

Обуч

ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНКА УЧИТЕЛЕМ

Тема номера:

Детское техническое творчество. Новые подходы

Корабли Победы

Инженерные квесты

Собери нейросеть

Подводная робототехника



«Обручу»–30 лет!

Игровые наборы серии «МИР ГОЛОВОЛОМОК»

Смарт-тренинг для дошкольников



Уникальные наборы по развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста с использованием технологии смарт-тренинг «МИР ГОЛОВОЛОМОК».



Игра-головоломка
«ПРЯТКИ»



- **Целостное зрительное восприятие**
- **Развитие познавательной мотивации**
- **Пространственное воображение**
- **Логико-математическое мышление**

Подробнее о
головоломках



Воспитатели
о наборах



Наборы состоят из авторских игр-головоломок и готовой методики преподавания

Игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК»



Игровой набор
«МИР ГОЛОВОЛОМОК.
ПРОЕКЦИЯ»



Игровой набор для детей
с ограниченными
возможностями здоровья
«МИР ГОЛОВОЛОМОК»



Игровой набор
«МИР ГОЛОВОЛОМОК. ПУГОВИЦЫ»

**ИНЖЕНЕРНАЯ
СИЛА**

www.insila.ru / 88462210080 / sale@insila.ru /
vsepro_obrazovanie / Pro_obrazovanie_ /

Проблема

03 Т. Тимофеева. Инженерные квесты

Школа начальников

04-05 И. Грицай. Маршруты развития ДОО
06 Т. Калмыкова, Т. Иунихина и др. Сетевое взаимодействие: ранняя профориентация

Родительский клуб

07 Т. Лихтман, Т. Ильина, М. Перетятко. Образовательный проект «Наш город Всеволожск»
08-09 Т. Астанина, И. Поротникова. Вдохновленные природой

Журнал в журнале «Психолог»

10-11 Смотри, смотри, смотри. О совместной игре, детских конфликтах и их решении

Непрерывное образование

12-13 О. Мудрик. Собери нейросеть
14 Т. Кудрявцева, А. Сынчукова. Йохолаборатория «Сделай сам»
15 О. Воробьева, А. Аксенова, О. Нодзель. Из плоскости в пространство
16 О. Задворных, Е. Горбунова. Бюро интерактивного творчества
17 Л. Лашина. «Полезности» конструирования
18 А. Сухова, О. Кириленко, Р. Бережная. Наш «Лего-дом»
19 Ю. Сывороткина, А. Макарова. Да здравствует «Эврика»!
20 Т. Щербакова, М. Лукьянец. Корпорация дошколят
21 С. Клишина, Е. Ермолаева. Корабли Победы
22-23 И. Зыкина, Е. Петухова и др. «Айти-затеи» для дошкольников
24 К. Костылева. Моделирование, конструирование, робототехника
25 Ю. Полякова, А. Пермякова, К. Теплоухова. Подводная робототехника
26 А. Селезнева, Л. Ломоносова, Т. Лукаш. Проект «Военная техника»

Единое пространство детства

27 С. Панфилова. Сказки Пазликов
28-29 И. Карпова, Е. Сахарова. «Как мы кошками жили» (очерки детсадовской жизни)
30-31 О. Рахматулина. Мир вокруг нас
32-33 Н. Петрушина, С. Бешук и др. Сказки казачат
34 Ф. Целикова, В. Бажанова и др. Трамплин для машин
35 Э. Казначеевская, Ю. Артамонова. «Бабашки»: как мы учим детей создавать и мечтать
36-37 Т. Куделина. Головоломки: мир возможностей
38 И. Ахмадулина, О. Питайкина, Е. Глухова. От ремесла к традициям

Педагогическая кухня

39 А. Мешалкина, О. Романова и др. Дети — изобретатели, дети — инженеры

Зеркало

40-41 А. Лукьянова. Тайны и секреты обыденных явлений

Калейдоскоп

42 Н. Гурьева, Л. Монастырева. Путешествуй и узнавай
43 Н. Чахно. Техническое конструирование: LEGO-мультфильмы
44 А. Никколова. Мини-кванториум «Квантики»
45 Н. Макарова, Н. Сухова. ПиктоЛогика: «Пиши — Стирай»
46 И. Несмелова. «Техноузор» из конструктора
47 Е. Долгих, О. Трифонова. Социальные партнеры ДОО
48 Т. Рябко. Начать игру!

46 Наши приложения

Скрепка

с1-с4 Л. Тимофеева. Обеспечение безопасности детей в летний период



03

26



32



С 2014 года номера журнала размещаются в научной электронной библиотеке www.eLibrary.ru «Российского индекса научного цитирования» (РИНЦ).

Фото на обложке: Т. В. Тимофеева, старший воспитатель СПДС «Вишенка» ГБОУ лицея №16 г. Жигулёвска Самарской области с воспитанниками подготовительной группы Вовой Печиновым, Артемом Толонбойко, Никитой Коваль, Алиной Исаевой.

Иллюстрированный научно-популярный и методический журнал для руководителей всех уровней, старших воспитателей, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей

Учредитель и издатель:
ООО «Издательство «Линка-Пресс»

Главный редактор:
Анастасия Гейшина

Зам. главного редактора:
Наталья Рыжова, Екатерина Рогозина

Шеф-редактор:
Сергей Плахотников

Научные консультанты:
Татьяна Доронова, к.п.н., профессор,
Владимир Кудрявцев, д.психол.н., профессор

Методическая служба:
Людмила Бакина, Ирина Казунина

Над номером работали:
Ирина Юркина, Глеб Капустин

Журнал издаётся с 1995 г.
Зарегистрирован Государственным комитетом по печати Российской Федерации.
Регистрационное свидетельство
ПИ ФС77-67081 от 15 сентября 2016 г.

ISSN 2308-7498

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
115551, Москва, Кржижановского, д. 14, корп. 2.
(499) 130-09-88, (903) 969-38-27
E-mail: info@obruch.ru
Адрес в Интернете: <http://www.obruch.ru>
«Обруч» в Telegram: https://t.me/obr_uch



Цена свободная

Отпечатано в ООО «Томик», 115477, г. Москва, ул. Кантемировская, д. 60, помещ. 2, этаж 3.

Заказ № Тираж 1500 экз.

Внимание! Присылая материалы (тексты и фотографии) в редакцию, автор дает согласие на их использование в журнале. Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов публикуемых материалов. За содержание рекламы отвечают рекламодатели. При перепечатке ссылка на «Обруч» обязательна. Присланные рукописи не рецензируются и не возвращаются.

© «Обруч», 2025

ISSN 2308-7498



9 772308 749776 >

о т р е д а к ц и и

МАДОУ № 34 «Цветик-семицветик»,
ст. Ленинградская,
Краснодарский край



Дорогие друзья!

Какие задачи решает техническое творчество в дошкольном образовании?

Их множество: развитие творческих способностей; формирование технического мышления; улучшение моторики; стимулирование интереса к технике и технологии; развитие навыков работы в команде; знакомство с основами инженерии, механики и других технических дисциплин; приобретение практических навыков; формирование исследовательского подхода; совершенствование навыков планирования и др.

А еще техническое творчество создает предпосылки для понимания и освоения различных видов деятельности, что может вызвать интерес и оказать влияние на будущий выбор и профессиональное развитие дошкольника, способствует всестороннему развитию ребенка и закладывает основы для его дальнейшего обучения и самореализации.

Авторы специального выпуска журнала предлагают читателям новые усовершенствованные практико-ориентированные форматы воспитательной работы среди дошкольников, рассказывают о том, как тематика Года защитника Отечества, которая в этом году проходит через все номера «Обруча», может быть раскрыта в детском техническом творчестве через различные формы и активности, направленные на развитие интереса к истории и овладению техническими навыками.

Редакция благодарит всех педагогов-новаторов — авторов этого номера за их замечательный труд! Отдельная благодарность — нашему другу и партнеру Елене Соловей, директору АНО ДПО «Институт образовательных технологий» в Самаре за неоценимую помощь в подготовке номера.



Внимание!

Все пособия издательства «Линка-Пресс» можно приобрести в интернет-магазине <http://linka.alltrades.ru/>

Подписка на журнал «Обруч» на сайте Почта России: <https://podpiska.pochta.ru/>

Инженерные квесты

2025 год объявлен в России Годом защитника Отечества. О том, как можно раскрыть эту тему в детском техническом творчестве, рассказывает Тамара Тимофеева, почетный работник общего образования РФ, федеральный эксперт ВОО «Воспитатели России», победитель конкурса «Воспитатели России» в номинации «Путь в науку» в 2021 году, научный руководитель проекта «ТехноМир: развитие без границ».

Тамара Тимофеева, аспирант, Самарский государственный социально-педагогический университет, старший воспитатель, СПДС «Вишенка» ГБОУ лицея № 16, г. о. Жигулевск, Самарская область

Тематика Года защитников Отечества может быть интегрирована в детское техническое творчество через различные формы и активности, направленные на развитие интереса к истории и овладению техническими навыками. В том числе через следующие практико-ориентированные форматы воспитательной работы среди дошкольников:

«Инженерные квесты» — игровые симуляции, где дети решают задачи, связанные с реконструкцией исторических объектов или созданием макетов технологических достижений родного края (строительные, автомобильные, железнодорожные конструкторы);

«Технические проекты малой родины» — циклы занятий, объединяющих краеведение, конструирование и элементы исследовательской деятельности (напримек, создание моделей местных архитектурных памятников, достопримечательностей, изобретений земляков);

«Производства РФ» — проекты, в создании которых отражается специфика региона, его градообра-

зующего предприятия. Главным достоинством проектной деятельности для дошкольников является возможность изучить особенности устройства и функционирования того или иного производства, специфику его работы, профессии людей, которые на нем трудятся, и создать это производство своими руками, используя разнообразный конструкторский и дополнительный материал, проявляя креативность, смекалку и воображение. Конечные

продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт (цельное производство, коллекцию, выставку и т. п.).

Дети с удовольствием занимаются бесконечными перестройками, доработками, трансформацией, обыгрывают свои постройки и модели в сюжетной игре. Вот лишь несколько способов реализации этой темы:

🔗 **моделирование:** конструирование моделей военной техники, включая танки, самолеты, корабли, с использованием различных материалов и технологий, таких как картон, пластилин, конструкторы и даже 3D-печать. Как итог — проведение Парада Победы в детском саду;

🔗 **тематические мастер-классы:** организация мастер-классов по созданию поделок и моделей, связанных с защитой Отечества, где дошкольники узнают о значении различных символов и технологий;

🔗 **проекты по робототехнике:** разработка проектов, в которых дети создают роботов, выполняющих определенные задачи, например спасательные операции или охрану территорий. Это помогает развивать навыки программирования и инженерного мышления;

🔗 **исторические исследования:** проведение занятий, в ходе кото-



Тамара Тимофеева



рых исследуются исторические события и достижения защитников Отечества. Участники проектной деятельности создают макеты конструкций;

🔗 **творческие задания:** демонстрация детских идей, направленных на улучшение защиты или безопасности, что может стимулировать изобретение новых устройств или технологий.

А как вы, уважаемые читатели, решаете эти задачи в своих дошкольных учреждениях? Пишите в «Обруч».



Маршруты развития ДОО

Более пяти лет педагоги МАДОУ № 34 «Цветик-семицветик» внедряют инновационные подходы по формированию предпосылок инженерного мышления у дошкольников, создавая методические материалы. Полученный в 2024 году грант в рамках проекта «Детский сад — маршруты развития» национального проекта «Образование» подтвердил эффективность этих разработок.

Инна Грицай, старший воспитатель, МАДОУ № 34 «Цветик-семицветик», ст. Ленинградская, Краснодарский край

В нашем детском саду реализована модель стажировочной площадки по организационно-методическому сопровождению педагогов для формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста. В ней представлено графическое изображение



Инна Грицай

ние (методические материалы, интернет-платформа). В работе мы использовали современные технологии: воркшопы, технокейсы, час в мастерской, квесты. Итог — интегрированный методический ресурс.

Работа с электронным банком методических материалов, модернизированной интернет-платформой, внедрение современных форм и инновационных технологий мотивировали стажеров к принятию нестандартных решений, сформировав в итоге про-



школьников доступны на сайте стажировочной площадки <https://cvetik-semicvetik34.gosuslugi.ru/detskiy-sad-marshruty-razvitiya/> и канале Telegram-лабораторий технопарка <https://t.me/mirovoecafe>.

Итогом стажировок стали групповые проекты, ориентированные на национальные цели России и традиционные ценности воспитания (рис. 2).

Проекты стажеров направлены на сохранение традиций через технологическое творчество дошкольников, поликультурную интеграцию конвергентных технологий технопарка. Наполнение строилось через «накручивание» деятельности на выбранную приоритетную ценность. Участники стажировок включали в проект культурные практики, связанные с датой стажировки — День Государственного флага РФ, День кубанской семьи. В результате созданы модели развития детских садов, отражающих перспективные тенденции.

Отправной точкой нашей работы стал установочный вебинар, где деятельность стажировочной площадки была презентована сетевым партнерам. Были представлены планы наставников, направления дальнейшей работы и рассмотрены пожелания стажеров.

Для дальнейшего распространения педагогических практик была организована медиаэкскурсия «О чем расскажет технопарк „Техноцветик“?». В мероприятии приняли участие две съемочные группы телеканалов «Россия» и «Кубань 24». Педагоги-наставники технопарка МАДОУ № 34 продемонстрировали использование современного



Рисунок 1. Модель стажировочной площадки

механизмов, технологии управления и организации данного процесса (рис. 1).

Модель стажировочной площадки предусматривает координацию, нормативное регулирование, направления деятельности (работа со стажерами, сеть, методическое сопровождение), мероприятия (программы, мастер-классы, конкурсы), технологическое оснаще-

ние профессионального педагогического сообщества. Модель стажировочной площадки повысила квалификацию педагогов, распространила успешные практики и ускорила внедрение эффективных образовательных практик.

Материалы и презентации лучших практик по формированию инженерного мышления у до-





Рисунок 2. Пример модели проекта

оборудования, интерактивных методов и технологий в образовательной деятельности. Особое внимание было уделено работе воспитанников в лабораториях технопарка детского сада. Дети активно участвовали в интервью, рассказывая о своем опыте самоопределения и решения технологических задач.

Форсайт-сессия стажировочной площадки прошла в День Государственного флага РФ в формате марафона «Дошкольный старт в науку». Молодые специалисты были вовле-

наставников и стажеров, обеспечив посещение лабораторий и участие в мастер-классах по формированию инженерного мышления у дошкольников. Мероприятие способствовало повышению профессиональных компетенций и положительно повлияло на качество образовательного процесса.

В работе «Клуба семейного общения» приняли участие 80 педагогов Кубани, они обсудили современные подходы и опыт взаимодействия с семьями в формировании инженерного мышления дошкольников. Командная работа над проектами технического творчества и итоговая встреча укрепили практические навыки педагогов и способствовали интеграции культурных практик в образование.

Стажировочная площадка участвовала во Всероссийской конференции «Формирование у педагогов компетенций в области раннего детского технического образования детей дошкольного и младшего школьного возраста» в Анапе, объединившей 187 педагогов. В рамках игровой карусели были организованы открытые методические локации, где проводились практико-ориентированные мастер-классы, позволяющие педагогам обмениваться опытом и демонстрировать свои педагогические находки.

На Telegram-канале проведен семинар «Искусственный интеллект в работе педагога», посвященный применению нейросетей и отечественных сервисов AI (Suno, Яндекс.Шедевр). Участники освоили создание сценариев праздников, стихов

и мультимедиа-презентаций с помощью ИИ-инструментов.

Конкурс «Осенний бал роботов. Праздник урожая» вызвал интерес дошкольников к народным традициям, программированию, ак-



тивизировал родителей и сетевое взаимодействие образовательных организаций. Участники соревновались в категориях: «Самый творческий семейный проект», «Лучший робот-танец», «Лучшее театральное представление».

Стажировочная площадка поддерживала педагогов, студентов колледжей и вузов, организуя знакомство с современными технологиями, цифровыми средами «Пиктомир» и «Мир головоломок», инновационными методами и лабораториями технопарка. Студенты проявляли творчество и командный дух в игре «100 к одному инженерных идей».

Завершилась работа стажировочной площадки участием в семинаре «Организация эффективного управления образовательными организациями» в Казани, где была проведена стратегическая сессия сетевых партнеров. В рамках семинара состоялись квест «По лабораториям технопарка», творческие мастерские, мастер-классы, тренинги и практикум.

Дальнейшая перспектива стажировочной площадки — расширение охвата педагогов, использование и тиражирование результатов деятельности и популяризация разработанных продуктов на созданной интернет-платформе.



чены в мастер-классы и тренинги, осваивали ресурсные технологии, работали в командах над проектами, проходили тренинг по командообразованию в технопарке.

Коворкинг «Технопарк под открытым небом» объединил педагогов-

Сетевое взаимодействие: ранняя профориентация

Актуальное сегодня сетевое взаимодействие учреждений дошкольного и общего образования, других учреждений получает свой отклик в многочисленных проектах, в том числе инженерной направленности.

Татьяна Калмыкова, заведующий, МБДОУ «Детский сад № 204», г. Барнаул, **Тэрэза Иунихина**, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 260», г. Барнаул, **Екатерина Кудрякова**, методист, МБУ ДО ГППЦ «Потенциал», г. Барнаул, **Лариса Мерзликина**, заведующий, МБДОУ «Детский сад № 156», г. Барнаул, **Наталья Шефер**, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 67», г. Барнаул, **Татьяна Пашкевич**, к.п.н., методист, МБДОУ ЦРР – Детский сад «Рябинка», г. Белокуриха

Идея создания в детских садах г. Барнаула условий для реализации программы робототехники, алгоритмики и программирования возникла у нас после знакомства с опытом работы ярославских коллег на мастер-классах в 2022 году, а также на Всероссийском форуме «Воспитатели России».

В чем мы увидели плюсы организации на базе детского сада инженерного направления? Это новые образовательные результаты у дошкольников, и повышение конкурентоспособности детского сада! В микрорайоне существует проблема с наполнением групп, а дополнительное образование всегда привлекает родителей.

Проект реализуется успешно. И эта результативность не могла бы состояться без системы наставничества, которое мы организовали в трехлинейной системе.



Первая линия — административное взаимодействие. Проведен круглый стол по теме проекта, оформлены методические материалы: презентации, буклеты, фотоматериалы.

Вторая условная линия — педагогическое наставничество. Мы не могли не использовать возможность сотрудничества с коллегами из школы, расположенной в одном микрорайоне с дошкольными учреждениями, которые имеют уникальный опыт инженерного обра-



зования. Занятия по алгоритмике и программированию проводит учитель математики школы на базе детского сада в рамках дополнительных образовательных услуг. Проект предусматривает цикл открытых занятий учителя для воспитателей. Работает «горячий телефон» для быстрого и удобного решения возникающих вопросов.

И наконец, **третья линия** — организация детского наставничества. Закрепление шефских пар «ученик — воспитанник» вывело образовательный процесс на новый этап развития. Экскурсии, совместные занятия, живое общение значительно повысили мотивацию начинающих инженеров к большей активности и проявлению усердия в освоении сложных наук. А родители дошколят утвердились в своем решении продолжить образование детей в инженерном классе школы.

Формируя раннюю надпрофессиональную ориентацию наших воспитанников, мы обучаем их навыкам командной работы, современным формам взаимодействия в информативном пространстве. Практикуем экскурсии на предприятия города, активно используем онлайн-экскурсии, приглашаем в детский сад масте-

ров производственного цеха, которые беседуют с ребятами, демонстрируют фотографии и продукцию заводов. Ребята такие занятия вдохновляют на изготовление машин, роботов-помощников, здесь уж целая вселенная детских замыслов.



Татьяна
Калмыкова



Тэрэза
Иунихина



Екатерина
Кудрякова



Лариса
Мерзликина



Наталья
Шефер



Татьяна
Пашкевич

Образовательный проект «Наш город Всеволожск»

Каждый ребенок — изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности, когда малыши имеют возможность придумывать и создавать свои постройки и конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Задача педагогов — создать для этой деятельности необходимые условия, разработать эффективную систему работы с родителями по развитию технических навыков дошкольников.



