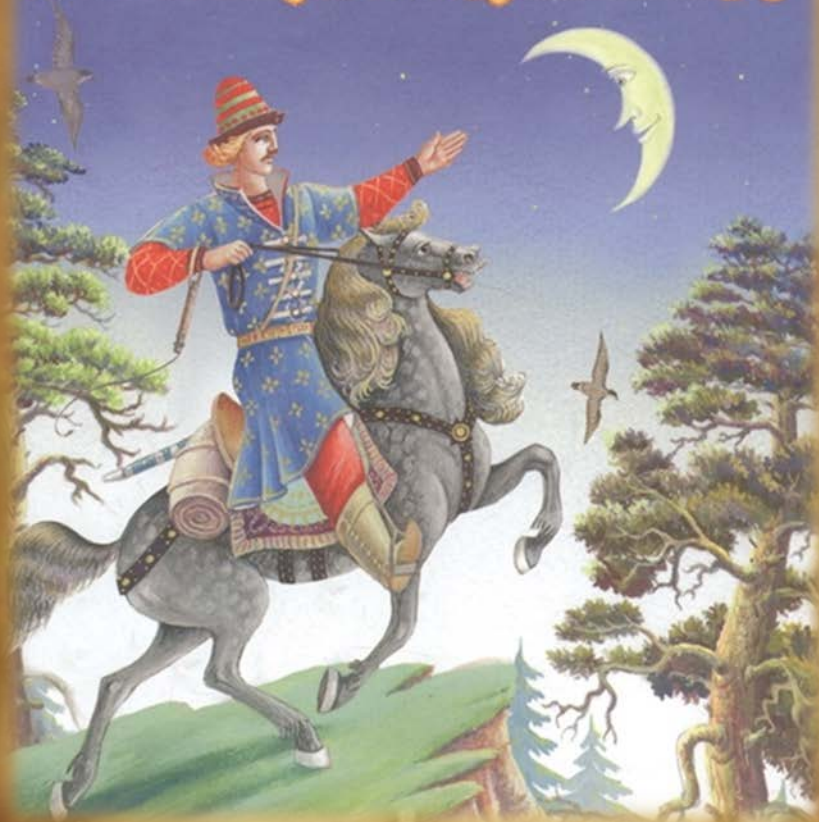
«...без шлемов и без лат ...».

- Шлем – шлем – остроконечная железная шапка для защиты от ударов меча.
- Латы – доспехи из крупных металлических пластин, откованных в форме тела воина. Защищали от ударов меча.



А. С. Пушкин

Сказка
О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ
И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ



«...Смотрит в поле, инда очи разболелись гляючи...»

Очи – глаза,
(старинное словосочетание)
так, что
разболелись глаза.



«..И прищелкивать перстами...»

Персты – пальцы.

«...На девичник
собираясь, вот
царица,
наряжаясь...»

Девичник – в
старину перед
свадьбой у
невесты
собирались её
подруги. Эта
вечеринка
называлась
девичником.





«...И наказывает
ей, сенной девушке
своей...»

Сенная девушка –
(старинное
выражение),
служанка.
Современный
синоним –
прислуга. Это
слово исчезло
полностью.

«...Или
вытащить из
леса
пятигорского
черкеса...»

Черкес - житель
северного
Кавказа.



« ...Видит: нищая
черница ходит по
двору...»



Черница -
монахиня (тот
кто служит в
церкви). Это
слово исчезло
полностью.

А. С. ПУШКИН

СКАЗКА О ПОПЕ
И О РАБОТНИКЕ
ЕГО БАЛДЕ



СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ

«Жил – был поп,
толоконный
лоб...»

- Поп –
православный
священник.
- Толоконный лоб
– грубый
человек, дурак.





«Навстречу ему Балда идет, сам не зная куда...»

Балда – глупый человек.

«Есть же мне давай вареную полбу»

Полба – особый сорт пшеницы.

«Платить
обязались черти
мне оброк...»

Оброк – дань,
деньги.

«Да есть на них
недошки...»

Недошка – не
уплаченный в
срок налог или
оброк.



«Поживи — ка на
моем подворье...»

Подворье — усадьба:
дом и двор с
разными
хозяйственными
постройками.

«...Понадеялся он
на русский авось»

Авось — случайная
удача.

«Выбери себе любую
мету...»

Мета —
намеченная цель.
Современный
синоним —
метить. Это
слово исчезло
полностью.



«Экого послали
супостата»

Супостат –
противник, враг.

«...За попадью
прячется, со
страху
корячится»

Попадья – супруга
попа.

Словарь
театральных
терминов

Театр – сценическое представление, которое осуществляют актеры перед зрителями.



Сцена – место где происходит театральное действие. Расположена перед зрительным залом и на возвышении.

Софиты – осветительные приборы, с помощью которых можно изобразить рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и др.



Реквизит – вещи,
необходимые
актерам по ходу
действия спектакля



Бутафория –
специально
изготавливаемые
муляжи реальных
предметов
(скульптура, мебель,
посуда, украшения,
оружие, еда и др.),
используемые в
театральных
спектаклях взамен
настоящих вещей.



Декорация – элементы оформления сцены или предметы, представляющий собой объемное или плоскостное изображение места и обстановки действия, устанавливаемое на сцене, съемочной площадке.



Художник – декоратор – специалист по художественному оформлению и украшению театральных спектаклей.



Жесткие декорации создаются из твердых материалов: фанера, дерево, металл и др. Декорации, которые используются актерами во время спектакля: стол, стул, ступеньки, деревья, лестница. Жесткие декорации могут служить фоном, перед которым происходят действия: дом, замок, лес.

Мягкие декорации создаются из мягких тканей.

В число мягких декораций входят: кулисы, занавесы, панорамы, живописные и аппликационные задники, тюлевые занавесы.



Макеты – это модели, представляющие собой уменьшенные объекты. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом, сюжетом игры.

Макетирование – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства.