Татьяна
Лихтман



Татьяна
Ильина



Марина
Перетятко

Татьяна Лихтман, заместитель заведующего по воспитательной работе, **Татьяна Ильина, Марина Перетятко**, воспитатели, МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 4», г. Всеволожск, Ленинградская обл.

Систему работы с родителями мы реализовывали через образовательный проект по конструированию «Наш город Всеволожск». Деятельность разделили по направлениям.

1) Педагог и ребенок. Мотивируем детей общей идеей, совместным продуктом; предоставляем возможность фантазировать и проявлять свои конструкторские и творческие способности; поддерживаем детскую инициативу.

2) Педагог и родитель. Знакомим родителей с конструированием как видом детской деятельности; даем общее представление о конструкторских навыках и техническом развитии детей; вовлекаем семьи в совместную деятельность с ребенком, популяризируем техническое творчество дошкольников.

3) Родитель и ребенок. Планируем совместную деятельность детей с родителями, которая способствует установлению доверительных отношений между ними, помогает взрослым лучше понимать своего ребенка, приучает к сотрудничеству.



При выборе материалов опирались на основные принципы дидактики, учитывали возрастные особенности детей и их индивидуальные особенности развития, делали акцент на интеграцию всех образовательных областей. Тема проекта была выбрана не случайно, обусловлена актуальностью и востребованностью патриотического воспитания в современном образовательном процессе. Образовательный проект имел отклик у детей нашей группы и их родителей, так как давал возможность каждому участнику сконструировать свой дом и рассказать о нем другим.

Проект состоял из трех этапов.

Подготовительный этап:

ознакомление детей с разными конструкторами; спонтанная коллективная игра с конструкторами; ознакомление с содержанием и правилами работы с индивидуальными наборами; с цветом, формой и размером деталей; с различными способами скрепления деталей.

Рассматривание и сравнение фигур проводилось в определенной последовательности: взаимное положение или приложение деталей конструктора, обследование деталей осязательно-двигательным способом и выделение некоторых элементов и признаков фигур, упражнение на группировку деталей конструктора по цвету, форме, размеру.

Основной этап: дети совместно с родителями конструировали свой дом. Некоторые семьи не ограничивались жилыми постройками и конструировали магазины, детский сад, школы, парки, детские площадки и даже ветеринарную клинику. По рекомендации воспитателей родители с детьми начинали свою работу с инженерной книги: делали чертеж, схе-



му предстоящей постройки. Некоторые семьи перед созданием схемы на местности изучали свой объект, например здание гипермаркета снаружи, посещали детские площадки и рассматривали детали, исследовали здание городской больницы и других городских объектов. К конструированию построек родители и дети подошли творчески. Взрослые были увлечены работой над проектом, совместное творчество со своими детьми стало прекрасной возможностью уделить внимание своему ребенку.

Заключительный этап: дети принесли свои постройки в группу, из них мы вместе собрали макет нашего города. Воспитанники с интересом рассматривали постройки других ребят и расставляли их на общем макете города. В результате макет стал уникальным объектом развивающей предметно-пространственной среды нашей группы, который мы используем в совместной образовательной и игровой деятельности.

Вдохновленные природой

Бионика — уникальная наука, которая черпает вдохновение из природы для решения современных задач. Бионика изучает объекты, от структуры листьев до механики движения животных, чтобы перенести эти природные решения в технологии и инженерные разработки. Оказывается, основы бионики можно изучать уже в детском саду. Пример тому — образовательная программа научно-технической направленности для детей старшего дошкольного возраста «Бионика», разработанная с учетом образовательного запроса родителей, социокультурных особенностей наукограда Кольцово и возможностей детского сада «Радуга».

Татьяна Астанина, воспитатель, **Ирина Поротникова**, старший воспитатель, МБДОУ «Радуга», наукоград Кольцово, Новосибирская обл.

Наукоград Кольцово — живописный поселок, окруженный лесным массивом. Территория детского сада «Радуга» непосредственно граничит с лесом, что дает педагогам возможность ежедневно организовывать наблюдения детей за объектами живой природы, такими как птицы, звери, насекомые, различные деревья, кустарники, растения.

Наукоград славится своим градообразующим предприятием — научно-исследовательским институтом «Вектор». 64% родителей воспитанников детского сада «Радуга» являются действующими сотрудниками «Вектора» и его дочерних предприятий «Вектор-Бест», «Вектор-Биальгам» и др. 35% опрошенных родителей в будущем видят своего ребенка в профессии, связанной с биологией и инженерией. 89% выпускников детского сада продолжают обучение в «Биотехнологическом лицее № 21», в том числе в профильных классах. Так что выбор программы научно-технической направленности для реализации в нашем дошкольном учреждении не был случайным.

Цель программы «Бионика» — формирование предпосылок биоинженерного мышления и раннего профессионального самоопределения дошкольников.



Программа рассчитана на два года обучения в старших и подготовительных к школе группах и состоит из двух разделов.

Первый год обучения разбит на тематические блоки, каждый из них посвящен какой-либо профессии, связанной с биологией. В том числе и профессиям будущего, таким как космобиология.

В течение первого года дети исследуют деревья, животных, птиц, насекомых, вирусы и бактерии, растения, рыб, рептилий. Знакомятся с профессиональной деятельностью палеонтологов, физиологов и биоэкологов.



Каждое занятие имеет определенную структуру и включает в себя:

➤ **Знакомство с объектом исследования.** В этом нам помогают наблюдения на прогулке, тематические презентации, видеоматериалы, муляжи, коллекции, энциклопедии.

➤ **Определение основных свойств объекта.** Например, птица — летает, змея — ползает, кузнечик — прыгает.

➤ **Исследование объекта, определение особенностей его строения.** Дети создают схему исследуемого объекта, учитывая особенности его строения. Определяют количество конечностей, наличие особых признаков, например крыльев или перепонки на лапах. Все наблюдения и выводы фиксируют в индивидуальных дневниках наблюдений.

➤ **Создание модели объекта с использованием бросового, природного и технического материала.** Дети моделируют самостоятельно, по собственному замыслу, используя различный материал, поэтому все модели, как правило, получаются очень разными.



➤ **Проведение мини-презентации моделей.** В конце занятия дошкольники рассказывают, из чего они собрали модель, делятся полученным опытом.

По завершении тематического блока обычно оформляется макет «Объект живой природы в естественной среде обитания».

Второй год обучения направлен на знакомство с наукой бионика и непосредственную реализацию бионических проектов.

Что такое бионический проект? Это исследование (изучение) объекта природы, выделение его основных свойств и особенностей строения. Сопоставление с его техническим аналогом по этим признакам. И создание модели технического аналога из бросового материала.

Например, репейник — технический аналог липучка — изготавливается из подсыхшего клея ПВА, чешуя — технический аналог черепица — изготавливается из кусочков картона, которые укладываются специальным образом, одуванчик — технический аналог парашют — изготавливается из кусочков полиэтилена, ниток и пластилина.

Для реализации программы в детском саду созданы специальные условия: оборудована исследовательская лаборатория (биокванториум) с современным оборудованием. В лаборатории содержится большое количество разнообразного бросового, природного и технического материала, который находится в доступе детей. Созданная на территории детского сада биозона включает цветник, огород с овощными культурами, птичий дворик с муляжами и демонстрационным материалом о птицах, населяющих Новосибирскую область, лесную опушку и пруд, где размещены материалы о животном мире и насекомых, а также об обитателях водоемов.



В ходе работы над программой мы взаимодействуем с образовательными учреждениями наукограда Кольцово. Это «Биотехнологический лицей № 21» и учреждение дополнительного образования «Созвездие». Вместе с детьми мы посещаем лабораторию и агробиотехнологический комплекс лицея, наблюдаем за процессом выращивания и клонирования растений, узнаем о современных способах исследований, в том числе цифровых. Наши коллеги из «Созвездия» организуют экскурсии в живой уголок, где дети знакомятся с рептилиями, рыбами, экзотическими животными, узнают об особенностях их питания и проживания.

К работе над проектами активно подключаются родители. В перспективном планировании предусмотрены ежеквартальные презентации индивидуальных бионических проектов, которые дети готовят дома вместе с членами семей.

Результаты реализации программы отслеживаются на основании педагогической диагностики, а также личных достижений воспитанников. Такими достижениями за последнее время стали:

- ежегодное участие детей в научно-практической конференции детского сада «Юные исследователи», где они представляют свои бионические проекты;
- участие детей в муниципальном конкурсе исследовательских проектов «Моя планета» и конкурсе поделок из бросового материала «Эконевидадь»;
- участие в региональном конкурсе «Воспитываем юного исследователя».

Программа «Бионика» была представлена на VI Сибирской межрегиональной научно-практической конференции «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста с сохранным развитием и ОВЗ» в октябре 2024 года.

В рамках Межрегиональной выставки-форума «Учебная Сибирь 2024» был проведен мастер-класс по организации занятий с детьми в рамках реализации программы «Бионика».

Смотри, смотри, смотри

О совместной игре, детских конфликтах и их решении

Дорогие друзья! Рады представить вам уникальную книгу, посвященную детским конфликтам. Элли Сингер и Дориан Де Хаан, психологи развития и исследователи с мировым именем, предлагают читателям взглянуть на конфликт как неотъемлемую часть жизни, ценную образовательную ситуацию и ресурс для детского развития. В книге подробно анализируются типы детских конфликтов и способы, которые используют дети для их решения. Одна из частей книги посвящена роли педагога в сопровождении детских конфликтов. Фрагмент из этой главы мы предлагаем вашему вниманию.



Педагог: защитник, авторитет, посредник

Дети хорошо умеют решать конфликты между собой и в большинстве случаев справляются без помощи педагога. Тем не менее педагоги оказывают большое влияние на взаимодействие детей как косвенно (через поддержку позитивных взаимоотношений), так и непосредственно (при необходимости уместно сопровождая возникающие конфликты). Можно выделить три ключевые роли, которые педагог может играть в уместном сопровождении детских конфликтов.

- 1. Защитник.** Педагог следит, чтобы все дети чувствовали себя в безопасности, а также поддерживает позитивные отношения между детьми.
- 2. Авторитетная фигура.** Педагог следит за соблюдением ценностей и норм, устанавливает правила и соглашения с детьми, а также при необходимости во время конфликта напоминает детям о них.
- 3. Посредник.** Педагог помогает детям вместе найти решение конфликта, а также помириться, восстановить отношения после конфликта. Педагог поддерживает развитие социальных навыков у детей.

Защитник

Чем позитивней взаимоотношения между детьми, тем они более открыты к совместному поиску решения конфликта и готовы к примирению. Одна из ключевых задач педагога — убедиться, что дети чувствуют себя в безопасности, что их видят и признают, в группе созданы условия для психологического благо-

получия. Педагоги в группе создают культуру привязанности и таким образом косвенно влияют на то, будет ли происходить больше или меньше конфликтов между детьми. В этом смысле подходы, которых придерживаются разные педагоги, могут значительно различаться. В нашем раннем исследовании мы обнаружили, что в финских группах 2—3-летних детей в среднем происходит 4 конфликта в час (Singer, Hännikäinen, 2002). По сравнению со своими голландскими коллегами, финские педагоги придерживались более структурированного подхода в работе с детьми:

- ежедневно педагоги организовывали разные детские активности;
- во время свободной деятельности 14 (в среднем) детей разделялись на две группы, с каждой из которых оставался один педагог;
- педагоги уделяли много внимания подбору игровых материалов, побуждающих детей к разным видам игры. Каждый день добавлялись какие-то новые материалы так, чтобы дети их обязательно заметили в центрах;
- помещение группы было зонировано, чтобы дети не мешали друг другу во время игры. Спальни также использовались для игры. В результате в распоряжении детей было много пространства для игры.



Воспитанники детского сада № 56 г. Костромы



Воспитанники детского сада № 56 г. Костромы

Противоположная картина была обнаружена одним из наших студентов в итальянском детском саду. Группа из 20—25 детей играла в маленьком пространстве с минимальным вмешательством педагога. При этом у детей возникало более 30 конфликтов в час. Большинство голландских групп находятся где-то посередине между финскими и итальянскими: в них происходило в среднем 12 конфликтов в час. С нашей точки зрения, это довольно много. Таким образом, активная поддержка педагогом совместной игры детей способствует качественному изменению ситуации. Чем выше качество косвенной поддержки детского взаимодействия, тем больше у детей возможностей самостоятельно справляться с возникающими конфликтами и тем реже будет необходимо непосредственное участие педагога в урегулировании конфликтов!

Авторитетная фигура

Безусловно, есть ситуации, когда включение педагога все-таки необходимо. Ребенок чувствует себя в безопасности, когда понимает, что он может совершать ошибки, быть маленьким ребенком и экспериментировать, а рядом есть тот, кто присматривает за ним и при необходимости придет на помощь. Ребенку не нужно все всегда делать правильно, потому что рядом есть кто-то (авторитетная фигура), кто увидит, что все идет хорошо, и кто сделает так, чтобы все продолжало оставаться хорошо. Как авторитетная фигура, педагог наблюдает за соблюдением границ, останавливает детей, когда они начинают причинять друг другу боль, учит детей соблюдать принятые правила и договоренности с другими детьми. Детям также иногда нужно напоминать о правилах и договоренностях, в таких ситуациях прямое включение педагога — хороший способ помочь детям во время конфликта. Иногда необходимо объяснить правило и поговорить с детьми о том, что они чувствуют и чего хотят.



Воспитанники детского сада № 56 г. Костромы

Посредник

Когда дети самостоятельно не могут разобраться с возникшей проблемой, решение не может быть найдено просто в отсылке к правилам или договоренностям. Во многих ситуациях оказывается неясным, что именно является справедливым, какое решение окажется наилучшим. В таком случае необходимо обсуждение и поиск совместного решения. Получая такой опыт, дети развивают социальные навыки: они учатся учитывать чувства другого, говорить, а не драться, находить компромисс и мириться.

Демократия для тоддлеров

Когда дети учатся решать конфликты, они также учатся быть частью сообщества и уважительно обращаться с противоположными мнениями и интересами. Все начинается еще в раннем возрасте. В группе из 14 малышей всегда есть потенциал для возникновения ссор и разногласий, столкновения разных желаний и точек зрения, будь то вопрос о том, кому принадлежит пожарная машина, или с кем ты можешь бороться, а с кем нет, или кто может участвовать в приготовлении печенья. Более того, в группе малышей каких-то игрушек часто не хватает для всех детей, и им приходится делить имеющиеся игрушки поровну. Малыши также учатся принимать решения по таким важным вопросам, как брать ли кого-то в общую игру или нет. Малышам важно научиться обращать внимание на других, видеть ситуацию с их точки зрения, иметь дело с различиями между людьми и устанавливать связь с другими. Демократия на уровне тоддлеров — важный фокус внимания и заботы для педагогов: это их задача — познакомить детей с этим важным принципом, имеющим огромное значение для их жизни вместе с другими людьми.

Что во время конфликтов делали педагоги, участвовавшие в нашем исследовании? Часто ли они вмешивались в детские конфликты? Как именно они вмешивались? Мы обнаружили, что мелкие и незначительные конфликты дети в основном решали самостоятельно. Педагоги обычно даже не замечали их. Педагоги чаще вмешивались в более значительные конфликты между детьми. Чаще всего педагоги вмешивались в полноценные ссоры.

Приобрести книгу можно в интернет-магазине издательства «Линка-Пресс»



Собери нейросеть

Как объяснить малышам, что такое нейросети? Через игру и наглядность! Сравнить нейросеть с мозгом, который быстро думает. Рассказать, как искусственный интеллект помогает людям. Затем перейти к нейросетям, объяснить через игры с картинками или игрушками, как они учатся на примерах и могут решать все более и более сложные задачи. Постепенно включать практические занятия, чтобы дети могли взаимодействовать с простейшими приложениями и роботами-игрушками, которые реагируют на голос или жесты. И наконец, давать творческие задания: рисовать, а потом показывать, как нейросеть может дорисовывать или изменять рисунки детей.



Оксана Мудрик, старший воспитатель, структурное подразделение МБОУ ЗАТО г. Североморск «Гимназия № 1», Мурманская обл.

Дополнительная общеобразовательная программа естественно-научной направленности «МИР ИИ — ПЕРВЫЕ ОТКРЫТИЯ» знакомит детей 6—7 лет с искусственным интеллектом. Программа адаптирована для дошкольного возраста с упором на игровое обучение, визуализацию и простые аналогии.

Начиная работать над реализацией программы, следует учитывать следующее.

➤ Дошкольники не могут долго концентрироваться, поэтому каждое занятие должно быть коротким, 25—35 минут, с перерывами и активностями.

➤ Важно вовлекать родителей, давать им материалы и рекомендации для продолжения обучения дома. Подсказать, какие приложения можно использовать для обучения детей.

➤ У детей могут возникнуть проблемы, связанные со сложностью терминов. Следует избегать технических слов, использовать простой язык. Стоит убедиться, что все примеры и аналогии понятны.



Оксана Мудрик

➤ Необходимо объяснить детям, что нейросети созданы для помощи людям (врачам, спасателям и т. д.), и не могут заменить живое общение.

Актуальность программы по обучению дошкольников искусственному интеллекту и общению с нейросетями обусловлена стремительным развитием технологий и изменением требований к образованию будущего.

1. Подготовка к цифровому будущему.

Нейросети и ИИ уже стали частью повседневности (голосовые помощники, рекомендации в мультисервисах, умные игрушки). Дети сталкиваются с ними с раннего возраста — важно дать им базовое понимание, как это работает. Раннее знакомство с технологиями формирует цифровую грамотность и снижает страх перед сложными терминами.

2. Развитие навыков XXI века.

Программа не просто учит общению с нейросетями, а развивает:

— критическое мышление: «Почему нейросеть ошиблась? Как ей помочь?»;

— креативность: создание рисунков, историй с помощью ИИ-инструментов;

— логику и алгоритмическое мышление (игры на распознавание, сортировку, прогнозирование).

3. Соответствие трендам в образовании.

— STEM/STEAM-подход: интеграция науки, технологий и творчества через игровые форматы.

— ФГОС ДО: программа отвечает требованиям развития познавательно-исследовательской деятельности.

— Запрос родителей: многие хотят, чтобы дети осваивали технологии безопасно и осознанно.

4. Профориентация и любознательность.

— Ранний интерес к технологиям может в будущем повлиять на выбор профессии (программист, инженер ИИ и др.).

— Дети учатся задавать вопросы: «Как это устроено?», «Можно ли сделать лучше?».

5. Социальная адаптация.

— Обсуждение этики ИИ («Можно ли доверять роботу?») учит ответственности.

— Групповые проекты (например, «Собери нейросеть из веревочек») развивают soft skills.

Риски и как их избежать

— Перегрузка сложными терминами. Можно использовать аналогии: «нейросеть — это паутинка из знаний», «обучение ИИ — как учеба в детском саду».

— Чрезмерное экранное время. 80% активностей — офлайн: игры,





поделки, эксперименты с предметами.

— Мифы о замене людей роботами. ИИ — инструмент, который создают и контролируют люди.

Цель программы: познакомить дошкольников с базовыми понятиями: искусственный интеллект, нейросеть, обучение машин.

Задачи программы

❶ Развитие у дошкольников логическое мышление и интерес к технологиям через эксперименты.

❷ Научить видеть применение нейросетей в повседневной жизни.

Структура программы: 10 занятий по 25—35 минут, 2 раза в неделю.

Занятие 1: «Что такое умные машины?»

Цель: ввести понятие «искусственный интеллект».

Активности:

❶ просмотр мультфильма про роботов (например, «Фиксики против роботов»);

❷ игра «Угадай, кто помогает»: карточки с изображениями (голосовой помощник, умная колонка, робот-пылесос);

❸ творчество: нарисовать «друга-робота», который помогает людям.

Занятие 2: «Как машины учатся?»

Цель: объяснить, что машины учатся на примерах.

Активности:

❶ игра «Учим робота танцевать»: дети показывают движения, воспитатель повторяет их, как «робот»;

❷ сортировка предметов (например, фрукты/овощи) с обсуждением: «Как нейросеть отличает яблоко от груши?»

Занятие 3: «Нейросеть-художник»

Цель: показать, как нейросети создают изображения.

Активности:

❶ демонстрация простых нейросетей для рисования (например, QuickDraw от Google);

❷ дети рисуют, а воспитатель показывает, как нейросеть может дорисовывать;

❸ совместное создание «Галереи ИИ-рисунков».

Занятие 4: «Голосовые помощники»

Цель: познакомить с распознаванием речи.

Активности:

❶ игра «Повторялка»: дети дают команды игрушечному роботу (например, Ozobot);

❷ эксперимент с голосовым помощником (настроить таймер, спросить про погоду).

Занятие 5: «Нейросеть-сказочник»

Цель: показать генерацию текста.

Активности:

❶ совместное сочинение сказки: дети придумывают начало, воспитатель использует простой генератор текста (например, ChatGPT или Deepseek) для продолжения;

❷ игра «Угадай, кто написал»: сравнить сказку от ИИ и ребенка.

Занятие 6: «Как нейросеть видит?»

Цель: объяснить распознавание изображений.

Активности:

❶ игра «Угадай предмет»: дети закрывают глаза, ощупывают игрушку, а затем сравнивают с тем, как нейросеть «видит» через камеру (использовать приложение типа Google Lens);

❷ пазлы с картинками, которые «собирает» нейросеть на экране.

Занятие 7: «Роботы-помощники»

Цель: показать применение ИИ в реальном мире.

Активности:

❶ видео о роботах-спасателях или роботах в больницах;



❶ ролевая игра «Больница», где «робот-доктор» (ребенок в маске) ставит диагноз игрушкам.

Занятие 8: «Этика и ИИ»

Цель: обсудить, как правильно использовать технологии.

Активности:

❶ беседа: «Может ли нейросеть ошибаться?», «Почему нельзя доверять ей все?»;

❷ игра «Хорошо/Плохо»: карточки с ситуациями (например, «робот помогает бабушке»/«робот не дает играть с друзьями»).

Занятие 9: «Создаем свою нейросеть» (упражнение-аналог)

Цель: закрепить понятия через игру.



Активности:

❶ игра «Сеть из веревочек»: дети передают шарики по «нейронной сети» (веревки, связанные между стульями), чтобы доставить их в нужную корзину;

❷ конструктор: собрать «робота» из кубиков с подсказками, какой блок за что отвечает («мозг», «глаза», «руки»).

Занятие 10: «Праздник ИИ»

Цель: подвести итоги.

Активности:

❶ выставка работ (рисунки, поделки);

❷ квест с заданиями от «робота» (головоломки на распознавание, голосовые команды);

❸ вручение дипломов «Юный исследователь искусственного интеллекта».

Рекомендации

Инструменты: используйте простые и безопасные приложения (QuickDraw, голосовые помощники в детском режиме). Проведите мастер-класс для родителей, чтобы они могли продолжать обучение дома.

Безопасность: объясните, что нейросети создают взрослые, и не все онлайн-инструменты подходят для детей.

Йохолaborатория «Сделай сам»

Как воспитать человека с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы? С самого раннего возраста развивать у него инженерное мышление, позволяющее комплексно рассматривать проблему с разных точек зрения, выявлять взаимосвязи между ее элементами.

Татьяна Кудрявцева, заведующий, **Анастасия Сынчукова**, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 16», г. Чебоксары, Чувашская Республика

В нашем саду для решения задачи формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста используется STEAM-технология — интегрированный подход к обучению, включающий изучение основ точных наук, таких как инженерия, математика и технология. Одним из инструментов

STEAM-технологии является универсальный эко-конструктор «Йохокуб», ориентированный на игру, изготовленный из прочного и экологически чистого картона, обычно белого или крафтового цвета. Наши педагоги используют его в образовательной деятельности для дополнительного образования и клубной деятельности детей,



Татьяна Кудрявцева



Анастасия Сынчукова



дошкольного возраста. Конструктор подходит для свободного творчества, так как все элементы можно раскрашивать и пересобирать, а при необходимости докупать дополнительные детали.

В детском саду создана Йохолaborатория «Сделай сам», которая является центром познавательно-исследовательской, проектной, конструктивной, коммуникативной, игровой деятельности. В ходе игр дошкольники самостоятельно или по игровому совместному замыслу сооружают и используют Город мечты, Пожарную часть, Кос-



мос, Технику, Роботов, животных, динозавров. Кубики из картона легко декорировать — раскрашивать, наклеивать стикеры, аппликации, производить декупаж. Ребята перделывают различные конструкции, раскрашивают, дополняют новыми элементами, рисунками. Модели из конструктора «Йохокуб» сами по себе уже являются дизайнерскими предметами интерьера. Совместно с воспитанниками мы придумываем схемы различных построек. В группах имеются базы схем и игр с конструктором, они постепенно дополняются новым материалом.

В рамках тематических недель «Неделя науки», «Космическая неделя», «Театральная неделя», «Неделя юных изобретателей» ребятами старших групп были проведены мастер-классы по работе с конструктором «Йохокуб» для педагогов, родителей и воспитанников, где дети демонстрировали примеры конструирования различных построек, персонажей сказок.

мастер-классов для родителей и оформления развивающей среды.

«Йохокуб» состоит из кубов и призм, которые собираются в трехмерные конструкции из плоских элементов и соединяются скобами в любом направлении, без использования ножниц и клея. Отдельные детали образуют большие, легкие и прочные конструкции. Уникальный способ соединения позволяет пересобирать модели в новые предметы и формы, что делает конструктор отличным инструментом для создания объемных картонных игрушки и предметов, превосходящим плоские аналоги.

Конструктор предназначен для детей от 5 лет и предоставляет широкие возможности для творческой самореализации. В нашем саду мы используем «Йохокуб» с раннего возраста как элемент игры. Воспитанники старших групп готовят атрибуты к играм для групп раннего и младшего



Из плоскости в пространство

Первый опыт работы с техникой ребенок получает через взаимодействие с игрушками. Познавательный интерес дошкольников проявляется в стремлении понять, как устроены объекты: дети охотно играют с конструкторами, которые позволяют им экспериментировать и создавать различные комбинации. Немецкий педагог Фридрих Фребель считал, что игры содействуют развитию воображения и фантазии, которые необходимы для детского творчества. Он был убежден, что «детская игра — это зеркало жизни и свободное проявление внутреннего мира».

Ольга Воробьева, зам. заведующего по воспитательной работе, **Анастасия Аксенова**, **Ольга Нодзель**, воспитатели, МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 4», г. Всеволожск, Ленинградская область

Для развития технического потенциала воспитанников в нашем детском саду реализуется дополнительная образовательная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Программа направлена на разработку системы формирования у дошкольников предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования, развитие технических навыков, преодоление традиционных границ обучения в играх и конструировании.

На начальном этапе в младшем дошкольном возрасте в приоритете стоит сенсорное развитие. В этом нам помо-

гает игровой набор «Дары Фребеля», который состоит из разноцветных плоских геометрических фигур и деталей, объемных геометрических фигур. Мы играем, воображаем вместе с детьми и создаем элементарные плоскостные постройки. Используя плоские детали, дети изображают людей, животных и птиц, здания и транспорт, могут составить пейзаж или сюжетную композицию. С помощью объемных



геометрических фигур дошкольники способны создавать постройки и объекты рукотворного мира, перестраивать их и модернизировать, не разрушая прежнее. Игровой набор позволяет раскрыть разнообразные темы, которые интересовали детей. А содержание меняется от простой постройки по пошаговому образцу и показу педагога до творческих тематических работ по собственному замыслу детей.

По мере взросления детей их интерес к конструированию становится более устойчивым и глубоким. Мы предлагаем им более сложные виды конструкторов: наборы «Полидрон Магнитный», «Полидрон Малыш», «Полидрон Гигант». Набор ярких деталей разных геометрических форм предполагает отличные способы их соединения, что ставит новую и серьезную задачу для юных инженеров. Детям приходится четко планировать свою работу, заранее разрабатывать схемы будущих построек. Работая с конструкторами «Полидрон», дети создают двух- и трехмерные изделия, у них развивается пространственное мышление, процесс перехода из плоскости в пространство становится наглядным. При этом воображение и находчивость дошкольников поражают. Задания по сборке простых построек перерастают в более сложный вид конструирования: у машины крутятся колеса, качели качаются, тележка катится.

Для планирования и оценки деятельности детей используются инженерные книги, представляющие собой небольшой дневник, где ребята фиксируют все этапы своей работы. Записи ведутся на «детском языке», чтобы сделать процесс доступным и понятным каждому ребёнку. Сначала дети придумывают, что они хотят построить и делают предварительную зарисовку. Затем они продумывают, какие материалы понадобятся для реализации их идеи и в каком количестве. Такой подход учит планированию и систематизации действий, что особенно важно для будущих инженеров и архитекторов.



Ольга Воробьева



Анастасия Аксенова



Ольга Нодзель



Бюро интерактивного творчества

В рамках «Бюро интерактивного творчества — БИТ» реализуются задачи ранней профориентации детей дошкольного возраста и подготовки инженерных кадров, развиваются интеллектуальные и технические способности дошкольников в конструктивной и изобразительной деятельности, формируются практические навыки 3D-моделирования, начальные практические навыки в робототехнике, предпосылки инженерного мышления, интерес к инженерно-техническим профессиям.

Ольга Задворных, старший воспитатель, **Евгения Горбунова**, воспитатель, МАДОУ «МАЯЧОК» СП детский сад № 25, г. Нижний Тагил, Свердловская обл.

В «БИТ» в работе с детьми применяются образовательные и в том числе робототехнические конструкторы — увлекательное и простое в использовании средство, которое позволяет воспитанникам узнавать новое об окружающем их мире, создавая и «оживляя» различные модели и конструкции.

Обучение детей конструированию и программированию в бюро проводится в три этапа: исследование, создание, обмен результатами.

На первом этапе в работе с детьми применяется современную образовательную технологию ТРИЗ. С помощью методов «Системный оператор» и «Фокальные объекты» исследуем объект, изучая его образ в художественных картинах.

Метод «Системный оператор» помогает раскрыть индивидуальность каждого ребенка, формирует целостную картину мира, развивает умения видеть взаимодействие объектов в единстве и противостоянии, осознавать движение времени, а также понимать и оценивать роль и место каждого объекта. В детском саду этот прием полу-



Ольга
Задворных



Евгения
Горбунова

чил название «Волшебный экран» (у некоторых авторов — «Волшебный телевизор»).

С помощью метода «Фокальные объекты» создаются условия, чтобы дети могли генерировать идеи и принимать



решения, перенося свойства одного объекта на другой, выбранный произвольно. Например: усовершенствовать автомобиль, выбирая два объекта — автомобиль и глаза. И в итоге может получиться автомобиль, управляемый компьютером, без шофера, который сам видит, куда необходимо ехать.

Второй этап «Создание» предполагает работу по развитию у детей конструкторско-технологических и дизайнерских умений с применением элементов технологии ТРИЗ и посредством конструкторов, в том числе программируемых. На данном этапе дети создают дизайн и модель будущего объекта, собирают его, используя разнообразные конструкторы.

На третьем этапе «Обмен результатами» происходит испытание модели, которое позволяет детям проверить, насколько эффективным является их изобретение. Происходит проверка прочности, удобства и возможности усовершенствования и улучшения модели.

Реализация мероприятий в рамках «Бюро интерактивного творчества — БИТ» не только способствует формированию и развитию инженерного мышления и инженерной культуры у детей дошкольного возраста, но и дает возможность развивать конструкторское мышление, изобретательство и вовлечение дошкольников в научно-техническое творчество, умение взаимодействовать и сотрудничать.

Детское техническое творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, инженерного мышления, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.



«Полезности» конструирования

В современном многообразии конструкторов сложно определить, который из них больше предпочитают дети. Но, опираясь на многолетний опыт педагогов-практиков, с уверенностью можно сказать, что какой бы ни был конструктор — простой деревянный или GraviTrax последней модели — все они несут пользу для детей, если с ними работать.

Людмила Лашина, воспитатель, МАДОУ «ДС „Загадка“», г. Новый Уренгой, ЯНАО

Из моих наблюдений и опыта попробую перечислить те «полезности», которые приносит конструктивная деятельность в дошкольном возрасте.

Конструктор привлекает детей и мотивирует их к деятельности. Такой игрой можно легко отвлечь и плачущего малыша в садиках, и отработать страх неудачи у детей постарше, так как в конструировании почти нет варианта сделать неправильно — получится что-то новое или же можно разобрать и построить заново.

Бесспорно, конструктор развивает мелкую моторику ребенка в любом возрасте и знакомит его с различными тактильными ощущениями за счет разнообразия форм и текстуры деталей.

Когда ребенок конструирует, он мысленно выстраивает образы — а значит, у него развивается мышление.

Если ребенку дать выбор: из чего, как, где и каким способом строить — то мы способствуем развитию его



воображения. В процессе свободного конструирования дети зачастую создают сюжеты, затем долго обыгрывают их. Здесь, как правило, мини-группа играющих увеличивается за счет желающих присоединиться к игре и запускается отработка навыков взаимодействия в коллективе. Умение распределить роли, договориться, попросить, уступить, предложить поменяться, объединиться — очень важные, но сложные навыки, которые требуют много времени и усилий со стороны ребенка и педагога.

Конструктивная деятельность помогает формировать усидчивость, целеустремленность, волю и произвольность у дошкольников. В процессе интересной игры ребенок непроизвольно сосредотачивается на своем деле, доводит его до конца, испытывает радость от результата своего труда

и гордость за свои успехи. Подкрепившись подобными эмоциями, он снова берется за это дело, усложняет себе задачу, направляет свои усилия в нужное русло, порой претерпевает неуспех и снова берется за дело, изменив свою задумку. Очень интересно наблюдать, как в такие непростые для ребенка моменты идет процесс становления личности — возможно, будущего архитектора, инженера, конструктора, строителя.

Конструирование по схеме развивает в ребенке умение читать черте-



жи и схемы, анализировать их. Дети учатся определять назначение деталей, их расположение в пространстве, а затем и создавать собственные инструкции.

Также педагог может использовать конструктор и детали конструктора в дидактических целях: отработать устный счет, для усвоения геометрических фигур и форм, изучить цвета, состав числа, в развитии речи, учить распределять по группам, отработать понятия «выше — ниже» и т.д.

Возможно, это лишь небольшая часть «полезностей» конструирования, которую я осветила. Но это та «выжимка» из наблюдений в моей практике, которая, на мой взгляд, играет существенную роль в развитии личностной готовности детей к обучению в школе и в дальнейшей профессиональной судьбе каждого ребенка.





Наш «Лего-дом»

Игры с конструктором в дошкольном детстве — это творческий поиск, увлекательная игра, благодаря которым дети начинают интересоваться инженерией, узнают, какие прекрасные машины можно построить из обыкновенного конструктора. Задача взрослых — не просто разбудить в ребенке интерес к моделированию конструкций, увлечь идеями, но и помочь понять, что, играя, можно многому научиться.

Ангелина Сухова, заместитель заведующего по УВР,
Ольга Кириленко, Резеда Бережная, воспитатели, МБДОУ
ДС № 29 «Солнышко», г. Туапсе, Краснодарский край

Одно из приоритетных направлений работы в нашем детском саду — формирование у воспитанников интереса к техническому творчеству и изобретательской деятельности. Важным условием, обеспечивающим высокий уровень познавательно-творческой активности детей, на наш взгляд, является желание как самих педагогов, так и родителей заниматься технической деятельностью, насыщая в первую очередь развивающую среду группы и своей семьи. Мы постарались создать в группе все условия для технического творчества. Например, приобрели для группы магнитные конструкторы, конструкторы для девочек и мальчиков, большие и маленькие «Лего-наборы», развивающие конструкторы, трехмерный конструктор «Соломинки», «Умные палочки», «Эрудит», серию конструкторов «Тимоша» и многие другие.

Большую заинтересованность к нашей работе проявили и родители воспитанников. Они не только с удовольствием делятся с детским садом конструкторами и техническими игрушками, приобретенными для игр детей дома, но и предложили организовать челлендж «Поделиться конструктором!». Так появилась новая форма взаимодействия между семьями: обмен конструкторами на выходные дни. Получается, что совсем не обязательно покупать огромное количество конструкторов, в которых

дети могут просто потеряться, вполне достаточно организовать поочередную сменяемость технических игр, игрушек и наборов конструкторов в группе и дома. Можно поиграть с ребенком дома на выходных и в понедельник принести на выставку свою постройку.

«А как интересно обыграть творческие работы детей и родителей?» — задумались мы. Ответ пришел сам: надо построить «Лего-дом». И в этом тоже помогли родители наших малышей! В результате в группе появился выставочный центр, куда каждый ребенок может принести поделки, сделанные дома, и разместить их для демонстрации друзьям и их родителям! Все с удовольствием рассматривают поделки-экспонаты, озвучивают свои замечания, мысли и предложения — это и стимулирует успешный образовательный творческий, технический процесс.

Надо отметить, что с появлением «Лего-дома» семьи воспитанников стали активнее участвовать в выставках совместного детско-родительского творчества, демонстрируя желание заниматься со своим ребенком конструктивной деятельностью. Секрет прост — им тоже интересно отвлечься от ежедневных забот и на некоторое время стать детьми, сверстниками своего ребенка. Так, в последнее время в рамках реализации проекта «Техномир: развитие без границ» прошли тематические выставки совместного творчества: «Роботы — мамы помощники», «Военная техника», «Игрушка-юла», «Морские обитатели», «Техномир-родители», «Лего-дом», «Эрудиты-строители», «Мебель для дома». В планах проведение выставок «Мой город», «Зверье мое», а также выставки, посвященной космической тематике.

Только совместными усилиями можно вырастить и подготовить новое поколение инженеров, способных изменить мир к лучшему. И детское дошкольное техническое конструирование — один из главных инструментов на этом пути. Нам же, педагогам и родителям, необходимо постоянное самосовершенствование, совершенствование методик и подходов к обучению и воспитанию, введение новых технологий и обязательный учет индивидуальных особенностей и способностей любого ребенка, чтобы максимально раскрыть потенциал каждой семьи и каждого дошкольника.



Ангелина
Сухова



Ольга
Кириленко



Резеда
Бережная



Да здравствует «Эврика»!

Использование электронных конструкторов серии «Эврики» в познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников является эффективным инструментом для развития технических способностей, формирования интереса к науке и технике и воспитания будущих инженеров.

Юлия Сывороткина, воспитатель,
Антонина Макарова, старший воспитатель, детский сад «Солнышко», г. Нефтегорск, Самарская обл.

В нашем детском саду маленькие исследователи всегда полны любопытства и задают множество интересных вопросов: как работает фонтан, кто управляет светофором, как образуются мыльные пузыри в генераторе... Ответы на эти и многие другие вопросы можно легко и просто найти с помощью серии конструкторов «Эврики».

Работа с конструктором серии «Эврики» объединяет в себе элементы игры с экспериментированием и, следовательно, активизирует познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. Конструктор «Эврики» позволяет получить первые сведения о мире электроники, электротехники и основах физики. Разработчиками этого конструктора удалось сделать игрушки и наглядное пособие, которое позволяет дошкольникам изучать мир в игровой форме, получать более обширные знания. В результате использования электронных конструкторов серии «Эврики» в познаватель-

но-исследовательской деятельности старшие дошкольники:

🔗 знакомятся с основными понятиями электроники;

🔗 учатся собирать простые электрические цепи;

🔗 развивают умение работать с инструментами и материалами;

🔗 формируют навыки сотрудничества и командной работы;

🔗 проявляют интерес к науке и технике.

Работа с электронным конструктором в нашем детском саду происходит в рамках дополнительной образовательной программы. На занятиях используются следующие виды конструкторов «Эврики»: «Архимедов винт», «Генератор пузырей», «Фонтан», «Шоутеней», «Светящееся де-рево и проектор», «Светофор».

В каждом конструкторе имеются монтажная плата, провода, батарея питания и другие элементы, а также дополнительные детали для каждой модели. Соединение элементов между собой производится с помощью специальных кнопочных креплений — это удобно, легко и быстро. Собранные схемы не требуют настройки и начинают работать сразу. Каждый конструктор имеет свой вид управления: ручное, магнитное, световое, водяное, звуковое, электрическое, сенсорное.

Занятия с конструктором строятся по принципу развития творческих и инженерных способностей детей через конструирование и экспериментирование.

Первый этап занятия — формулировка темы и мотивация ее выбора. Чтобы сделать этап более увлекательным, обязательным условием является включение игровых элементов (приемов, содержащих занимательность, сюрпризность, загадочность). Например, можно организовать путешествие на машине времени, показать

детям загадочный предмет, связанный с темой занятия, и предложить им угадать, что это такое (макет первого светофора), рассказать интересный факт, связанный с темой занятия (архимедов винт используют в обычной мясорубке), показать короткий видеоролик (поющий фонтан) и т. п.

Второй этап — конструирование — сборка модели по инструкции. Работа с конструктором может быть как индивидуальная, так и подгрупповая. В процессе сборки дети учатся внимательно читать инструкции, следовать указаниям и соблюдать последовательность действий. Они также развивают мелкую моторику, логическое



мышление и пространственное восприятие.

Третий этап — экспериментирование. Дети проводят эксперименты с моделями, чтобы понять, как они работают. Это помогает развивать научное мышление и интерес к науке. Например, после того как будет собран архимедов винт, можно продемонстрировать его работу по подъему воды, а также поместить в емкость с водой небольшой предмет (шарик) и попробовать переместить его с помощью винта. Дошкольники видят, как простые конструкции могут быть использованы для решения практических задач.

Четвертый этап — обсуждение. Следует обсудить с детьми, какие выводы они сделали (например: почему винт помогает перемещать предмет). Поговорить о том, как можно использовать архимедов винт в реальной жизни. Педагог задает вопросы, чтобы помочь детям лучше понять тему.

Пятый этап — подведение итогов. В конце занятия дети делятся своими впечатлениями, рассказывают, что делали на занятии, какие детали использовали, названия каких деталей запомнили. Педагог подводит итоги, отмечает достижения каждого ребенка.

Иногда занятие может включать творческие задания, связанные с темой.





Корпорация дошколят

«Корпорация дошколят» — инновационная форма организации образовательной деятельности, система работы по формированию основ инженерного мышления у дошкольников через реализацию технологий STEM-образования.

Татьяна Щербакова, старший воспитатель, **Марина Лукьянец**, заведующий, МБДОУ ДСКВ № 27 г. Ейска МО Ейский район

Корпорация — это группа людей, уполномоченная действовать как единое целое для определенных целей. Целью наших дошколят является познание окружающего мира, решение интеллектуальных, творческих, личностных задач, применение накопленного опыта для осуществления различных видов деятельности. В этом им помогают педагоги детского сада и STEM-технологии в рамках творческих площадок «Корпорация дошколят».

В «Корпорацию дошколят» входят пять площадок: экспериментальная лаборатория «Почемучки»; площадка робототехники «РобоМастер»; математическая площадка «Веселая мате-

матика»; мультстудия «Мультяшки»; изостудия «АРТ-детки».

При подготовке детских творческих площадок педагоги предварительно определяют тематический план мероприятия, разрабатывают карту площадок, определяют возрастную контингент и количество участников. Участниками «Корпорации дошколят» могут стать воспитанники подготовительных групп, родители, приглашенные педагоги из других детских садов. Все участники делятся на 5 групп, каждая группа получает карту, маршрут движения. Объявляется тема мероприятия, уточняются знания детей по данной теме, выдвигаются гипотезы, предположения, фикси-

руются вопросы детей. Работа каждой творческой площадки длится не более 15 минут, затем группа переходит к следующей площадке. Пройдя весь маршрут, участники встре-

чаются, обсуждают мероприятия, делятся впечатлениями, анализируют полученные знания, выясняют, на все ли вопросы получены ответы. Если вопросы остались, обсуждаем, где еще можно найти нужную информацию. Так рождаются новые идеи и проекты.

Практика работы по организации детских творческих площадок «Корпорация дошколят» средствами STEM-технологий показала, что в данном формате задачи образования и воспитания достигаются наиболее эффективно. Технология органично вписывается в систему работы дошкольной организации, адаптирована к конкретной практике и особенностям дошкольной образовательной организации, учитывает ресурсы и возможности педагогических кадров, а также запросы родителей.

Предлагаемая форма организации образовательной деятельности дошкольников гарантирует устойчивость достижения целевых ориентиров воспитания, которые соотносятся с портретом выпускника детского сада и продиктованы Федеральной образовательной программой.

Традиционные игры детей дошкольного возраста наполняются новыми STEM-технологиями, побуждают детей определять для себя интересные задачи, выбирать способы и составлять алгоритмы решений, воспитывают умение критически оценивать результаты, вырабатывают инженерный стиль мышления.

Проведение творческих площадок «Корпорация дошколят» стало традицией, культурной практикой нашего дошкольного учреждения.



Татьяна Щербакова



Марина Лукьянец



Корабли Победы

Инновационный трехмерный образовательный конструктор «Фанкластик» российского производства развивает предпосылки к инженерному мышлению, стимулирует творческий потенциал ребенка и является одним из перспективных конструкторов в сфере конструирования и моделирования в ДОО. Задачей мастер-класса, который провели наши авторы из Нижнего Новгорода для детей и педагогов, было знакомство с конструктором «Фанкластик» через практико-образовательную деятельность.

Светлана Клишина, Елена Ермолаева, воспитатели, МБДОУ «Детский сад № 365», г. Нижний Новгород, Нижегородская обл.



Мастер-класс был организован для педагогов и воспитанников ДОО Сормовского района — участников «Судостроительного кластера». Для актуализации знаний в начале мастер-класса ребятам было предложено посмотреть презентацию о ВОВ, после чего дети познакомились с экспозицией мини-музея детского сада «Победе посвящается...». Во время экскурсии был сделан акцент на разнообразие военной техники.

Сормовский район города Нижнего Новгорода ориентирован на воспитание будущих инженеров-кораблестроителей, а наш детский сад является одним из учреждений, работающих на площадках «Техно-мира» и «Судостроительного кластера». Особое внимание уделяется знакомству с военными кораблями, о которых рассказывается более подробно в презентации «КОРАБЛИ ПОБЕДЫ». В начале практической части используется игровой прием — превращение, где ребятам делегируется роль военных инженеров под руководством «главного инженера конструкторского



Светлана Клишина



Елена Ермолаева

бюро» — воспитателя. Вторым шагом является посещение выставки кораблей из разных видов конструктора в «конструкторском бюро» и знакомство с инновационным российским конструктором «Фанкластик». Уникальность конструктора дети определяют практическим путем, изучая виды крепления деталей, совместимость с популярным конструктором «Лего» и конструированием в 3D-проекции. Далее дошкольники учатся читать схемы набора деталей и осуществлять поэтапную сборку простой модели кораблика. В процессе практического этапа проводилась разминка-игра «Морской бой» с использованием интерактивного пола «FLOORIUM».

Продолжением практического этапа стала сборка более сложной модели — корабля Победы, где некоторые ребята проявили инженерные способности, усовершенствовав модель и сконструировав дополнительные постройки. В завершение практической части детям предлагалось дать название своим кораблям. На заключительном этапе, так как мастер-класс интегрирует несколько образовательных задач, с гостями и детьми была проведена музыкальная игра-квиз «Песни военных лет». Рефлексией стало интервьюирование ребят на тему «Калейдоскоп впечатлений».

Все коллективы детских садов были награждены грамотами, а ребята — памятными подарками.



«Айти-затей» для дошкольников

Осваивать азы алгоритмики можно с использованием игр и специально разработанных пособий, так, как это делают наши читатели из города Чапаевска. Творческая группа педагогов детского сада «Колокольчик» разработала многофункциональное пособие «Айти-затей», которое применяется в различных формах работы с детьми и постоянно ищет новые варианты его использования, создает дидактическое оборудование, позволяющее заинтересовать, увлечь ребенка.

Ирина Зыкина, методист, **Евгения Петухова**, **Светлана Карахончева**, воспитатели, Структурное подразделение Детский сад № 19 «Колокольчик» ГБОУ Самарской области средней общеобразовательной школы № 3, ГО Чапаевск, Самарская обл.

Федеральная образовательная программа нацеливает педагогов ДО на выбор инновационных технологий, форм и методов организации работы с детьми, которые оптимально раскрывают каждого ребенка, стимулируют личностное развитие. Образовательная программа «ПиктоМир» полностью отвечает этим требованиям. Образовательная среда «ПиктоМир» и робототехнический набор для нас, педагогов-дошкольников, незаменимы для формирования и развития у детей инженерного мышления. Алгоритмические умения позволяют делить сложные действия на простые и последовательно выстраивать собственные действия, что в итоге приводит к решению поставленной задачи. Алгоритмика формирует целеустремленность и сосредоточенность, умение четко транслировать мысли, ставить задачу и самостоятельно находить пути ее решения — все те качества, которые важны для развития инженерного мышления. Конструируя, дети представляют последовательность этапов выполнения постройки.



Реализация программы происходит в игре.

Для себя мы определили три главные составляющие успеха: увлеченность и компетентность педагогов и родителей, особая организация развивающей среды и стимулирующее познавательное общение. Организация игрового пространства, включающего предметы, атрибуты, игрушки, наполненного познавательным общением, вовлечением детей в мероприятия познавательного характера, позволяет добиваться успеха в освоении основ алгоритмики.

Многофункциональное пособие «Айти-затей», разработанное педагогами нашего детского сада, применяется в различных формах работы с детьми. Мы ищем

новые варианты его использования, создаем дидактическое оборудование. Одним из таких средств обучения стало «Колесо удачи». Это игровое поле-круг диаметром 50 см. Небольшой размер дает возможность детям переносить его с места на место: туда, где планируется развернуть игру. Круг разделен на восемь секторов. Каждый сектор снабжен символом-маркером, указывающим на содержание игры. Игровое поле установлено на вращающийся диск, имеет стрелку-указатель.

Игроки вращают колесо, определяют сектор, на который указывает стрелка, и выполняют задание. Одновременно могут играть до шести участников. Очередность определяется с помощью кубика. Игровые задания для каждого сектора находятся рядом, на игровом столе. Карточки-задания разложены обратной стороной вверх, поэтому выбираются вслепую. Например, сектор с маркером, который указывает, что предлагаются игровые задания с Роботом Двунугом. Изображения любимых фигурок роботов Вертуна, Двигуна, Тягуна на следующем маркере говорят о том, что закрепляются команды-приказы каждого из роботов. Робот Ползун изображен на отдельном секторе. Сектор принадлежит реальному Ползуну. Дети отрабатывают умение управлять роботом с помощью программы, составленной для виртуального Ползуна в цифровой среде



Ирина
Зыкина



Евгения
Петухова



Светлана
Карахончева



«ПиктоМир», а также с помощью пульта, установленного на планшете с приложением Пульт.

Очень любят дети сектор вопросов. Если стрелка указывает на него, ребята отвечают на вопросы, например: «Какой из роботов понимает и умеет выполнять семь команд? Какую команду понимает и умеет выполнять только Робот Вертун?» Один из секторов помогает ребятам запомнить знаки-обозначения, используемые в «ПиктоМире». Работа с лабиринтами интересна не только детям, но и нам, взрослым. Мы с удовольствием ищем решение, прокладываем самый короткий путь, преодолеваем препятствия. Изображение планшета говорит само за себя. Играть с роботами на планшете младшие дошкольники не могут, для них мы ставим маркер «Проложи маршрут». Мы не нарушаем временные рамки в использовании цифровой образовательной среды в работе с дошкольниками. Для себя мы решили, что важно больше внимания уделить шифрованию программы с помощью повторителя и использования подпрограмм. В игре легче освоить такие способы шифрования, понять, что такое подпрограмма. Именно поэтому на нашем «Колесе удачи» есть сектор «Шифрование».

Пособие стало еще одной находкой в наших «Айти-затях». Конечно же, и это пособие помогали изготовить родители воспитанников — наши главные партнеры по освоению основ алгоритмики. Достоинство «Колеса удачи» и в том, что содержание секторов может пополняться и меняться, что позволяет сохранить ин-

терес к игре и обеспечить успех в реализации программы «ПиктоМир». Есть у нас интересный опыт, когда дети могут взять домой на выходные дни игру или пособие.

Помимо стимулирующего игрового пространства, важно познавательное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками, связанное с развитием алгоритмического мышления. Эффективность общения



обеспечивает привлечение родителей к освоению программы. Родители не только помогают в создании игр и пособий, но и участвуют в совместных проектах: деловых играх, мастер-классах, совместных детско-родительских квест-играх, которые оказывают неоценимую помощь в развитии технического творчества дошкольников, развитии их аналитических способностей.

«ПиктоМир» — программа, в которой активность родителей помогает в развитии алгоритмических способностей старших дошкольников. Игровой процесс позволит закрепить знания в интересной форме. Эта технология наиболее эффективна в работе со старшими дошкольниками, но мы попробовали использовать ее во второй половине года с дошкольниками средней группы и их родителями. Результаты опыта порадовали.

Для интерактивного взаимодействия в рамках программы у нас работает группа «Школа Дока АйТи» «ВКонтакте». Здесь мы знакомимся с материалами программы, обсуждаем вопросы по созданию игр и пособий, родители оставляют свои вопросы и предложения.





Моделирование, конструирование, робототехника

Педагогический проект «Мир науки и техники глазами ребенка» (для детей 5–7 лет) в рамках комплексной программы «Уральская инженерная школа» на 2015–2034 годы предоставляет дополнительную возможность отработать новые образовательные задачи, подходы и формы работы, направленные на развитие технического творчества детей, сформировать интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла.

Ксения Костылева, воспитатель, детский сад № 8, г. Каменск-Уральский, Свердловская обл.

Проект представлен тремя образовательными модулями: «Моделирование», «Конструирование», «Робототехника». Каждый модуль направлен на комплексное решение задач, которые обеспечивают реализацию целей STEM-образования.

Модуль «Моделирование» помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Использование пособий в играх позволяет моделировать важные понятия не только в математике, но и в кодировании-декодировании информации, логических операциях, формирует алгоритмическую культуру мышления. Кубики Никитина, IQ-кубики, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Геоконт и «Волшебный квадрат» Воскобовича, 3D-ручка служат ранней логической пропедевтикой для подготовки мышления детей к усвоению математики.



Ксения Костылева

Модуль «Конструирование» — один из излюбленных видов детской деятельности, отличительной особенностью которой являются самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные ЛЕГО-постройки используются в сюжетно-ролевых играх, играх-театрализациях. На занятиях с детьми мы работаем с конструкторами LEGO Education «Учись учиться», LEGO Education (базовый набор «Простые механизмы», «Первые механизмы»), LEGO DUPLO («Мои первые конструкции», «Набор с трубками»), LEGO Classik 11002. Помимо стандартных наборов LEGO Education, используем «Электронный конструктор» и конструктор «ARTEC Blocks» фирмы «ЗНАТОК».

Модуль «Робототехника» способствует развитию логики и алгоритмического мышления, формированию основ программирования, развитию способностей к планированию, моделированию, обработке информации, развитию способности к абстрагированию и нахождению закономерностей, умению быстро решать практические задачи, пользоваться универсальными знаковыми системами (символами), оценивать процесс и результат собственной деятельности.

В рамках этого модуля используем следующие наборы программируемых конструкторов и роботов: LEGO Education «Экспресс «Юный программист», конструктор Перворобот LEGO Education WeDo 9580 Базовый набор, LEGO Education We Do 2.0 — Ресурсный набор 45300, мини-роботы BEE BOT «Умная пчела», мини-роботы BLUE BOT, набор «Робомышь», конструктор «Tinkamo Play kit». Дети с легкостью изучают программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения).

Занимаясь моделированием, конструированием и робототехникой индивидуально, парами, в командах, дети имеют возможность экспериментировать при создании моделей, обсуждать идеи, которые возникают в ходе взаимодействия, и воплощать их в своих постройках. Такая совместная и индивидуальная творческая деятельность способствует созданию ситуации успеха, придает ребенку уверенность и повышает самооценку.

Успешно реализованы эффективные формы работы: квест-игра «Путешествие в парк чудес», игровая программа «Путешествие в Лего-Ленд», командная игра «LEGO GAME», детская познавательная конференция «Удивительный мир конструирования и робототехники». В рамках проекта организована работа по расширению представлений детей об инженерных профессиях с активным привлечением родителей.



Подводная робототехника

В апреле 2025 года детский сад «ИТ мир» г. Перми стал организатором регионального этапа международных соревнований по подводной робототехнике при поддержке департамента образования г. Перми и депутата Пермской городской думы Н. М. Росляковой. Воспитанники детского сада наряду с другими командами детских садов города приняли участие и стали победителями в номинации «Юнга».

Юлия Полякова, заведующий,
Александра Пермякова, методист,
Ксения Теплоухова, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад «ИТ мир»», г. Пермь

Одним из открытий педагогов нашего детского сада стала подводная робототехника. Подводная робототехника использует управляемых роботов, способных погружаться и двигаться в воде в различных направлениях. Помимо изучения устройства и пилотирования таких роботов, дети в интерактивной форме наблюдают за жизнью удивительного подводного мира, расширяя кругозор и формируя новые знания в области экологической грамотности. Занятия подводной робототехникой позволяют в практической деятельности знакомиться со свойствами воды и применять эти знания в реальной жизни.

В детском саду «ИТ мир» мы используем специально разработанные робототехнические наборы, адаптированные для детей дошкольного возраста.



Юлия Полякова



Александра Пермякова



Ксения Теплоухова

Применение наборов эффективно развивает компетенции в области электроники, конструирования и пилотирования (управления) плавающими роботами.

Педагог К. С. Теплоухова разработала программу дополнительного образования, учитывая возрастные особенности старших дошкольников, деятельностный подход и интересы детей в области изучения экосистемы водных объектов.

Программа охватывает следующие аспекты:

- изучение водного и подводного мира, ознакомление с флорой и фауной водоемов;
- рассмотрение различных типов водной и подводной техники, включая особенности их конструкции, способы перемещения, сферы применения и принципы функционирования;
- ознакомление с профессиональными областями, связанными с судоходством, деятельностью на поверхности воды и под водой.

На занятиях подводной робототехники дети с большим удовольствием учатся управлять плавающим аппаратом, конструировать и модернизировать плавающего робота дополнительными деталями для выполнения различных заданий (миссий).



Увлекательное путешествие воспитанников детского сада «ИТ мир» в таинственный мир подводных роботов наглядно демонстрирует, что подводная робототехника в детских садах — это не фантазия, а вполне реальная практика нашего времени. Освоение детьми основ подводной техники помогает развивать инженерное мышление, творческое воображение, умение решать конструктивные задачи и уверенно ориентироваться в пространстве. Занятия стимулируют интерес малышей к дисциплинам STEAM (наука, технологии, инженерия, искусство, математика), способствуя значительной динамике в формировании необходимых компетенций.



Проект «Военная техника»

Одним из интересных и увлекательных видов творческой деятельности является модульное оригами. Модульное оригами помогает развивать навыки, необходимые для понимания программирования, такие как алгоритмическое и логическое мышление, исполнительность, умение работать в команде и решать задачи.

Анна Селезнева, Любовь Ломоносова, Татьяна Лукаш, воспитатели, ЧДОУ «РЖД детский сад № 23», г. Новороссийск

Обучение детей технике модульного оригами состоит из трех этапов: сначала мы учим воспитанников складывать треугольный модуль, затем обучаем, как соединять модули между собой без использования клея, и напоследок создаем разнообразные поделки в технике модульного оригами.

В преддверии 23 февраля в детском саду прошел краткосрочный образовательный проект «Военная техника». Проект охватывал разнообразные виды де-



ятельности, включая обучение оригами, знакомство с военной техникой и командное взаимодействие. В нем принимали участие дети старшей и подготовительной групп и воспитатели.

На начальном этапе воспитатели подготовили визуальные материалы, презентации и буклеты о военной технике, чтобы заинтересовать детей, а также необходимые материалы для занятий по конструированию. В ходе проделанной работы ребята познакомились с историей создания и типами военной техники: танки, самолеты, корабли, вертолеты и другие образцы. Использование книг, мультфильмов и видео позволило воспитанникам получить о них более полное представление.

На практическом этапе дети разделились на группы. Каждая группа выбрала одну или несколько моделей военной техники, которые они хотели создать. Дети старшей группы работали в технике простого оригами, а воспитанники подготовительной группы в технике модульного. Воспитатели провели мастер-классы, на которых продемонстрировали основные техники складывания. Последовательно, шаг за шагом, дети развивали свои конструкторские навыки, умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивали логическое мышление, коммуникативные навыки.



Анна
Селезнева



Любовь
Ломоносова



Татьяна
Лукаш



По завершении практической работы состоялось выступление, где каждая группа представила свои модели. Ребята рассказывали о своих работах, делились впечатлениями о процессе создания и объясняли, почему они выбрали именно ту или иную модель. В конце выступления воспитанникам была предоставлена возможность поиграть с образцами военной техники.

Через творчество и игру дети научились структурировать свои действия. Проект «Военная техника» объединил образовательные и развлекательные элементы, позволяя детям не только усвоить полезные навыки, но и раскрыть свои творческие способности, создавая уникальные модели.

Сказки Пазликов

2 апреля детский сад-школа «НИКА» традиционно отмечает Международный день детской книги. Так совпало, что именно в этот день ребята получили подарок: в свет вышла настоящая книга «Сказки Пазликов», авторами и иллюстраторами которой стали сами дети. Опыт наших коллег — прекрасный пример, как из одной маленькой истории, записанной педагогом за детьми, получилось большое захватывающее событие.

Светлана Панфилова, воспитатель, дошкольное отделение ОАНО Школы «НИКА», г. Москва

Изначально в наших планах не было написания детской книги. Так получилось, что обычное занятие по развитию речи, в котором ребята придумывали продолжение историй, вылилось в литературно-творческий проект. А начиналось все так: я приготовила для ребят сюжетную картинку с зачином неоконченной истории. Произнесла одно волшебное слово «Однажды...» и приготовилась записывать детские мысли. Конечно, у каждого было желание высказать свою идею. Но вскоре ребята поняли, что, только выслушав друг друга, можно создать одну общую историю. Именно так и родилась наша первая сказка про доброго Ежика, который угощал лесных жителей грибами, а потом приглашал всех в гости.

Когда мы придумали первую сказку, возникло желание продолжать еще и еще! Все с большим нетерпением ждали новой встречи с новой историей. Каждая новая сказка была длиннее предыдущей. Фонтан детского словотворчества, появление новых сказочных героев, скорость смены событий не давали возможности успеть все записать. Чтобы ничего не пропустить, пришлось воспользоваться диктофоном, а уже



после переносить детские мысли на бумагу.

После второй сказки ребята предложили: «А давайте сделаем книгу. Мы и картинки можем нарисовать!» Идею все поддержали, и процесс сочинительства стал еще более захватывающим, ведь к каждой истории маленькие художники стали рисовать иллюстрации. Так появились сказки «Принцесса и ее друзья», «Как



медвежонок малину собирал», «Путешествие тигренка и обезьянки» и др. Надо отметить, что название сказок для нашей книги ребята выбирали голосованием, а вот рисунки рисовали по желанию.

К проекту подключились родители. Они помогли создать макет книги, сфотографировать авторов и художников-иллюстраторов, подобрать типографию. Нам, взрослым, очень хотелось именно 2 апреля, в Международный день детской кни-

ги, сделать ребятам подарок. И у нас это получилось!

Искорка разгорелась и имела свое продолжение в сказке о настоящей дружбе, которую Пазлики придумали сами и решили сыграть на сцене. Так



появились Таня и ее маленький братик, потерявшие дружбу. А помогли им герои, предложенные детьми: Человек Паук и Бетмен, Кикимора и Волк с Волчонком, Летучая мышь и Эльза, Белочки и Медвежонок, маленькая Разбойница.

Чтобы история стала еще интереснее, ребята продумали для своих героев декорации и атрибуты. Кикимора сделала уютное болото, Разбойница придумала волшебные монеты, которые обладали суперсилой, а Эльза принесла свою «волшебную» ткань, мгновенно превращающуюся в лед.

Родители помогли нам воплощать идеи, а один активный папа с удовольствием взял на себя роль Волка: он играл на гитаре и был очень дружелюбным!

И вот премьера! Под бурные овации зрителей Пазлики выходили на поклон и были горды тем, что у них все получилось.



«Как мы кошками жили» (очерки детсадовской жизни)



Когда на очередном утреннем круге взрослые и дети обсуждали тему, которую дошкольники хотели бы изучить, варианты звучали разные: игрушки и дома, кошки и животные Африки, машинки и цветы. Путем обсуждения выделили две темы: дома и кошки. Голосовали ребята, выбирая из двух тем одну, путем рисования сердечка под знаком наиболее интересной каждому ребенку темы. Кошки победили!

Ирина Карпова, Елена Сахарова, воспитатели, дошкольное отделение ОАНО Школы «НИКА», г. Москва

Вот и настал этот день — радостный и волнительный для ребят и для нас, педагогов! Сегодня состоялось наше котопредставление «Веселые котики — мягкие животики» в котокафе «Вкусняшки от котятки»!

Море радости, пушистости, милоты и красоты!

Но обо всем по порядку.

Как же мы пришли к такому событию?

Да просто доверились детям и дали им возможность проявить свои интересы и фантазию, помечтать, а потом и воплотить мечты в реальность!

Надо сказать, что многие ребята в нашей разновозрастной группе от 3 до 5 лет часто играли в кошек. Но игра сводилась к тому, что двое детей договаривались, один был хозяином, другой котиком. Котика надо было кормить, укладывать спать и гулять с ним. Дети с удовольствием перевоплощались, ползали на четвереньках, мяукали, но далее игра не развивалась. А потребность прожить «кошачью жизнь» оставалась у многих. Поэтому дети, почти единогласно, выбрали тему «Кошки».

Далее по модели трех вопросов: «Что мы знаем о кошках?», «Что хотим узнать?», «Как будем узнавать?» сформулировали основные векторы движения по теме и записали их. Познания детей сводились к тому, что кошки могут царапаться, бывают дикими, уличными и домашними, хорошо лазают под диваном и по деревьям и рожают котят! Интересовало разное: как это они лазают везде и не падают, какие породы бывают и как появляются котята. Узнавать решили у старших ребят, взрослых, в интернете, в мультфильмах.



Далее потекла уже знакомая ребятам жизнь по освоению темы: что-то показывали и рассказывали воспитатели, кто-то из ребят приносил информацию из дома (про разные породы, например). Котиков рисовали и лепили, делали для них дома из коробок и когтеточки из втулок. Пока однажды воспитатели не показали ребятам кусочек представления Театра кошек Юрия Куклачева и его знаменитый номер «Повар и кот»!

Глаза ребят загорелись, и они сказали: «Мы тоже хотим представление! Мы будем котиками!»

Ребята быстро выбрали и придумали себе номера. Девочки, которые занимались дополнительно гимнастикой, захотели быть кошечками-гимнастками, а номер поставили с лентами. К ним присоединились и другие вдохновившиеся.

Герман несколько дней назад на музыкальном занятии освоил прием игры на деревянных ложках «лошадка» и очень этому радовался, поэтому вопросов у него не возникло: он будет котом-музыкантом с номером «Игра на ложках». Идея понравилась Эмилю, и он присоединился.

Даша, Саша и Маруся — дрессированные котики, договорились и решились за две минуты!

Игнату очень нравилось словосочетание «кот ученый», а Илюша хорошо разбирался в математике. Алле-ап — и они объединились в номер. К ним присоединилась Дарина.

Денису нужно было что-то экзотическое и оригинальное. Идея с котом-фокусником привела его в восторг!

А Петя, который недавно на клубном часе в саду покори всех своей ритмичностью и танцевальными способностями на мастер-классе по хип-хопу, с удовольствием согласился на сольный номер кота-танцора.



Захар долго не мог определиться. Ничего ему не подошло. Но тут мы вспомнили, что на зимнем празднике он очень хотел в оркестре играть на металлофоне, но не сложилось, заболел. Играл другой ребенок. И сейчас он с удовольствием реализовал свою мечту, присоединившись к музыкантам-ложкарям.

И мы стали готовить номера! Обратились к музыкальному руководителю и хореографу за помощью!

Решили, что через недельку пригласим наших соседей — ребят старшей группы «Пазлики» к нам в группу и покажем им мини-представление. Но не тут-то было! Наша идея обрастала подробностями и разрасталась с каждым днем. И вот уже у нас не просто представление, а кото-представление «Веселые котики — мягкие животики» в кото-кафе «Вкусняшки от котяшки»!

Названия, кстати, ребята предлагали разные: от «Солнышка» и «Замка кошек» до «Всяких котенков». Но опять же голосованием выбрали то, что понравилось всем.

Такое масштабное событие нуждалось в плане. Нужно было не только подготовить номера, но и сделать афишу, вывеску для кафе, подумать об угощении, продумать костюмы, придумать украшения для кафе. Записали это все в виде интеллект-карты и зарисовали. В процессе подготовки что-то добавлялось, что-то трансформировалось, что-то отпадало. План был гибкий, но он нам очень помог, ведь у нас была опора. Так, изначально думали рисовать билеты и продавать их, но потом решили, что мы все-таки приглашаем друзей, и нарисовали афишу-приглашение, которую затем презентовали старшим ребятам.

Для афиши подготовили фотографии ребят: сделали им аквагрим — мордочки кошек и котов и сфотографировали. Вырезали и наклеили на афишу с подписями номеров. Убили двух зайцев: порепетировали грим, ребята на себя посмотрели-привыкли и афишу украсили.

Афишу, вывеску и украшения для зала нам помогла оформить педагог по ИЗО Людмила Михайловна. А по-

ставить танцы: общий, кошек-гимнасток и кота-танцора — хореограф Александра Валентиновна. Она выбирала с детьми музыку для танцев и советовалась с ребятами, какие движения мы можем включить в танец. С Натальей Николаевной, музыкальным руководителем, «котики» определили песню, которую будут исполнять, и подготовили номер с ложками. Мы, воспитатели, помогли коту-фокуснику, дрессированным и ученым котам подготовить свои номера.

И вот уже номера готовы, песни и танцы разучены, костюмы подобраны и осталось еще несколько дней до представления. Ребята продолжают играть в котиков, с удовольствием используя костюмы. И много рисуют котиков. И возникает идея попробовать снять мультфильм про котиков. Один из педагогов группы — педагог детской студии анимации при садике. Ребята с восторгом поддерживают идею. Работа закипела. Рисуем всяческих котов, дома, где они будут жить, и целый кошачий мир. Была идея просто поснимать, как котики гуляют по крышам, лазают по деревьям и живут своей кошачьей жизнью. Но на вечерней прогулке подходит к воспитателю девочка Маруся и начинает рассказывать историю про наших кошек...

Еле успели включить диктофон, чтобы записать. Этот рассказ стал и сюжетной основой для мультфильма, и вошел в озвучивание. Запись произошла с первого дубля, на одном дыхании.

Ну вот, наконец, все готово, и наступает тот самый долгожданный день!

Зрители собрались, артисты взволнованы и готовы выступать!..

С каким желанием и интересом ребята показывали свои номера! Как зрители ждали «опасный» номер у дрессированных котиков, заявленный в программе! Как заинтриговал всех эффектный фокус кота Дениса! Кошечки-гимнастки были очаровательны! Ученые котики и коты-музыканты удивили зрителей своими талантами, а танец кота-танцора с «Улицы разбитых фонарей» покорила сердца зрителей!

Гости не только наблюдали, но и поучаствовали с нами в игре и танце. А по окончании представления все разместились за столиками, чтобы насладиться угощением и дружеским общением. Гостям были предложены: аквагрим «под котика», фотозона с пледом, подушками и котами — мягкими игрушками, вопросы-загадки «находилки» от персонажей нашего мультфильма. И конечно, небольшие презентики каждому гостю и участнику этого душевного «пушистого» праздника!



Мир вокруг нас

Основная цель игрового образовательного проекта «Мир вокруг нас» — формирование у дошкольников целостного представления о культурном, историческом и природном многообразии России. Проект направлен на развитие междисциплинарных связей, необходимых для понимания сложных взаимосвязей природы, культуры и общества, и дает возможность компенсировать ограничения традиционных программ дошкольного образования.

Оксана Рахматулина, старший воспитатель, ОАНО «Начальная школа — детский сад „Радуга“», г. Москва

Работа над проектом позволяет решать следующие задачи.

➤ **Познавательные задачи:** формирование у дошкольников базовых знаний о символике, культуре и традициях различных регионов России, развитие интереса к исследовательской деятельности и системному восприятию знаний.

➤ **Социально-коммуникативные задачи:** обучение детей взаимодействию в межвозрастных группах, навыкам командной работы и сотрудничества, активное вовлечение родителей в образовательный процесс через совместные проекты и мероприятия.

➤ **Эстетические и творческие задачи:** развитие эстетического восприятия у детей, стимулирование их творческих способностей через участие в различных художественных проектах, мастер-классах и творческих заданиях.

➤ **Эмоционально-нравственные задачи:** воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к традициям и культурным особенностям регионов России, формирование эмоционального интеллекта и навыков саморегуляции.

➤ **Практические задачи:** организация тематических мастер-классов, экскурсий и интерактивных занятий, которые позволяют детям на практике погрузиться в изучаемый материал и закрепить полученные знания в игровой форме.



Оксана Рахматулина



Проект рассчитан на весь учебный год и состоит из трех тематических блоков, каждый из которых длится четыре недели. Ежегодно тематика проекта полностью меняется, а все события, игры и технологии подстраиваются под новую тему. Так, в 2023/24 учебном году в «Радуге» был реализован годовой игровой образовательный проект, посвященный России, ее истории, культуре, географии. Мы разделили его на три блока — это **«Путешествие по Москве»**, **«Путешествие по городам России»**, **«Путешествие по регионам России»**. В рамках каждого блока использовались три основных направления из-



учения: геральдика и история, география через образы и гастрономия и культура.

Рассмотрим подробнее каждый блок, его особенности, значимость изучения каждого аспекта для воспитанников детского сада.

Путешествие по Москве

В блоке «Путешествие по Москве» особое внимание уделялось изучению культурных и исторических символов столицы, организации экскурсий в музеи («Огни Москвы»), художественные галереи (Третьяковская галерея) и другие интересные места города (парк Горького, зоопарк). Дети принимали участие в сюжетно-ролевых играх, рисовали герб Москвы, знакомились с традиционной старорусской кухней, изучали историю





возникновения города и памятников. Задачей блока, посвященного столице, стало знакомство детей с историческими и культурными символами Москвы через геральдику.

На первой неделе дети знакомились с флагом Москвы, гербом и гимном; на второй изучали историю возникновения Москвы и исследовали памятники, связанные с городом; на третьей провели выставку детских работ под названием «Мой город — самый красивый». Особое внимание уделили местам, которые могут рассказать о городе, — музеям, библиотекам, галереям. На четвертой, заключительной неделе была организована сюжетно-ролевая игра, где дети могли проявить себя как жители города, обсуждая, как они могут гордиться своими символами и что эти символы означают для каждого из них.

Путешествие по городам России

Блок «Путешествие по городам России» познакомил детей с Петропавловском-Камчатским, Новосибирском, Симферополем и Калининградом, акцентируя внимание на географических особенностях этих мест. Воспитанники участвовали в интерактивных экспериментах («Извержение вулкана» на Камчатке), исследовали уникальные природные явления (магнитный песок, соленые озера Сибири), знакомились с культурой и до-



стопримечательностями регионов (Крымский мост, «Ласточкино гнездо», Балтийское море и изделия из янтаря).

На первой неделе дети познакомились с животным миром Камчатки; на второй размораживали мамонта, строили чум и узнали, кто такие эвенки; на третьей познакомились с достопримечательностями Крыма (Крымский мост, самый длинный троллейбус-

ный маршрут между Ялтой и Симферополем, «Ласточкино гнездо», Черноморский флот РФ); а на четвертой изучали географию Калининграда, его расположение на карте, познакомились с климатом региона.

Путешествие по регионам России

Блок «Путешествие по регионам России» был посвящен декоративно-прикладному творчеству и народным ремеслам таких областей, как Тульская (дымковская и филимоновская роспись), Ярославская (хохлоมская роспись), Нижегородская (городецкая роспись) и Ивановская (палехские лаковые миниатюры). Дети занимались практическими занятиями по лепке, росписи изделий и созданию своих собственных художественных работ, развивая творческое мышление и мелкую моторику.

На первой неделе мы погрузились в изучение традиций тульской росписи и народных ремесел, познакомились с дымковской игрушкой, рассмотрели филимоновскую роспись; на второй познакомились с традициями хохломской росписи, а в ходе практической деятельности расписали деревянные изделия; на третьей нас захватило изучение городецкой росписи; а на итоговой



неделе блока воспитанники познакомились с традицией палехской росписи, которая представляет собой лаковые миниатюры.

Заключительный этап каждого блока — тематический квест, дающий возможность систематизировать полученные знания, развивать критическое мышление и коммуникативные навыки детей в процессе межвозрастного общения. Важно отметить, что в игровом образовательном проекте принимают участие все воспитанники детского сада. В ходе совместной работы старшие помогают младшим, дошкольники из разных групп знакомятся друг с другом, на все возникающие вопросы удается отыскать ответ, а взрослые вместе с детьми увлеченно погружаются в темы новых блоков.

Геральдика и история позволяют познакомиться с разными городами и регионами, география через образы учит ориентироваться в масштабах нашей огромной страны, а гастрономия и культура не оставляют равнодушным ни одного ребенка или взрослого.

Программа игрового образовательного проекта ежегодно адаптируется под актуальные образовательные вызовы, постоянно предлагая детям новые интересные темы для изучения и творческого осмысления.

Сказки казачат

Разработка и внедрение на уровне дошкольного образования новых педагогических практик, учебно-методических комплексов, форм и методов обучения и воспитания посредством использования информационно-медийного ресурса позволяет обеспечить развитие безопасного информационного пространства, доступного для педагогов и родителей.

Наталья Петрушина, заведующий, **Светлана Бешук**, старший преподаватель кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, **Инна Смолянова**, старший воспитатель, **Наталья Гордиенко**, **Алена Новикова**, учителя-логопеды, **Людмила Кузнецова**, **Юлия Зуева**, воспитатели, **Елена Карпенко**, педагог-психолог, МАДОУ детский сад № 22, ст. Ярославская МО Мостовский район

Инновационные подходы в образовании помогают педагогам реализовать детскую творческую инициативу в техническом творчестве. Одной из ярких технологий является мультстудия — современная форма обучения дошкольников с использованием мультимедийных и технических средств, в основе которой лежит совместная деятельность ребенка и взрослого по созданию совершенно нового продукта. Именно мультипликация, интегрируя в себе практическую и техническую стороны, позволяет детям изучать инженерию и технические возможности оборудования.

В нашем детском саду уже второй год открыта мультстудия «Мультишки». В работе мы используем один из шести образовательных модулей парциальной программы развития интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы программы — Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин). Речь идет о модуле «Мультстудия „Я творю мир“» Н.С. Муродходжаевой.

С 2022 года наш детский сад имеет статус «Казачья образовательная организация». Одним из основных средств



формирования 15 базовых ценностей воспитания у дошкольников является знакомство с национально-культурными ценностями кубанского казачества. На помощь педагогам приходят кубанские казачьи сказки и рассказы, которые так любят дети. Есть у нас авторские рассказы-сказки для детей «Казачьи заповеди», созданные творческой группой педагогов. В сборнике уже 11 произведений, иллюстрированных рисунками наших казачат.

А в рамках работы мультстудии разработан авторский медиакейс «Сказки казачат». Это серия мультфильмов, снятых по рассказам-сказкам «Казачьи заповеди». Для создания мультфильма в любой из анимационных техник мы вместе с детьми определили свой алгоритм действий.

Этап 1. Обсуждение и анализ предстоящей работы.

Перед созданием мультфильма обязательно проводим обсуждение на казачьих посиделках. Разговор о содержании и основных персонажах мультфильма поможет детям лучше понять сюжет и выразить свои мысли. Вместе формулируем самое важное, то, о чем хотим рассказать в мультфильме.

Этап 2. Распределение ролей. Самый интересный и волнительный для детей этап. Кто-то хочет сидеть за компьютером (быть оператором или режиссером) и нажимать на кнопки, делать кадры при помощи планшета. Кто-то должен играть персонажей, перемещать их по установлен-



Наталья
Петрушина



Светлана
Бешук



Инна
Смолянова



Наталья
Гордиенко



Алена
Новикова



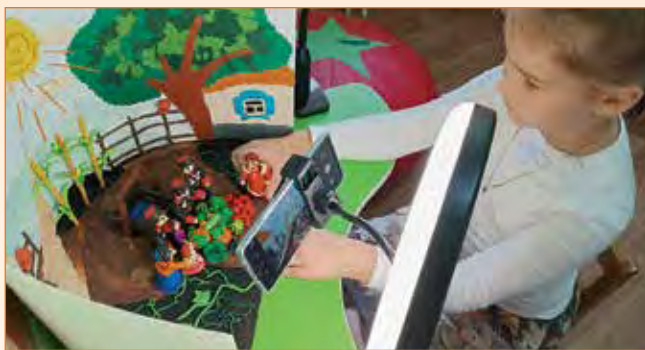
Людмила
Кузнецова



Юлия
Зуева



Елена
Карпенко



ной площадке — очень важное и ответственное задание. А кто-то после обработки кадров будет озвучивать героев (звукорежиссер). Ребята пробуют себя в разных ролях, и каждый находит себе интересное занятие.

Этап 3. Изготовление фонов и персонажей. На данном этапе дети выбирают вид анимации. Мы используем разные анимационные техники. Самая простая и любимая детьми — пластилиновая анимация. Пластилиновые герои гибкие, пластичные, подвижные, их легко восстановить. Дети очень любят работать в этой технике. Каждый ребенок вносит частичку своего тепла в создание героев и все они становятся неповторимыми и авторскими.

Этап 4. Съемка. Создание мультфильма: съемка кадров. Самый увлекательный этап — здесь уже начинается сам процесс. Чтобы герои ожили, их надо очень осторожно перемещать, стараться не сбивать с пути траектории. Любое движение, сделанное персонажем, должно фиксироваться камерой. Все действия дети выполняют самостоятельно, педагог следит за работой и при необходимости помогает.



Этап 5. Озвучивание. Педагог с детьми изучают текст, который предстоит озвучить. Тренируются произносить реплики с эмоциональной выразительностью, поочередно озвучивают каждого персонажа под руководством взрослого.

Этап 6. Монтаж. Когда сняты все сцены, предусмотренные раскадровкой, записан звук, подобрана музыка, мы приступаем к титрам. Титры должны быть начальные (пе-



ред мультфильмом) и конечные (после того как на экране появилась последняя сцена). В конце мультфильма нужно указать, кто участвовал в создании мультфильма, название, год. Мы обязательно добавляем несколько фотографий детей, сделанных в процессе работы.

Этап 7. Демонстрация. Смотрим мультфильм на большом экране. Для этой цели в музыкальном зале есть экран и проектор. На большом экране мультфильм воспринимается совсем по-другому, чем на мониторе: интересней, видны все шероховатости и ошибки. Премьера мультфильма всегда яркое событие! Назначается день показа. Зрители с билетами, изготовленными детьми-мультипликаторами, проходят в кинотеатр (музыкальный зал). После просмотра мультфильма обязательный этап — обсуждение увиденного и чествование группы воспитанников, принимавших участие в создании мультфильма. Обсуждаются идеи создания новых мультфильмов.

Этот авторский образовательный видеоконтент, от идеи и до ее воплощения, приобщает детей к традиционным ценностям российского общества, таким как патриотизм, гражданственность, крепкая семья, историческая память и преемственность поколений, и способствует формированию базовых ценностей воспитания дошкольников на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации и национально-культурных традиций.

Трамплин для машин

Это статья о том, как в группе детского сада появилась новая замечательная игра, созданная руками детей при поддержке взрослых. Ну, а если использовать педагогические термины, речь пойдет об интеграции в проектной деятельности дошкольников.

Фаягуль Целикова, Валентина Бажанова, Светлана Хитрина, Юрий Мурылев, воспитатели, МАДОУ «ДС „Метелица“», г. Новый Уренгой, ЯНАО

Предыстория.

Дети нашей средней группы очень любят занятия в организованной на базе детского сада столярной мастерской. Занятия проходят один раз в неделю в рамках расписания организованной образовательной деятельности.

Совсем недавно в группе появилась игра «Трамплин для машин», и у дошкольников стали возникать частые споры: кто-то не соблюдает очередь, кому-то не хватило машинок. Все хотят играть в эту игру. Что же делать? На наш взгляд, этот вопрос помог ребятам определиться с решением самим создать новую игрушку.

Обсуждение и планирование.

В рамках тематической недели «Игрушки» мы обсудили вопросы: «Какие игрушки любят дети?», «Каких игрушек не хватает в группе? Чем бы хотелось дополнить нашу игровую среду?». Дополнить наш игровой определили, что это должна быть машинка. Поговорили на тему «Можно ли самим смастерить игрушку?». И «Кто бы мог помочь в ее изготовлении?». Ребята предложили обратиться за помощью к Юрию Сергеевичу, педагогу столярной мастерской.



На вопрос «Из какого материала будем делать машинку?» были получены ответы «из лего», «из железа», «из глины», «деревянную». Решили, что наша машина будет деревянной.

Зарисовка схемы-инструкции.

Порассуждав на тему «Из каких частей состоит машина? Что есть у машины?», мы приступили к зарисовке схемы-инструкции. Организовали мини-выставку получившихся инструкций и провели голосование: «Какая схема самая подробная и по ней легче будет создать машину?» Решили, что в мастерскую возьмем инструкцию Насти.

Работа в столярной мастерской.

На следующий день ребята ждали работу в мастерской. Но Настя, схема-инструкция которой была признана самой подробной, заболела. Вместе с детьми и взрослыми решили позвонить Насте и выяснить, можно ли без нее продолжить работу. Мама Насти передала нам ее согласие.

Работа в столярной мастерской закипела. Ребята вместе с Юрием Сергеевичем внимательно изучили инструкцию, выбрали нужные детали из коробочки заготовок, пилили, шлифовали, забивали, склеивали горячим клеем и т.д. А воспитатель тем временем записывала видео

происходящего, после чего, вместе с детьми, со словами благодарности отправила получившийся ролик Насте (впоследствии мама благодарила и рассказывала о радостных эмоциях дочери). Да, у машины не крутились колеса, но это не помешало детям радоваться и гордиться получившимся результатом.

Работа в ИЗО-студии.

На этом работа не завершилась. Педагог по изобразительности поддержала детей и предложила создать макет



города, по которому будет ездить машина и где можно будет учиться соблюдению правил дорожного движения. В течение трех занятий ребята рисовали, вырезали, собирали макет, склеивали детали. На этих занятиях Настя уже присутствовала и смогла реализовать все свои идеи.

Рефлексия, презентация и игра.

Так в нашей группе появилась замечательная игра, созданная руками детей при поддержке взрослых. Ребята придумали ей название «Наш город». И когда к нам заходят гости, дети с гордостью ее демонстрируют и рассказывают о том, как она создавалась.

Вот такая у нас получилась совместная, продолжительная и интересная работа!



Фаягуль
Целикова



Валентина
Бажанова



Светлана
Хитрина



Юрий
Мурылев



«Бабашки»: как мы учим детей создавать и мечтать

Знакомство с методикой пространственного моделирования С.В. Плахотникова и открытие на базе средней группы детского центра конструирования «Бабашки» стали отличным стартом для раскрытия творческого потенциала детей и формирования у них основ технической грамотности.

Элина Казначеевская, старший воспитатель, **Юлия Артамонова**, воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6 „Светлячок“», г. Гаджиево, Мурманская обл.

Центр конструирования «Бабашки» — уникальное пространство, которое позволяет знакомить детей с основами проектирования, конструирования и моделирования. Методика позволяет дошкольникам средней группы совершенствовать навыки трансформации конструкций, детализации построек. У детей формируется авторская позиция, принятие и уважительное отношение к авторству других. Ребята научились раскладывать объекты на геометрические формы, расширили свои математические представления, представления об объектах окружающего мира, произведениях архитектурного искусства. Словарный запас пополнился различными терминами, в том числе и архитектурными. Простимулирован интерес к основам метрологии — знакомству с различными измерительными приборами и их активному применению в центре конструирования для измерения построек. В ходе деятельности дети могут принимать на себя роли строителей или механиков, что дает возможность освоить основы различных профессий и понять практическое применение технических навыков в жизни.



Элина
Казначеевская



Юлия
Артамонова

Ребята активно осваивают пять основных форм пространственного моделирования: по приписыванию, по представлениям, по условиям, по наблюдению, по тексту.



Моделирование по приписыванию позволило не только детям, но и нам развить свое воображение, поскольку не всегда можно было догадаться, что собой представляет сооружаемый объект, — это можно было уточнить только у его создателя. При моделировании по приписыванию важно не мешать деятельности детей. Мы столкнулись с тем, что поначалу было затруднительно сдерживать себя от оценки действий детей и перейти к актуализации их знаний, но вскоре нам удалось переключиться на организацию продуктивных дискуссий между ребятами, в ходе которых дети принимали решение, как сделать постройку более рациональной.

Моделирование по условиям предполагает, что детям не даются готовые инструкции и образцы, а формулируются условия (антропометрические, метрические, количественные, поэлементные, качественные). Эти условия, как правило, носят проблемный характер, побуждая детей находить самостоятельные решения. Например, построить гараж, в котором смогут разместиться определенное количество машин.

Моделирование по наблюдению позволяет ребенку создавать собственный образ объекта, понять его функции и устройство.

В ходе моделирования по тексту разрабатываются различные объекты для декорации, дети сами создают героев из различных материалов, разыгрывают понравившийся им фрагмент сказки, сочиняют свои истории, опираясь на свой опыт и знакомые иллюстрации.

Уборка материалов после деятельности по пространственному моделированию позволяет детям совершенствовать навыки трудового воспитания.

Мы активно сотрудничаем с родителями, вовлекая их в процесс обучения. Организуются совместные мастер-классы, на которых родители и дети могут работать над проектами вместе.



Головоломки: мир возможностей



Татьяна
Куделина

Головоломки — удивительный инструмент, помогающий детям развивать важнейшие навыки. Они способны сделать познание увлекательным и радостным процессом, который станет основой для дальнейшего обучения. Новые горизонты, которые открываются перед детьми через игры, могут превратить обучение в мир возможностей, где каждый малыш может стать исследователем, новатором и творцом.

Татьяна Куделина, старший воспитатель, МДОУ детский сад № 13 УКОМО, г. Усть-Кут, Иркутская обл.

В данной статье мы рассмотрим, как головоломки могут стать эффективным средством интеллектуального развития дошкольников, способствуя формированию основ критического мышления и креативности, и как их можно интегрировать в образовательный процесс.

Головоломки, в их разнообразных формах, поддерживают стремление детей к исследованию и открытию нового. Это мощные образовательные механизмы, которые помогают развивать следующие важнейшие навыки.

Логическое мышление. Каждая головоломка предлагает детям решить задачу, применив логические рассуждения. Дети учатся видеть связи между фактами, анализировать условия и находить оптимальные пути к решению проблемы.

Креативность. Многие головоломки требуют нестандартного подхода. Использование различных фор-



матов задач (например, рисование, моделирование, конструирование) позволяет детям выражать свою индивидуальность и находить уникальные решения.

Умение работать в команде. Совместное решение головоломок формирует коммуникационные навыки и способствует развитию сотрудничества. Дети учатся работать в группе, слушать мнения других и находить компромиссы.

Эмоциональная устойчивость. Решая головоломки, дети испытывают широкий спектр эмоций — от радости и восторга, когда находят решение, до разочаро-



вания, когда сталкиваются с трудностями. Это помогает им развивать эмоциональную устойчивость и учиться справляться с неудачами.

Головоломки имеют множество форматов, и их разнообразие позволяет выбрать именно те, которые будут наиболее интересны и полезны для каждой группы детей:

— **логические и числовые задачи:** ребусы, sudoku и другие виды способствуют развитию абстрактного мышления и математических навыков;

— **конструкторы и механические головоломки:** модели, которые надо собрать или разобрать, формируют пространственное восприятие и навыки рукоделия, развивают мелкую моторику и воображение;



— игры на память: их цель — тренировка памяти и внимания, что полезно для общего развития и усвоения школьной программы;

— **ролевые игры с элементами головоломок:** эти игры делают процесс обучения интерактивным и захватывающим, позволяя детям погружаться в различные сценарии, где они могут применять свои знания на практике.

Для того чтобы головоломки действительно сработали как образовательный инструмент, важно правильно интегрировать их в образовательный процесс.



Создание игровых ситуаций. Важно, чтобы головоломки сочетались с образовательными темами. Например, на занятиях по математике можно использовать головоломки, связанные с числами и формами, мотивируя учеников напрямую применять свои знания.

Поощрение к сотрудничеству. Организация командных игр, где дети должны работать вместе для достижения общей цели, сделает процесс обучения более интересным и продуктивным.

Вовлечение родителей. Совместные занятия с родителями могут помочь укрепить связь между домом и учебным заведением. Дети будут чувствовать поддержку и понимание, что позволит им более уверенно испытывать новые подходы к обучению.

Обсуждение результатов. Создание среды, где дети могут делиться своими мыслями и чувствами после решения головоломок, помогает развивать критическое мышление и самоанализ.





От ремесла к традициям

Народные промыслы — это настоящее сокровище, которое хранит в себе историю, обычаи и традиции нашей Родины. Они являются отражением души русского народа, его любви к красоте и творчеству. Но как сделать так, чтобы эта тема была интересна и доступна для детей дошкольного возраста? Открытием педагогов детского сада «Жар-птица» стало использование игрового набора «МИР ГОЛОВЛОМОК» для приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры.

Инна Ахмадулина, заведующий, **Оксана Питайкина**, старший воспитатель, **Екатерина Глухова**, воспитатель МАДОУ «ЦРР д/с № 1 „Жар-птица“», г. Рубцовск, Алтайский край

В ходе работы над долгосрочным проектом «МИР ГОЛОВЛОМОК» (в рамках Федеральной инновационной площадки) у нас возникла идея: организовать для ребят мастерскую «От ремесла к традициям». Работа в мастерской — не просто занятие, а настоящее приключение. Здесь дошкольники вместе с педагогами отправляются в далекое прошлое и знакомятся с различными видами народных промыслов, узнают об уникальной истории нашей страны. В мастерской царит атмосфера творчества и вдохновения. Дети с удоволь-

ствием слушают рассказы о народных умельцах, превращавших дерево, глину, металл в удивительные творения, которые становились символами русской культуры. Ребята задают множество вопросов, стараются запомнить всё, что им рассказывают. Но самое интересное начинается, когда они примеряют на себя роль русских мастеров и пробуют свои силы в создании собственных образов традиционных русских ремесел с помощью головоломки «Репка». Они не просто собирают модели или фигуры из деталей головоломки, дети начинают творить. Каждый



представляет будущую конструкцию, создает ее на основе предмета быта или фотографии. У ребенка формируется собственный замысел, он самостоятельно ищет способы его исполнения.

Самая большая ценность этой работы — возможность экспериментировать с деревянными элементами разной конфигурации. Поворачивая или соединяя детали, ребята находят оригинальные собственные решения и понимают, как к ним пришли.

Это развивает у детей конструктивное и пространственное мышление. Ведь каждая деталь важна для получения желаемого результата, является частью чего-то целого.

И вот, наконец, головоломка готова. Ребенок счастлив, он гордится своей неповторимой работой, ведь он создал образ народной творчествы. А чтобы не забыть новую модель, педагог составляет к ней схему. Так появился альбом «Тайны русских мастеров», в котором представлены схемы «Валенок», «Рукавица», «Русская печка», «Самовар», «Балалайка», «Русский терем», «Лапоты», авторами являются дети и педагоги.

Кульминацией работы в мастерской стало создание детского документального фильма «Преданья старины глубокой...». Наш фильм — это маленькое окошечко, через которое зрители смогли заглянуть в прошлое и оказаться в далекой Руси. Он рассказывает о русских умельцах, оставивших нам богатое наследие. Их творения являются настоящими шедеврами, которые отражают красоту и самобытность русской культуры. В фильме отведено место и юным мастерам, которые с помощью игры-головоломки «Репка» передают свое понимание уникальности русских народных промыслов и помогают раскрыть зрителям богатую культуру нашего народа.



Инна
Ахмадулина



Оксана
Питайкина



Екатерина
Глухова

Дети – изобретатели, дети – инженеры

Фестиваль детского технического творчества «Я — изобретатель, я — инженер» проходит в дошкольном отделении школы № 8 г.о. Балашиха ежегодно в марте. Вдохновением для организаторов послужил Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я — исследователь». Взяв за основу методические принципы организации конкурса, педагоги творчески переосмыслили и адаптировали его к условиям своей образовательной организации.

Александра Мешалкина, учитель-логопед, **Ольга Романова**, педагог-психолог, старший воспитатель, **Светлана Симанькова**, старший воспитатель, МБОУ «Школа № 8 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» [структурное подразделение «Школа Полянка»], г.о. Балашиха

Целью конкурса является создание условий для активизации у дошкольников интереса к техническому творчеству. А конкретизируется цель в таких задачах, как трансформация образовательного пространства для стимулирования интереса и потребности ребенка к конструированию, экспериментированию, творчеству; психолого-педагогическое просвещение родителей в вопросах развития инженерного и креативного мышления дошкольников; методическое сопровождение педагогов.

Подготовка к конкурсу начинается в августе, когда воспитатели анализируют образовательное пространство группового помещения с точки зрения соответствия его условиям для развития детского технического творчества, определяя дефициты



и «точки роста». Далее происходит работа по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды.

В сентябре начинается непосредственная деятельность с детьми, как в рамках образовательной программы, так и в рамках дополнительного образования. В дошкольном отделении реализуются программы технической направленности: «Юный конструктор», «Лего-мастер», «Бабашки», «Фанкластик», «Пиктомир» и «Основы робототехники».

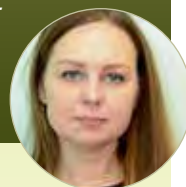
В ноябре педагогами проводятся мастер-классы для семей обучающихся, цель которых не только познакомит взрослых с особенностями детского технического творчества, но и дать возможность взрослым примерить на себя роль ребенка, попробовать применить на практике свои творческие и инженерные возможности.

В декабре педагоги проводят цикл открытых занятий для родителей, в основе которых лежит методика исследовательского и проектного обучения, разработанная А.И. Савенковым. По результатам такого образовательного марафона педагог помогает каждой заинтересованной семье определиться с темой проектной работы на ближайшие 2 месяца, итогом которой станет создание ре-

бенком (конечно же, с участием родителей) какой-либо работающей технической модели.

Январь и февраль посвящены работе семьи над проектом и подготовке презентации модели перед дошкольниками и педагогами. Работа ведется согласно технологической карте: этап I — выбираем тему совместно с ребенком; этап II — выдвигаем гипотезу и составляем план исследования; этап III — обсуждаем, как можно собрать необходимый материал для исследования; этап IV — обобщение полученных данных, подведение итогов; этап V — подготовка работающей модели (рассказ, презентация); этап VI — представление модели, защита работы публично перед сверстниками и взрослыми; этап VII — награждение.

В марте дети с родителями представляют свои работающие модели. Это всегда проходит в торжественной обстановке: приглашаются зрители, помещение оформляется в виде музейного зала, где, переходя от стенда к стенду, воспитанники знакомятся с продуктами детского технического творчества, а взрослые голосуют за лучшую работающую модель. Какие только проекты не были презентованы: электромобиль из бросового материала, модель горнолыжного склона, математические часы, свистильник из пластиковых крышек, зимний фонтан, механическая копилка и многие другие!



Александра Мешалкина



Ольга Романова



Светлана Симанькова



Тайны и секреты обыденных явлений

Раннее формирование познавательного интереса к физике и технике можно вести на основе совместной деятельности взрослого и ребенка по чтению научно-популярных книг, подходящих по возрасту, обсуждению из прочитанного удивительных фактов и законов природы, проведению простых и наглядных опытов и демонстраций.

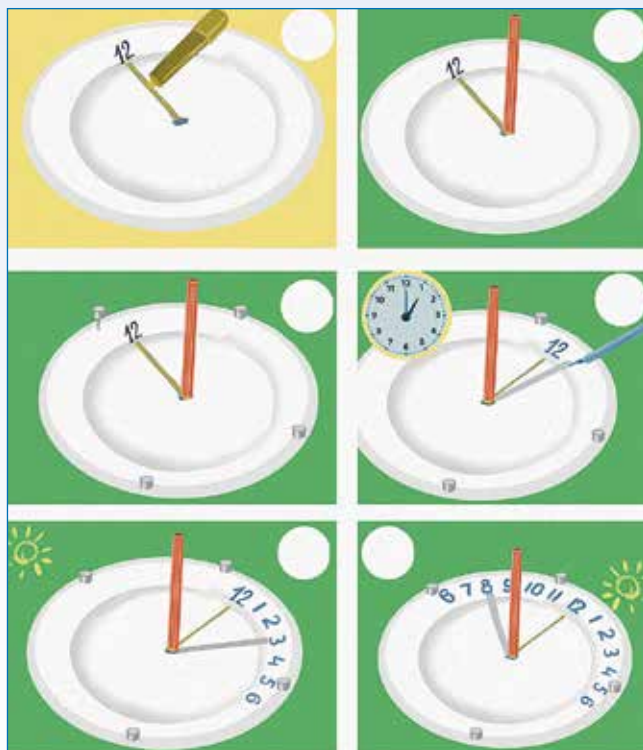
Антонина Лукьянова, кандидат физико-математических наук, доцент ЯГПУ имени К.Д. Ушинского (г. Ярославль)

Актуальность темы, связанной с ранним формированием познавательного интереса к естественным наукам, определяется, в частности, социальным заказом. Современное общество остро нуждается в квалифицированных инженерах и ученых в области естественных наук, особенно в области физики, которая является основой техники и технологий. Познавательный интерес — это один из важнейших мотивов учебной деятельности, обладающий положительной обратной связью: он помогает ребенку получать знания, а полученные знания углубляют и «подогревают» познавательный интерес, обеспечивая ему более широкую базу.

Однако формирование познавательного интереса к естественным наукам у младших школьников сталкивается с целым рядом трудностей, связанных с особенностями их восприятия и мышления, а также недостаточной математической подготовкой.

Нам представляется, что для этого можно использовать хорошо зарекомендовавший себя принцип, который активно применялся еще в 30-е годы XX века. Тогда считалось, что познавательный интерес следует формировать через привитие ребенку любви к чтению. Привитие любви к чтению как основы успешного обучения в 30-е годы XX века считалось актуальной задачей после ликвидации неграмотности в стране. Сейчас неплохо взять на вооружение этот успешный опыт прошлого.

Раннее формирование познавательного интереса в области естественных наук можно вести на основе занимательных научно-популярных книг, например, серии «Тайны и секреты обыденных явлений» издательства «Интеллект-Центр». В этих книгах научные и техниче-



ские вопросы из физики, астрономии, географии и др., касающиеся как фундаментальных законов природы, так и широчайшего спектра прикладных аспектов (как работают телефон, ракета, водопровод, фотокамера, компьютер и т.д.), предстают в доступной для ребенка форме: без математики и формул, на основе сказочных приемов и понятных образов. Важно, что упрощения, диктуемые юным возрастом, не приводят к смысловым искажениям научных положений и закономерностей.

Популярность сказочных, фантазийных миров среди детей и взрослых — это одна из примет нашего постиндустриального общества. Она используется в этой серии и для формирования познавательного интереса в том числе.

Еще одна особенность: в книге «Физика с бабушкой: беседы и эксперименты» описаны возможности для ребенка своими руками (под присмотром взрослого) проводить простые физические опыты не с помощью какого-то специального оборудования, а на основе обыденных предметов и вещей, имеющихся дома — на кухне, в ванной и т.п. Это чрезвычайно важно в наше время, страдающее избытком виртуальных активностей и недостатком практических.





ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ИНТЕЛЛЕКТ-ЦЕНТР»

Каталог



ТЕЛ.: +7 (495) 660-34-53
ПОЧТА: INTELLECT@IZENTR.RU
WWW.INTELLECTCENTRE.RU
VK.COM/INTELLECTCENTRE
T.ME/IZENTR



Калейдоскоп



Путешествуй и узнавай

Игра «Путешествуй и узнай вместе с роботом Ползун свой улус (наслед)», разработанная педагогами детского сада «Чуораанчык», предоставляет детям уникальную возможность исследовать свой родной край. В условиях современного образования подобные инициативы становятся все более актуальными, ведь они соединяют в себе важнейшие аспекты обучения: творчество, инновации и любовь к родной культуре.



Наталья
Гурьева



Лариса
Монастырева

Одной из ключевых особенностей образовательной платформы Пиктомир является возможность редактирования программ и создания собственных проектов, что побуждает детей к творческому подходу в изучении программирования. В ходе разработки игры «Путешествуй и узнай вместе с роботом Ползун свой улус (наслед)» воспитанники учились создавать не просто цифровые приложения, но и полноценные настольные игры.

Дидактическое пособие «Путешествуй и узнай вместе с роботом Ползун свой улус (наслед)» представляет собой яркое игровое поле, оформленное в виде мозаики карты Чурапчинского улуса, напечатанной на ПФХ. Сборка этой мозаики становится увлекательным процессом, который погружает детей в из-

учение географии родного края. Работая над созданием карты, дети попадают в мир историй наследов Чурапчинского улуса, знакомятся с их культурой и традициями. Игра способствует развитию интеллектуальных навыков, мелкой моторики рук, а также двигательной координации. Дошкольники учатся упорядочивать информацию, развивать логическое мышление и работать в команде.

Эта игра интересна тем, что дает возможность детям исследовать уникальные особенности и историю Чурапчинского улуса и одновременно решать важные воспитательные и образовательные задачи:

— **развитие творческих навыков:** организация конкурсов, связан-



ных с историей и культурой Чурапчинского улуса (рисунки, поделки или написание рассказов);

— **изучение местных традиций и обычаев:** знакомство детей с традициями, обычаями и праздниками, характерными для Чурапчинского улуса; организация и проведение мастер-классов по народным ремеслам, танцам или песням;

— **патриотическое воспитание:** разработка игр и заданий, направленных на формирование чувства гордости за свою малую ро-



дину; использование материалов о значимых событиях и достижениях региона; организация виртуальных экскурсий, направленных на знакомство с памятниками героям, музеями и архитектурными памятниками Чурапчинского улуса.

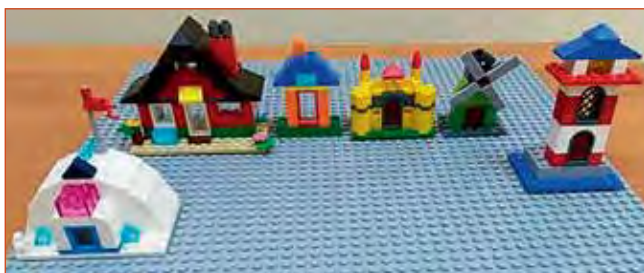
Наталья Гурьева, Лариса Монастырева, воспитатели, МБДОУ «ЦРР — д/с „Чуораанчык“ с. Чурапча им. М. Т. Спиридоновой», Чурапчинский улус, с. Чурапча, Республика Саха (Якутия)

Техническое конструирование: LEGO-мультфильмы

Конструирование из LEGO-конструкторов — вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности, в ходе которой дошкольники и школьники создают разные конструкции и модели из деталей конструктора. Выделяют два типа конструирования: художественное и техническое.



Мы расскажем о техническом конструировании, когда дети отображают реальные объекты, придумывают конструкции по ассоциации с образами из сказок, фильмов. Этот формат включает в себя конструирование из деталей. С дошкольниками 3—4 лет мы чаще всего используем LEGO-наборы с крупными элементами и простыми



соединениями деталей. У детей 4—5 лет конструирование усложняется, в ход идут элементы среднего размера, становятся доступны более сложные методы и варианты соединения деталей конструктора. В старшем дошкольном и школьном возрасте добавляются конструкторы с мелкими деталями со сложной и разнообразной техникой крепления, используются задания в виде сложных



графических схем, предлагается работа по замыслу, условиям, усложненные тематические задания. Внедряются моторизованные модели LEGO, например моторчик из LEGO — одно из самых удивительных приспособлений, которое позволяет оживить конструкторы и создавать самые разнообразные механизмы.

Суть использования технологии создания мультфильмов с применением средств LEGO-конструирования заключается в том, что воспитанники с педагогом создают собственный авторский LEGO-мультфильм на основе оригинального сюжета. Мультфильм — итоговый продукт совместной деятельности педагога и детей, в дальнейшем может использоваться как защита проекта.

Работа над созданием мультфильма позволяет решать многие задачи: формирование навыков взаимодействия в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи, развитие режиссерской игры; развитие творческих способностей — возможность создавать и придумывать героев мультфильмов.

В качестве декораций для создания LEGO-мультфильмов используются не только рисуночные изображения, но и в большей степени конструкции из LEGO-деталей в зависимости от сюжета мультфильма (дома, деревья, техника, животные и т.д.).

Наши работы:

Мультфильм

«Переезд»: <https://disk.yandex.ru/i/xmda6lJVbMibg>

Мультфильм

«Зоопарк»: <https://disk.yandex.ru/i/6U5Bbd9KaQFK3w>

Мультфильм

«Победа»: https://disk.yandex.ru/i/cFF-akaiehgS_Q



Наталья Чахно, воспитатель, МБОУ «Сиверская гимназия» (структурное подразделение дошкольное отделение «Центр развития ребенка»), Ленинградская обл., пгт. Сиверский, РЦДТ ДО, г. Гатчина

Мини-кванториум «Квантики»

Мини-кванториум — это пространство для юных исследователей, оснащенное современным цифровым и игровым оборудованием. Создание мини-кванториума в детском саду — отличная идея для развития интеллектуальных и творческих способностей у детей. Играя, дети осваивают передовые технологии и учатся применять теоретические знания на практике. Основной задачей мини-кванториума является воспитание будущих высококлассных специалистов в стратегически важных областях российской науки и техники.



В рамках Федерального проекта «Новые места в дополнительном образовании детей» и национального проекта «Успех каждого ребенка» у наших детей появились новые возможности не только конструировать, но и самим создавать необычные поделки. Получив оборудование, мы организовали в детском саду свой мини-кванториум и ласково назвали его «Квантики».

Дети были очень рады новым приобретениям и с большим ста-



Ася
Никколова

ранием начали осваивать технические возможности: 3D-принтер, 3D-печать и программирование. Особенно заинтересовала их 3D-ручка — инструмент для рисования пластиком, позволяющий создавать трехмерные объекты. Постепенно, шаг за шагом, наши воспитанники отработывали и постигали навыки создания трехмерных моделей, а также учились создавать обычные картины, арт-объекты, объемные постройки. В дальнейшем мы решили использовать 3D-ручку для знакомства детей с ранней профориентацией: с профессиями инженер-конструктор, дизайнер, архитектор и др. В группе обновили предметно-развивающую среду, сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Центр здоровья» дополнили атрибутами, выполненными детьми.



С помощью робота matatalab tale-bot pro, который знакомит с основами программирования и построением логических взаимосвязей, дети учились считать, различать цвета и даже рисовать. Создавая программы,



проговаривая сюжет и последовательность действий, ребенок учится ориентироваться в пространстве, знакомится с базовыми понятиями окружающего мира, музыки, математики, формами и цветом предметов, развивает речь и учится общаться со сверстниками. Благодаря новой технологии считывания информации робот matatalab tale-bot pro может распознать специальные карты (огород, зоопарк, музыкальные инструменты, геометрические фигуры и т.д.) или наклейки, давая голосовые команды, рассказывая сюжеты, поощряя правильно выполненные задания.

Наш мини-кванториум — это не только обеспечение доступа дошкольников к современным технологиям и научным знаниям, но и создание новой образовательной среды, которая отвечает требованиям ФОП дошкольного образования. Здесь дети учатся работать в команде, осваивают новые технологии и проекты, здесь формируется изобретательное и продуктивное мышление. Маленькие моздокчане осваивают первичные действия в проектной, конструктивно-модельной и поисковой деятельности в естественно-научном и техническом моделировании.

Ася Никколова, заведующая, МБДОУ детский сад-центр развития ребенка № 35 «Золотой ключик», г. Моздок, Республика Северная Осетия — Алания



ПиктоЛогика: «Пиши — Стирай»

Техническое творчество позволяет дошкольникам воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает их познавательную активность, а также способствует развитию логического мышления, творческого подхода к решению прак-



Наталья
Макарова



Надежда
Сухова

тических задач. Дети учатся находить нестандартные решения, экспериментировать и проявлять инициативу. Применяя свои знания и умения в решении практических задач, ребенок видит оценку своего труда и испытывает ощущение успеха от каждого выполненного им задания.

На основе программы «Основы алгоритмизации и программирования для дошкольников и младших школьников в цифровой образовательной среде ПиктоМир» творческой группой нашего детского сада разработаны и систематизированы по темам дидактические игры. Игры представлены в пособии «ПиктоЛогика», состоящем из ламинированных



цветных заготовок, размера А4, с изображением игрового задания для дошкольников на одной из сторон. Это развивающая тетрадь «Пиши — Стирай» многоразового использования, на страницах которой можно писать маркером (только на водной основе) и стирать влажной салфеткой.

Вариант многоразового использо-



вания тетради «Пиши — Стирай» является эффективным способом закрепления пройденного материала в курсе формирования алгоритмического мышления, навыков программирования и технической грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Пособие можно использовать в совместной деятельности детей и взрослых, в свободное время в самостоятельной деятельности. А также для индивидуальной работы или работы в паре (ребенок-ребенок, ребенок-педагог).

Ознакомиться с пособием «ПиктоЛогика» (многоразовая тетрадь «Пиши — Стирай») можно, перейдя по QR-коду. Для сканирования QR-кода необходимо иметь мобильное устройство с камерой.

Наталья Макарова, социальный педагог,
Надежда Сухова, заместитель директора
по воспитательной работе, ЧОУ «РЖД
начальная школа — детский сад № 34»,
г. Челябинск, Челябинская обл.





красный означает жизнь и энергию, черный — землю и стабильность, белый — чистоту и духовность, зеленый — ассоциируется с природой, плодородием и обновлением, а желтый и золотой — символизируют солнце,



тепло и богатство. Эти цвета добавляют блески и торжественность. Работа с такими элементами помогает детям глубже понимать культурные особенности своего края.

Изучая традиционные наряды разных народов России, мы заметили, что вышивка часто связана с геометрией. У каждого региона и народа есть свои особенные узоры, которые отражают местные обычаи и культуру, и в большинстве случаев эти узоры выполнены в виде геометрических рисунков. Создание этнических узоров с использованием конструкторов развивает воображение и технические навыки, делает образовательный процесс интересным и полезным. Именно поэтому технические фестивали продолжают покорять умы ребят и сердца педагогов.

Ирина Несмелова, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 7 „Солнечный город“» общеразвивающего вида Цивильского МО Чувашской Республики

«Технозор» из конструктора

Одно из важных направлений работы нашего детского сада — техническое творчество. Оно подразумевает участие детей в различных всероссийских и региональных конкурсах, что помогает развивать интерес к науке и технике. В 2019 году мы даже организовали собственный региональный фестиваль, который теперь проводится ежегодно при поддержке АНО ДПО Институт образовательных технологий (г. Самара). Эти мероприятия становятся важной частью образовательного процесса,



Ирина Несмелова

открывая перспективы и вдохновляя детей на создание новых интересных проектов.

Одной из ярких идей стало задание «Технозор», которое основано на традиционной чувашской вышивке. Чуваша известны своими уникальными узорами, которые состоят из простых геометрических фигур. Эти узоры мы адаптировали для сборки с помощью мелких конструкторов, похожих на LEGO. Таким образом дети и взрослые могут познакомиться с культурой региона через игру и творчество. Цвета в чувашской вышивке символичны:



Наши приложения

О. А. Еремеева, Ф. С. Газизова, Н. Н. Салтыкова

Ранняя профессионализация дошкольников: экскурсия в профессию

Учебно-методическое пособие раскрывает тему ранней профессионализации дошкольников, знакомит с развивающей предметно-пространственной средой, предлагает технологию организации профессиографических экскурсий, рассказывает о применении технологических карт в образовательной работе ДОО.

Рекомендуется педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам направления «Дошкольное образование» и другим специалистам, заинтересованным в данной тематике.



Социальные партнеры ДОО



Среди задач, которые стоят перед коллективом нашего детского сада, приоритетными являются следующие:

- 1) пробудить в ребенке интерес к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла;
- 2) определить склонности и способности ребенка к изучению математики и предметов естественно-научного цикла;
- 3) создать условия для качественного овладения знаниями по wybranым предметам и для развития врожденных способностей к освоению этих предметов.

Решение этих задач невозможно только усилиями педагогов детского сада.

Основными партнерами детского сада являются родители воспитанников, а также учреждения и организации, способствующие решению поставленных задач: ДДТ «Гармония», Борский государственный техникум, служба Заказчика, БТИ, ЦТИ, строительные, коммунальные службы и др.

Наиболее важным является обеспечение взаимодействия с семьями воспитанников.

На общих и групповых собраниях педагоги знакомят родителей с результатами образовательного процесса, с формами, методами, средствами, которые используются в детском саду.

Организуются круглые столы, на которых родители делятся собственным опытом привлечения детей к выполнению технических заданий, изготовления совместных с детьми поделок, дают мастер-классы.

На семинарах-практикумах педагоги обучают родителей конкретным методам и технологиям. Это семинары по применению игр Б. Никитина, развивающих игр «Колумбово яйцо», «Танграм», «Вьетнамская игра», лего-конструирования и др.

Психолого-педагогическому просвещению способствуют ряд тематических консультаций и мастер-классов для родителей:

- «Особенности мышления детей дошкольного возраста»;
- «Роль родителей в приобщении ребенка к техническому творчеству»;
- «Конструирование как средство развития технических способностей»;
- «Конструирование из природного материала» и др.

Традиционными стали «Встречи с интересными людьми». Родители и другие члены семей — люди технических профессий или увлеченные каким-то делом — знакомят детей с особенностями своей профессии (архитектор, инженер, программист, механизатор, автомеханик) или со своим увлечением (автолюбитель, токарь, закройщик и т. п.). Встречи организуются как в самом детском саду, так и на месте работы родителей или на месте реализации их увлечений (домашнее подворье, улицы села, Дом детского творчества «Гармония», Борский техникум и др.).



Всегда захватывает детей работа над проектами. Совместно с родителями они подбирают нужную информацию, материалы, планируют деятельность, готовят презентации.

Традиционными в нашем детском саду являются:

- организация субботников по благоустройству территории;
- изготовление поделок для оформления помещений и участков детского сада;
- привлечение спонсорской помощи — приобретение игр, пособий, передача предметов для временного пользования (на время реализации темы недели или организации тематических выставок) или на безвозмездной основе на постоянное пользование.

Елена Долгих, Ольга Трифонова, старшие воспитатели, детский сад «Колокольчик», с. Борское



Ольга
Трифонова



Елена
Долгих



Начать игру!

Современные дошкольники активно используют интерактивную среду в игровой деятельности, с удовольствием участвуют в проектах по созданию интерактивных игр.

Для создания интерактивной игры можно воспользоваться программами PowerPoint и Smart Notebook, которые отличаются доступным для детского понимания интерфейсом, позволяют устанавливать различного рода анимацию. PowerPoint не требует интернет-соединения, а значит, «всегда под рукой». Однако наиболее универсальной является программа Smart Notebook, позволяющая разрабатывать игры и занятия



Татьяна
Рябко



непосредственно в детском саду, также ее можно использовать для дистанционного обучения.

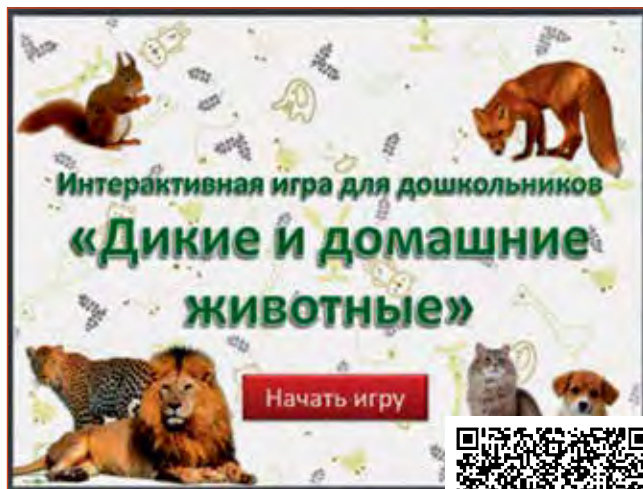
Создавая интерактивную игру, дети одновременно выполняют несколько задач, доводя свой проект от за-



думки до результата, пробуют себя в роли аниматоров, программистов, иллюстраторов, дизайнеров.

Прислушаясь к работе, необходимо определить тему проекта, поставить цели и задачи проекта, изучить художественную и энциклопедическую литературу, рассмотреть картинки, альбомы, научные видео, подобрать картинки и звуки для создания игры. Следует помнить, что продолжительность занятия с компьютером у дошкольника не может превышать 10 минут.

Хочу представить читателям «Обруча» один из примеров игры, которую создали мои воспитанники. Игра «Дикие и домашние животные» рассчитана на детей от 3 до 5 лет, суть ее состоит в сортировке животных на два вида: дикие и домашние.



<https://docs.google.com/presentation/d/16AqRjUcS4S3DyDjDn4FbThiVkj5GD4gG/edit?usp=sharing&ouid=103084753445038525086&rtpof=true&sd=true>

Дети самостоятельно определили тему игры, выбрали коллекцию картинок и звуков. Педагог выступил в роли наблюдателя и товарища. После создания игры можно предложить ее одноклассникам и воспитанникам других групп.

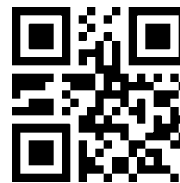


Совместная работа очень понравилась детям, у них появилось желание продолжить эту деятельность. Игра получила положительные отзывы среди родителей и других воспитателей.

Татьяна Рябко, воспитатель, МАOU «Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Г.И. Бояринова», дошкольное отделение 22, Городской округ Балашиха, Московская обл.



Уважаемые читатели! В статье, которую мы разместили в рубрике «Под скрепкой» этого номера журнала, рассматривается специфика работы дошкольной образовательной организации по обеспечению безопасности воспитанников в летний период. В качестве основного выделен вопрос обеспечения физической безопасности дошкольников на участке детского сада. Выделены необходимые знания, умения и трудовые действия воспитателя, определяющие его компетентность в обеспечении безопасности детей в летний период, приводятся примеры их применения в конкретных ситуациях. Описана технология составления карт для оценки уровня безопасности образовательной среды ДОО, приведен фрагмент такой карты для обследования состояния участка детского сада.



timof3@mail.ru

Обеспечение безопасности детей в летний период

Лилия Тимофеева, доктор педагогических наук, профессор кафедры общей и специальной педагогики факультета психолого-педагогического и специального образования ОАНО ВО «Московский психолого-социальный университет» (МПСУ), академик Международной академии наук экологии, безопасности человека и природы

Обеспечение безопасности пребывания детей в ДОО — одна из ключевых задач руководителей и педагогов. В «Стратегии комплексной безопасности детей на период до 2030 года» отмечается важность направления работы коллективов образовательных организаций по «установлению угроз и предотвращению рисков попадания воспитанников в опасные ситуации» [4]. Для разных возрастных групп, видов безопасности (физическая, психологическая, информационная), в разные сезоны года решение этой задачи имеет определенную специфику. В данной статье мы рассмотрим особенности деятельности сотрудников детского сада по обеспечению физической безопасности воспитанников в летний период. Прежде всего, необходимо охарактеризовать понятие «физическая безопасность» и определить специфику природных, погодных и социальных условий лета.

Обеспечение физической безопасности связано с защитой от травм, которые могут быть получены дошкольниками в результате нарушения ДОО требований к безопасности игровых площадок, помещений, мебели, игрового оборудования, к организации деятельности детей. Особенности летнего периода связаны с длительным пребыванием воспитанников на улице, организацией познавательно-исследовательской и трудовой деятельности в природе, функционированием разновозрастных групп, адаптацией вновь прибывших детей к условиям и правилам детского сада. Специфические для лета угрозы безопасности детей в ДОО связаны:

- с погодными явлениями (гроза, ливень, туман, высокая температура воздуха);
- с природными объектами (жалящие насекомые, несъедобные и ядовитые растения и грибы, растения, вызывающие аллергические реакции);

- с повышенной двигательной активностью детей (катание на велосипедах (роликовых коньках, веломобилях, самокатах);

- с новыми условиями осуществления коммуникации (сверстники, старшие и младшие дети в объединенных группах, новый педагог, общение в новых видах деятельности).

На основе профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [1] можно выделить необходимые знания, умения и трудовые действия воспитателя, определяющие его компетентность в обеспечении безопасности детей в летний период. Среди трудовых действий особой строкой выделяется участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды в ДОО [2]. Для выполнения данного трудового действия воспитатель должен обладать знаниями о том, как оценить безопасность среды, в которой находятся дошкольники. Представим знания, актуальные для обеспечения безопасности в летний период на участке детского сада.

Требования к озеленению. Озеленение должно составлять не менее 50 % (25 % на отдельных территориях Российской Федерации) участка. Не должно быть колючих, вызывающих аллергию, привлекающих большое количество насекомых культур, млечников, эфиромаслических, токсичных растений, деревьев, трав и кустарников, имеющих ядовитые плоды и другие части. Необходимо осуществлять проверку участка на предмет отсутствия скопления опавших гниющих частей растений, поврежденных (засохших) деревьев (крупных засохших частей деревьев), которые могут упасть.

Требования к песочнице. Песочница должна быть изготовлена из экологически безопасного материала, не должна иметь острых углов. Она наполняется сеяным речным песком с размером песчинок 1,0–2,0 мм. Замена песка производится один раз в месяц или осуществляется обработка кипятком один раз в 7–10

дней. Используется закрывающий щит (или чехол). Перед игрой детей песок необходимо увлажнять.

Требования к игровой площадке. Покрытие должно быть натуральным или из полимерных материалов, без дефектов, иметь систему отвода поверхностных вод. Зоны падения возле игрового оборудования оснащаются амортизирующим покрытием. Пространство необходимо организовать так, чтобы педагог мог держать в поле зрения всех детей группы, чтобы дошкольники не имели доступа к оборудованию, которое им не по возрасту.

Требования к игровому оборудованию. Оборудование должно иметь документы об оценке (подтверждении) соответствия. Предметы оборудования должны быть устойчивые, прочные, без нарушения целостности, острых углов, опасных зазоров. Они должны соответствовать возрасту детей, располагаться с учетом их роста, физических возможностей. На высотных элементах должны быть страхующие бортики.

На основе знания требований безопасности, с опорой на документы (локальные нормативные акты, устанавливающие требования к безопасности территории ДОО, предназначенной для прогулок, стандарты безопасности игрового оборудования (ГОСТ Р 52169-2012), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и др.) коллективом ДОО может быть составлен чек-лист для оценки безопасности участков групп. Его структура представлена в таблице. Пример чек-листа приведен в приложении.

Структура чек-листа оценки безопасности территории ДОО [2]

№	Параметры оценки	Критерии оценки	Уровни		
			низкий	удовл.	высокий
Группа опасностей (показатель оценки)					
1					

Для каждого оцениваемого параметра выбираются критерии оценки (см. Приложение), дается описание уровней. Например:

Параметр оценки. Предметы и условия, представляющие потенциальную опасность.

Критерии оценки. Отсутствие потенциально опасных предметов и условий (мусор, обломки металлических или деревянных конструкций, корни деревьев над поверхностью почвы, ямы в асфальте и т.д.) в местах постоянного пребывания детей.

Уровни:

- низкий — обнаружено множество потенциально опасных предметов и условий;
- удовлетворительный — обнаружено единичные потенциально опасные предметы и условия;
- высокий — не обнаружены потенциально опасные предметы и условия.

По итогам самопроверки необходимо определить меры, необходимые для повышения уровня безопасности на участке каждой группы.

Среди необходимых умений воспитателя на основе профессионального стандарта «Педагог <...>» можно выделить умение организовывать различные виды деятельности с учетом задач обеспечения безопасности детей и обучения в области безопасности жизнедеятельности [2]. Умение организовывать различные виды детской деятельности в летний период с учетом задач обеспечения безопасности базируется на комплексе знаний:

- о возрастных особенностях и возможностях детей;
- о правилах безопасного поведения в погодных условиях и природной среде лета;
- о симптомах различных паталогических состояний.

Рассмотрим комплекс знаний и умений, необходимых педагогу, на примере организации прогулки в солнечный жаркий день. Воспитателю необходимо:

- выбрать для прогулки затененные участки;
- подобрать из имеющихся у каждого ребенка вещей максимально подходящий комплект одежды (по возможности исключить плотные синтетические ткани темных цветов, предметы одежды, не соответствующие погодным условиям);
- привлекать детей к участию в видах деятельности, исключающих возможность перегрева;
- обеспечить строгое соблюдение питьевого режима;
- своевременно определить симптомы возможных паталогических состояний (солнечный, тепловой удар), принять необходимые меры (например, в случае теплового удара напоить ребенка, переместить его в тень, приложить холодный компресс), обратиться за медицинской помощью, уведомить о ситуации родителей (законных представителей) ребенка.

Также важным является умение педагога выстраивать партнерское взаимодействие с семьями воспитанников. В свете обсуждаемой проблемы воспитателю необходимо выбрать оптимальный способ донесения до родителей информации о правилах выбора одежды, организации питания (в частности, риск перегрева увеличивается при избытке в рационе ребенка жирной твердой пищи, сладостей) и питьевого режима в разных погодных условиях лета.

Помимо мер по повышению уровня безопасности участка ДОО, предпринимаемых сотрудниками детского сада, важным фактором снижения риска попадания детей в опасные ситуации является грамотная организация их обучения в области безопасности жизнедеятельности. В летний период определенную специфику имеют задачи, формы организации и содержание данного направления образовательной деятельности. На основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, современных исследований проблем образования дошкольников в области безопасности жизнедеятельности и особенностей условий работы летом можно выделить ряд задач обучения, воспитания и развития детей:

- воспитывать у детей ценностное отношение к собственной безопасности, безопасности других людей и природы;

— знакомить с образцами (моделями) безопасного поведения, осуществления детских видов деятельности в природных и погодных условиях лета;

— совершенствовать умение оценивать свое поведение, поступки и действия с точки зрения соблюдения правил обеспечения своей безопасности (безопасности других людей, природы) в летний период;

— формировать умения, необходимые для осуществления безопасного поведения, основных видов деятельности (экспериментирование с различными материалами и объектами, наблюдение, использование различных предметов-орудий, двигательная деятельность) с учетом природных и погодных условий лета; создавать условия для совершенствования данных умений;

— поощрять стремление самостоятельно осуществлять освоенные трудовые операции, игровые и познавательные действия, ориентируясь на образцы их безопасного выполнения;

— обогащать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного взаимодействия с ним;

— закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность безопасного выполнения различных видов деятельности [3].

Традиционные для ДОО формы организации обучения в области безопасности жизнедеятельности (беседы, занятия и развлечения), ориентированные на ознакомление дошкольников с различными категориями опасностей, недостаточно эффективны для решения таких задач. Необходимо сделать акцент на организацию наблюдений за деятельностью старших детей, анализ различных ситуаций (увиденных детьми в реальной жизни, описанных в произведениях художественно-литературы и фольклора, придуманных дошкольниками на основе сюжетных картинок), отработку действий, выполняемых детьми в повседневной жизни. Таким образом, фокус усилий педагога смещается с рассказов об опасностях на обучение безопасному осуществлению детских видов деятельности.

Непродуктивность традиционного подхода определяется тем, что дети не могут запомнить все возможные опасности природной и предметной среды, правила, предвидеть возникновение опасных ситуаций. Рассказы о множестве опасностей приводят к потере базового доверия к миру, невротизации. Многочисленные беседы о том, что нельзя делать, не объясняют, как можно и нужно действовать в реальных жизненных ситуациях. Современные подходы (как и традиционные методы народной педагогики) предполагают планомерную системную работу по формированию у дошкольников опыта безопасного осуществления повседневных действий, обеспечивающего способность на каждом

этапе жизни решать сообразные возрасту задачи обеспечения собственной безопасности.

Содержание образования в области безопасности жизнедеятельности в летний период определяется возможностями непосредственного ознакомления детей с объектами и явлениями, знания о которых объективно пригодятся дошкольникам. Это растения, насекомые, грибы, дождь, туман, гроза, воздействие солнца. Как отмечалось выше, данные объекты и явления не рассматриваются как опасные, внимание детей обращается на их определенные свойства, в естественных условиях отрабатываются модели безопасного поведения: спокойно отойти от места скопления насекомых, в медленном темпе передвигаться в туман, следить за своим самочувствием в жаркий день и т.д. Также актуальны темы, связанные с летним отдыхом, общением в новых (в том числе разновозрастных) коллективах.

С мая по сентябрь планируется работа по совершенствованию умений, связанных с «летними» видами двигательной активности (катание на велосипедах, роликовых коньках, самокатах, велосипедах, некоторые спортивные и подвижные игры), их выбором в соответствии с природными и погодными условиями. Дошкольники учатся понимать, что нельзя играть в сухой песок, в подвижную игру с мячом на мокрой от росы (после дождя) траве, кататься на роликовых коньках (велосипеде, самокате), не надев средства защиты — шлем, налокотники, наколенники и т.д.; осваивают знания, умения и опыт, необходимые для безопасной жизнедеятельности.

Таким образом, особые условия, характеризующие летний период, определяют специфику задач обеспечения безопасности детей и организации их образования в области безопасности жизнедеятельности. От качества и продуктивности работы коллектива ДОО в данном направлении зависят здоровье и безопасность всех участников образовательных отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»*. (Утв. приказом Минтруда России «Об утверждении от 18.10.2013 г. № 544н.)
2. Тимофеева Л.Л. *Концепция формирования культуры безопасности у детей дошкольного и младшего школьного возраста: дис. ... д-ра пед. наук*. М., 2022.
3. Тимофеева Л.Л. *Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. Средняя группа: методическое пособие*. М., 2022. 184 с.
4. *Указ Президента РФ от 17.05.2023 N 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»*. URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/80283.html>

№	Показатели. Параметры оценки	Критерии оценки	Уровни		
			Н	У	В
ФИЗИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ					
3	Безопасность на участке образовательной организации				
3.1.	Локальные нормативные акты, устанавливающие требования к безопасности территории ДОО, предназначенной для прогулок	Наличие, соответствие положениям нормативно-правовых актов федерального уровня в сфере обеспечения безопасности детей			
3.2	Игровое и спортивно-игровое оборудование	Соответствие требованиям стандартов безопасности (ГОСТ Р 52169-2012 и др.). Наличие документов об оценке (подтверждении) соответствия; отсутствие сломанного и опасного для детей игрового оборудования; устойчивость, прочность предметов оборудования, отсутствие нарушения целостности, острых углов, опасных зазоров; соответствие возрасту детей группы, на участке которой они расположены (учитывается рост, физические возможности детей); наличие страхующих бортиков, ограждений на высотных элементах предметов			
3.3	Игровая площадка	Наличие натуральных или полимерных покрытий, отсутствие дефектов покрытия; наличие системы отвода поверхностных вод; организация пространства, позволяющая педагогу держать в поле зрения всех детей группы; оснащение зоны падения возле игрового оборудования амортизирующим покрытием; отсутствие у детей доступа к оборудованию, которое им не по возрасту; наличие условий для безопасного осуществления широкого спектра двигательной активности детей			
4.4	Песочница	Соответствие требованиям к качеству песка, срокам его замены, очистки, увлажнения (используется сеяный речной песок; размер песчинок – 1,0–2,0 мм; замена песка производится один раз в месяц или осуществляется обработка кипятком один раз в 7–10 дней; имеется закрывающий щит (или чехол); песочница не имеет острых углов, изготовлена из экологически безопасного материала; перед использованием песок увлажняется)			
4.5	Растения участка	Озеленение не менее 50 % (25 % на отдельных территориях Российской Федерации) участка; отсутствие плодоносящих ядовитыми плодами растений; колючих, вызывающих аллергию, привлекающие большое количество насекомых культур, млечников, эфиросодержащих, токсичных растений; отсутствие скопления опавших гниющих частей растений, поврежденных (засохших) деревьев (крупных засохших частей деревьев), которые могут упасть			
4.6	Предметы и условия, представляющие потенциальную опасность	Отсутствие подобных предметов и условий (мусор, обломки металлических или деревянных конструкций, корни деревьев над поверхностью почвы, ямы в асфальте и т.д.)			
4.7	Мероприятия по предупреждению действий сторонних лиц	Наличие и эффективность системы мер по ограничению доступа сторонних лиц на территорию и в помещения ДОО. Целостность ограждений			

Идея для патриотического проекта

«КРЕМЛЬ — ОБЛИК РОССИИ!»

Развитие патриотического содержания в проектной деятельности — главный фокус в образовании 2025 года. Компания «Бабашки» подготовила пример проекта, который вы можете реализовать в своём учреждении.



Для проекта необходим избыточный центр конструирования, например конструктор «Бабашки».

Алгоритм реализации проекта

1. Организуйте экскурсию в ближайший Кремль. Подготовьте вспомогательные изображения, видеоматериалы и материалы для строительства.
2. Актуализируйте у детей представления о разных видах Кремля, расскажите о его значении в истории России, посмотрите видео. Организуйте обсуждение и записывайте ответы ребят.
3. Разделите группу на несколько команд, обозначьте время и позвольте выбрать удобную зону для будущей постройки. Начните строительство.
4. Проведите практику гостевания, в которой дети смогут познакомиться с результатами работы других команд. Сфотографируйте постройки с их авторами. Обсудите впечатления ребят.
5. Распечатайте фотографии и организуйте в группе уголок «Кремль — облик России».
6. Обсудите с родителями значимость проекта, передайте им фотографию детей с постройками.
7. Оформите результаты проекта для педагогического совета — покажите результаты, привлечите других педагогов к обсуждению, поделитесь опытом. Разместите презентацию и материалы проекта на вашем официальном сайте учреждения и официальном паблике в ВК.



Каждая из методик компании «Бабашки» поддерживает культурные и традиционные ценности нашей Родины.

Все наши продукты:

- ★ производятся на территории России;
- ★ имеют полную сертификацию качества;
- ★ входят в каталог ГИСП;
- ★ снабжены обязательным методическим сопровождением.



Узнайте больше о продуктах
компании «Бабашки»



Сайт
babashki.ru



Telegram-канал
«Бабашки»